**9 класс. Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени»**

Цель: определить направление, в котором создан роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

1. **Прочитайте внимательно:**

Мы с вами изучали литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Вспомним черты романтизма и реализма:

Романтизм- направление в искусстве, для которого характерно: главный герой сильный. В необычной ситуации. Сражается за идеал, но погибает. «Исключительный герой в исключительных обстоятельствах».

Реализм- направление в литературе и искусстве, при котором правдиво показывается жизнь. Даются реалии и оценка. «Типичный герой в типичных обстоятельствах».

К концу знакомства с материалом вы сможете узнать:

* К какому художественному методу — романтизму или реализму – относится роман «Герой нашего времени»?
* Возможно ли, чтобы в одном произведении прослеживались признаки как романтизма, так и реализма?

1. **Черты романтизма и реализма в романе «Герой нашего времени».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Черты романтизма.** | **Черты реализма** |
| 1. Образ Печорина статичен, его характер не меняется. | 1. Характер Печорина обусловлен обществом и временем, в котором он живет. Сильные и слабые стороны героя неотделимы друг от друга. Поэтому даже автор не знает, герой Печорин или злодей. |
| 2. Нет последовательного повествования от начала до конца, рассказа о происхождении и жизни героя от рождения до старости. Показаны лишь отдельные, самые яркие эпизоды из его жизни. | 2. Внимание к внутренней жизни героя, размышлениям о нравственных и философских проблемах, анализу своих переживаний, мотивам поведения, что характерно для психологического романа. |
| 3. Кольцевая композиция. Герой замкнут в кругу, что подчеркивает полную безысходность судьбы Печорина. | 3. Абсолютная объективность повествования достигается путем сообщения героем истории своей души, присутствием нескольких рассказчиков и описанием в журнале Печорина мнения о нем других лиц. |
| 4. Печорин — личность исключительная, но он жертва века, зараженная индивидуализмом. | 4. В романе есть герои, например Грушницкий, чей характер на протяжении повествования претерпевает эволюцию, изменяется. |

1. **Делаем вывод:**

***Произведение сочетает в себе черты и романтизма, и реализма; соответственно мы не можем причислить его ни к одному, ни к другому направлению.***

*«Герой нашего времени» — это социальный, философский и психологический роман, раскрывающий пороки потерянного поколения 30 х годов XIX века. Вспомните другого героя – Евгения Онегина из одноименного романа А.С. Пушкина. Его так же, как и Печорина, можно назвать «лишним человеком» (термин в литературоведении), представителем «потерянного поколения». Они умны, разносторонне развиты, умеют нравиться и преподносить себя, однако, ничто не приносит им счастья, ничто не радует. Все очень быстро надоедает, и они скучают и остаются несчастными.*

1. Для лучшего усвоения просмотрите видеоурок, в котором обобщается вся информация о романе:

<https://youtu.be/TjtKOaUGjj0>

1. **Домашнее задание:** К субботе повторите весь материал по роману и содержание романа «Герой нашего времени». Пересмотрите внимательно видеоурок к субботе, для вас будет контрольное тестирование.

/у кого не сохранилось, возьмите на сайте школы <https://52.edubishkek.kg/staff/member/hvan-mariya-sergeevna/>