



Л. М. Бреусенко, Т. А. Матохина

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 5 класса  
школ с русским языком обучения

*Рекомендовано Министерством образования и науки  
Кыргызской Республики*

Бишкек  
2018

УДК 373.167.1  
ББК 81.2Ря721  
Б 87

Рецензент КАО: *М. Т. Иманкулова*  
Ред. совет: *Г. Н. Фадеева, Н. Н. Пискарёва, И. А. Светличная*  
Научный консультант *М. Дж. Тагаев*





**Бреусенко Л. М., Матохина Т. А.**

Б 87      Русский язык: Учебник для 5 кл. шк. с рус. яз. обучения – Б.: Аркус,  
2018. – 256 с., илл.

ISBN 978–9967–31–769–7

Учебник написан на основе предметного стандарта по русскому языку (5–11 класс) для школ с русским языком обучения и в соответствии с программой по русскому языку для 5–9 классов школ с русским языком обучения.

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- – Задания и вопросы к упражнениям на совершенствование навыков грамотной речи
-  – Упражнения или задания по созданию собственных высказываний и текстов
-  – Упражнения, к которым даны ответы в конце учебника
-  – Упражнения, в которых следует исправить ошибки
- \* – Слова из толкового словаря учебника
-  – Слова из орфографического словаря учебника

### УСЛОВНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- 1 – Фонетический разбор слова
- 2 – Морфемный разбор слова
- 3 – Морфологический разбор слова
- 4 – Синтаксический разбор предложения
- 5 – Пунктуационный разбор предложения

Б 4306020100–18

УДК 373.167.1  
ББК 81.2Ря721

ISBN 978–9967– 31–769–7

© Л. М. Бреусенко, Т. А. Матохина, 2018  
© ОсОО «Издательство Аркус», 2018  
© Министерство образования и науки КР, 2018

## ВВЕДЕНИЕ

Дорогие пятиклассники, вы взяли в руки учебник, который поможет вам не только овладеть навыками хорошей речи, но и подготовит к успешному усвоению знаний по другим школьным предметам. Не удивляйтесь! Ведь язык – это средство общения и эффективный\* инструмент познания!

Учебник познакомит вас с законами построения предложения и текста, особенностями употребления слов, их произношения и написания. Овладев тайнами языка, вы легко будете отделять главное от второстепенного в любой информации, правильно передавать её содержание, ясно и чётко излагать свои мысли как устно, так и письменно.

Конечно, учёба – это серьёзный труд. Но его можно превратить в увлекательное путешествие. Главное – помнить, что мы не только изучаем мир Слова, но и совершенствуем свою речь, развиваем мышление, осваиваем культуру речевого поведения.

Учебник построен так, чтобы у вас была возможность, во-первых, высказать своё мнение по предложенной для изучения теме; во-вторых, познакомиться с тем, что по этому поводу говорит наука о языке, обсудить это с учителем и одноклассниками; в-третьих, потренироваться в использовании законов русского языка на практике.

Учебник поделён на разделы. Каждый раздел – это определённая область языка, которая последовательно раскрывается через упражнения, загадки, скороговорки, тексты, вопросы и задания, сгруппированные в параграфы. В конце учебника вы найдёте справочные материалы.

Чтобы быстро и легко ориентироваться в учебнике, необходимо ознакомиться с содержанием учебника, условными обозначениями, которые являются своеобразными путеводителями.



# ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО

Бессмертие народа в языке.

*Чингиз Айтматов*

## § 1. Роль языка в жизни общества. Красота и выразительность русской речи

1. Выразительно прочитайте стихотворение Марины Костригиной. Почему писательница назвала его «Окно в мир»? О какой важной функции языка говорит автор?

### Окно в мир

Хорошо бы пообщаться  
Мне о чём-нибудь с монголом.  
Только жаль, я не владею  
Ни одним монгольским словом.  
Хорошо бы и с индусом  
Мне однажды поболтать.  
И, опять же, мне хоть слово

На индусском надо знать.  
Есть кыргызский, есть узбекский,  
И казахский, и еврейский...  
Языков так много в мире,  
Если посмотреть пошире.  
Хорошо бы все их знать  
И друг друга понимать!

2. Прочитайте текст, отметьте слова или выражения, которые считаете наиболее важными для его понимания. Предложите 1–2 названия к этому тексту. Объясните свой выбор.



