**Прочитайте, посмотрите видеоролики. Затем выполните домашнее задание письменно.**

**Орфоэпические нормы**

**Прочитайте и запомните орфоэпические (произносительные) нормы**

1. В русском литературном языке в безударном положении не произносится звук [о]. На его месте после твёрдых согласных в начале слова и первом предударном слоге произносится [а], поэтому одинаково произносятся слова *п****о****ры'* и *п****а****ры', ст****а****рожил*и *ст****о****рожил*,хотя пишутся они по-разному.

2. После мягких согласных на месте гласных, которые обозначаются буквами *е, ё, я* (т. е. на месте звуков [э], [о], [а]), в безударном положении обычно произносится звук, близкий к [и], например: *несёт, слепой, весна.* Поэтому одинаково (со звуком, близким к [и]) произносятся, например, слова*посв****я****тить* — *посв****е****тить*, *прим****е****рять — прим****и****рять.*

3. Парные звонкие согласные, обозначаемые буквами*б, в, г, д, ж, з,* становятся глухими (оглушаются)   на конце слова и перед парными глухими согласными, обозначаемыми буквами *п, ф, к, т, ш, с:* *кру****г*** ([к]), *бро****в****ь* ([ф']),*гара****ж*** ([ш]), ***в****кус* ([ф]), *ука****з****ка* ([с]), *по****д****скочил* ([т]).

Парные глухие согласные звуки перед парными звонкими согласными становятся звонкими (озвончаются): *о****т****блески* ([д]), *про****с****ьба* ([з']).

4. В некоторых сочетаниях согласных *(стн, здн* и некоторых других) происходит выпадение звука, хотя буква пишется:*поз****д****ний, чу****в****ствовать*.

5. Сочетание *чн*, как правило, произносится в соответствии с написанием: *отли****чн****о, то****чн****ый, ве****чн****о* и др. Но в некоторых словах сочетание *чн*произносится как [шн]: *коне****чн****о, наро****чн****о, праче****чн****ая, яи****чн****ица, скворе****чн****ик, пустя****чн****ый, Никити****чн****а* и др. В ряде слов допускается двоякое произношение ([чн] и [шн]): *було****чн****ая, сливо****чн****ый, яи****чн****ый, гре****чн****евый.*

6. Сочетание*чт*, как правило, произносится в соответствии с написанием: *ме****чт****а, ни****чт****ожный, по****чт****и, у****чт****и* и др. Но в союзе *что* и местоимении *что,*а также в производных от них словах произносится [шт]: ***чт****о,****чт****обы,****чт****о-либо,****чт****о-то, кое-****чт****о*.

7. В иноязычных словах часто встречаются двойные согласные; в одних словах они произносятся как двойные *(ва****нн****а, то****нн****а, ма****сс****а, га****мм****а),* в других как одиночные *(а****кк****уратно, компроми****сс,****а****кк****умулятор,   гра****мм****).*

8. Во многих иноязычных словах согласные перед *е* произносятся твёрдо: *сви****те****р* ([тэ]),*ка****фе*** ([фэ]),*резю****ме***([мэ]),*ше****де****вр*([дэ]), ***те****зис* ([тэ]). Но во многих заимствованных словах согласные перед *е* произносятся мягко: *ака****де****мия, п****ре****сса, ши****не****ль, комп****ре****сс,****те****рмометр*.

9. В возвратных глаголах на конце пишется -*ться* или *-тся (смеяться, смеётся),* а произносится одинаково — [ца].

10. В начале некоторых слов пишется *сч*, а произносится [щ']:  ***сч****астье,****сч****ёт*.

Орфоэпические нормы также касаются постановки правильного ударения в словах. Следует запоминать слова с правильным ударением, а в случае затруднения обращаться к «Орфоэпическому словарю».