Чингиз Торекулович  
Айтматов  
(1928–2008)

Без слова люди не могут быть людьми. Только слово отличает нас от остального живого мира. Я как-то раз привёл цитату из песен **акынов**: «Вне слова нет ни Бога, ни Вселенной». Не все тогда поняли, о чём идёт речь. И я объяснял: представьте, что вы не владеете словом, не понимаете человеческого языка. Как же вы узнаете о том, что происходит вокруг? Никак не узнаете. Мы познаём мир через язык, поэтому умалить\* роль слова не удастся никогда и никому... Потеряет человек слово – потеряет свою сущность...

*Ч. Айтматов*

- Объясните значение выделенного в тексте слова.
- Как вы объясните утверждение Чингиза Айтматова: «Потеряет человек слово – потеряет свою сущность»?



Как вы думаете, какова роль языка в жизни общества?

3. Прочитайте текст. Озаглавьте его и разбейте на абзацы. Спишите последний абзац.

Он создал первый университет.  
Он сам был первым нашим университетом.

*Александр Пушкин*

Михаил Ломоносов – человек энциклопедических знаний, разносторонних интересов и способностей. Он был физиком, химиком, поэтом, художником, историком. В течение своей жизни Ломоносов проделал большую работу по совершенствованию русского языка. Он написал знаменитые «Риторику» и «Российскую грамматику», по которым несколько поколений учились грамоте. Труды Михаила Васильевича были широко известны по всей Европе: он публиковал их на латыни, международном языке науки того времени. Ломоносов свободно владел двенадцатью иностранными языками и считал, что в русском языке можно найти «великолепие испанского, живость французского, красоту немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображении краткость греческого и латинского языков».



Михаил Васильевич  
Ломоносов  
(1711–1765)

*По В. Кошелевой*

- Как вы понимаете выражение «человек энциклопедических знаний»?
- Что общего находит М. В. Ломоносов между русским языком и другими европейскими языками?
- Что общего вы можете найти между русским и любым другим языком народов, проживающих в вашем селе или городе?
- Внимательно рассмотрите портрет М. В. Ломоносова. Что вы можете сказать о его внешности?



4. Прочитайте, выберите одно слово из скобок, которое, по вашему мнению, наиболее точно отражает мысль автора. Прочитайте выразительно стихотворение Николая Брауна, выделите голосом ключевые слова.

Мне русская речь – как (*музыка, поэма, сказка*):

В ней слово звучит, поёт,

В ней дышит душою русскою

Создатель её – (*народ, поэт, творец*).

И я в эту речь ныряю,

Как в речку,

И там, со дна,

Сокровища (*добываю, обретаю, изучаю*),

В которых поёт весна.



Подумайте и предложите свои версии происхождения слова «создатель». Каким образом вы можете проверить правильность своего мнения?

## 5. Прочитайте и озаглавьте текст.

Русский язык выделяется среди других языков мира необычайным богатством, изумительной красотой и исключительной выразительностью. В чём же заключается богатство, красота и выразительность русского языка? В разнообразии способов выражения мыслей и чувств говорящего. В любом разделе языка: фонетике, лексике, грамматике – вы можете их найти.


Например, звонкий дрожащий упругий звук [р] связывается в нашем сознании со значением активного шума, грома, грохота, раската, торжественного звона: *По небу голубому проехал грохот грома. (С. Маршак)* Настойчивое повторение звука [у] может усилить настроение лёгкой грусти, нежности: *Люблю берёзу русскую, то светлую, то грустную. (А. Прокофьев)*

Русский язык выделяется удивительным богатством суффиксов. Одни придают слову пренебрежительную окраску (*книженция, городишко*), другие – уменьшительно-ласкательную (*дочурка, дедуля*), в третьих отображена оценка (*старичок, ворюга*).

О красоте и выразительности речи человека можно судить по тому, как он использует синонимы. Именно синонимы позволяют разнообразить нашу речь: *Сияло солнце... блестела трава в бриллиантах дождя, и золотом сверкала река.*

- Выпишите из текста предложение, в котором, на ваш взгляд, заключена основная мысль текста. Обоснуйте свою точку зрения.

## § 2. Где хранятся книги?

 6. Отгадайте загадки. Что их объединяет?

- 1) Тридцать три сестрички сели на странички.  
Сели рядком – не молчат, нам загадки говорят.  
Если знаешь их секрет, то на все найдёшь ответ.
- 2) Говорит она беззвучно,  
Но понятно и нескучно,  
Ты беседуй чаще с ней,  
Станешь вчетверо умней.
- 3) Первая книжка,  
Где буквы ты изучаешь.  
Как ты её называешь?
- 4) У стены, большой и важный,  
Дом стоит многоэтажный.  
Мы на нижнем этаже  
Всех жильцов прочли уже.



- 5) С подругами и сёстрами  
Она приходит к нам.  
Рассказы, вести новые  
Приносит по утрам.



7. Прочитайте стихотворение Бориса Тимофеева «Книжные жалобы, или Чего книга желала бы». На его основе составьте правила пользования книгой.

Я – книга. Я – товарищ твой!  
Будь, школьник, бережным со мной.  
Мой внешний вид всегда опрятен,  
Оберегай меня от пятен.  
Привычку скверную\* оставь:  
Листая, пальцы не слюнявь.  
Ой, уронил меня ты на пол.  
Ай, супом ты меня заляпал.  
Что здесь за звери? Что за птицы?

Страницы пачкать не годится.  
Опять загнул мои листы?  
Опять со мной небрежен ты.  
Мой переплёт не выгибай,  
Мой корешок не поломай!  
Не забывай меня в саду,  
Вдруг дождик грянет на беду.  
Запомни: я твой лучший друг.  
Но только не для грязных рук!



Запишите созданные вами правила. Например: «*Не читай во время еды*». Озаглавьте этот свод правил.

8. Запишите пословицы и поговорки, используя слова для справок в нужной форме. Объясните смысл пословиц.

- 1) Не красна книга письмом, а красна ... . 2) Кто хочет много знать, тому надо мало ... . 3) Кто больше знает, тому и ... в руки. 4) Ученье лучшее ... . 5) Учёный водит, а ... следом ходит.

*Слова для справок:* спать, ум, книга, неучёный, богатство.

- Найдите предложение, которое соответствует схеме: [ ], а [ ].



9. Прочитайте предложения и составьте из них связный текст. Озаглавьте его. Выпишите 10 слов для словарного диктанта.

1) В 2014 году Национальной библиотеке было присвоено имя народного поэта Кыргызстана А. Осмонова. Перед зданием библиотеки установили памятник поэту.



Логотип  
Национальной  
библиотеки КР

2) История Национальной библиотеки Кыргызстана началась ещё в мае 1934 года, тогда ей было присвоено имя В. И. Ленина.

3) На сегодняшний день в фондах Национальной библиотеки около 6 миллионов книг и иных информационных ресурсов на 90 языках мира. Ежедневно библиотеку посещают более 1300 человек.

4) Фонд ещё совсем молодой библиотеки составил всего 16 тысяч экземпляров. По сравнению с фондом современной библиотеки, это было ничтожное\* количество литературных единиц.

5) В библиотеке имеются собрания географических карт, нот, рукописей, редких книг, изданий по изобразительному искусству, диссертаций, газет, журналов, технической литературы, аудио- и видеокассет, компакт-дисков.



Посетите школьную библиотеку. Узнайте историю её создания. Напишите небольшое сочинение о работе вашей школьной библиотеки.



Разработайте логотип\* школьной или домашней библиотеки, плакаты с правилами пользования книгой.



национальный, логотип, лелёять



# ТЕКСТ

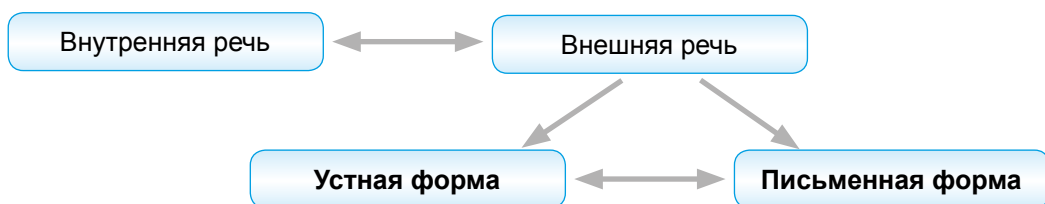
Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

*Константин Паустовский,  
советский писатель*

## § 3. Формы речи. Тема текста, его основная мысль

10. Рассмотрите схему «Формы речи» и объясните, какой речью вы пользовались, выполняя задание.

### Формы речи



Слово «устный» произошло от слова «уста» – рот, губы. Это слово в словаре даётся с пометой «уст.», что означает устаревшее. Однако оно живёт в пословицах и поговорках:

- *У всех на устах (т. е. все обсуждают).*
- *Из уст в уста (т. е. от одного к другому).*
- *Из первых уст (т. е. от достоверного источника).*

11. Прочитайте предложения и определите, о какой форме речи говорится в каждом. Свою точку зрения подкрепите примерами.