**Запомните правильное ударение!**

*Апартаме'нты, балова'ть, ба'нты, вероиспове'дание, включи'т, газопрово'д, диспансе'р, зави'дно, некроло'г, облегчи'ть, осве'домиться, парте'р, премирова'ть, прину'дить, сре'дства, сиро'ты, столя'р, то'рты, хода'тайствовать, христиани'н, хозя'ева, цыга'н, че'рпать, щаве'ль.*

Следует иметь в виду, что в некоторых глаголах прошедшего времени, в кратких прилагательных и причастиях в формах женского рода ударение падает на окончание: *брал — бра'ли — брала', на'нял —на'няли — наняла', на'чал — на'чали — начала', но клал — кла'ли — кла'ла; груб — гру'бо — гру'бы — груба', прав — пра'во — пра'вы — права'; при'нят — при'нято — при'няты — принята', про'дан — про'дано — про'даны — продана' и про'дана.*

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

**Лексические нормы современного русского языка**

**Лексические нормы** (нормы словоупотребления) — это нормы, определяющие правильность выбора слова, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке *(играет роль, имеет значение* и ни в коем случае не наоборот). Соблюдение лексических норм — важнейшее условие точности речи и её правильности. Их нарушение приводит к ошибкам: *Раскольников волочил (правильно – влачил) жалкое существование. Родители Ильи Муромца были простыми колхозниками (крестьянами – историческая неточность).*

**Лексическая сочетаемость** – это способность слова сочетаться с определённым кругом других слов. С точки зрения современного языка часто бывает трудно или даже невозможно объяснить причины различной сочетаемости близких по смыслу слов: уделять внимание / придавать значение развитию культуры. Поэтому в речи мы часто допускаем лексические ошибки.

Хотелось бы обратить внимание на употребление некоторых слов.

**Вакансия** – незамещённая должность, свободное место в учреждении, учебном заведении. Неправильны словосочетания свободная вакансия, свободные вакансии, на свободную вакансию.

**Играть роль, иметь значение** – нельзя: играть значение, иметь роль, носить значение (вместо носить характер чего-нибудь) и т.д.

**Коллега** – товарищ по учёбе или работе. Не допускайте плеоназма коллега по профессии.

**Ладонь** – внутренняя сторона кисти рук. Не допускайте плеоназма ладони рук.

**Оплатить** – вносить плату, отдавая деньги за что-нибудь. Например: оплатить проезд; оплачивать проезд; оплачивать свободу кровью (перен.) и т.п. Глагол **заплатить** (за что?) употребляется при указании на отдачу денег (или других ценностей) за покупку, а также в качестве штрафа или вознаграждения. Неправильно поэтому: оплатить премию за квартал (надо заплатить премию); оплатить штраф (надо заплатить штраф); заплатить расходы по командировке (надо оплатить расходы, т.е. возместить их) и т.п. Сравните: оплата труда, оплата расходов, оплата проезда и плата за труд, за проезд. Плата за страх (переносное). Нельзя: оплата за труд, оплата за проезд, оплата за багаж.

**Патриот** – от патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству. К своему народу. Не допускайте плеоназма патриот Родины.

**Прейскурант** – текущие цены. Не допускайте плеоназма прейскурант цен.

**Тост** – короткая застольная речь. Употребляется только с глаголами произнести, предложить, провозгласить. Неправильно поднять, выпить тост.

**Хронометраж** – «точное измерение времени, идущего на выполнение производственных операций». Например: хронометраж работы; данные хронометража. Избыточными являются выражения типа хронометраж времени или временной хронометраж, поскольку в само слово хронометраж входит понятие о времени. Можно хронометраж работы, хронометраж рабочих операций.

С точки зрения современного языка часто бывает трудно или даже невозможно объяснить причины различной сочетаемости близких по смыслу слов: уделять внимание / придавать значение развитию культуры.

**Домашнее задание:** составить предложения с каждым из выделенных слов: **вакансия, играть роль, иметь значение**, к**оллега, ладонь, оплатить, заплатить, патриот, прейскурант, хронометраж.**  10 предложений. **До 11 мая**