1) Эту речь никто не слышит, произносится она «про себя» и включает образы.

2) Эта речь выражена звуками, отличается богатством интонаций, паузами, логическими ударениями, а также сопровождается жестами и мимикой.

3) Эта речь выражена буквами, оформлена знаками препинания, кавычками, шрифтовыми выделениями.

- Как часто вам приходится переводить одну форму речи в другую? Расскажите об этом.
- Какая речь появилась раньше: устная или письменная? Запишите предложение, восстановите в нём пропущенные слова: Сначала появилась ... речь, затем – ...
- Какой формой речи пользуется ученик, который «про себя» думает на уроке: «Только бы меня сегодня не спросили!»
- Придумайте и запишите предложение со словом «уста».

Первоначально письменная речь представляла собой иероглифы и пиктограммы (Древний Египет). Её символы отражали целые слова и даже выражения, и лишь со временем письменная речь стала состоять из букв, обозначающих отдельные звуки.

-  12. Определите, о какой форме речи говорится в загадке.



Пятеро волов одной сохой пашут  
Белое поле, чёрное семя.  
Кто поле сеет, тот понимает.

- Какие формы речи использовал тот, кто загадывал загадку? Какую форму речи использовали вы, называя свою отгадку? Можно ли при ответе использовать все формы речи?

13. Подумайте, в каких пословицах имеется в виду письменная, в каких – устная, а в каких – обе формы речи? Объясните смысл пословиц. Запишите по одной пословице на каждую форму речи.

1) Что написано пером, того не вырубишь топором. 2) Ласковым словом и камень растопишь. 3) Слово не воробей: вылетит – не поймаешь. 4) Язык голубит, язык и губит. 5) Коротко да ясно, оттого и прекрасно.

Заголовок – это не просто слова:  
Эти слова – всему голова.

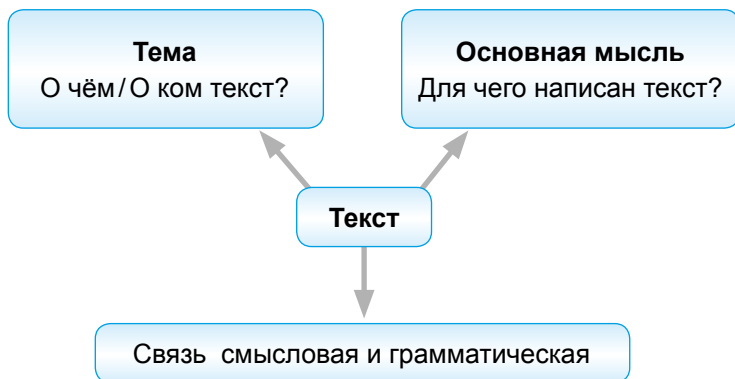
14. Прочитайте две записи. Какую из них можно назвать текстом? Озаглавьте текст, запишите. Подчеркните в предложениях главные члены; обозначьте время глаголов-сказуемых.

1) Пчёлы делают мёд, потому что он служит им едой. Осы относятся к той же группе насекомых, что и пчёлы и муравьи. В Древней Греции сова была символом мудрости. Утки свободно могут плавать в ледяной воде.

2) Цветы тоже спят по ночам. В течение дня при солнечных лучах они питаются и растут. В темноте без солнца никакие процессы в растениях невозможны. Они засыпают в ожидании дня.

- Прочитайте текст вслух. Послушайте, как связывает предложения интонация.
- Попробуйте в тексте изменить: а) порядок предложений; б) порядок слов в предложениях; в) заменить настоящее время глагола-сказуемого в одном предложении – прошедшим, в другом – будущим. Поделитесь своими наблюдениями.

## Основные характеристики текста



**Текст** (от лат. *textus* – «ткань; сплетение, связь, сочетание») – это несколько предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически.

Смысловую связь обеспечивает единство темы, основной мысли и последовательное развитие идеи (основной мысли).

Грамматическая связь создаётся благодаря определённому порядку предложений, порядку слов, интонации, трёхчастной структуре: начало, развитие действия, концовка.



**15.** В каком порядке должны следовать абзацы, чтобы получился текст? Обоснуйте свою точку зрения. Озаглавьте текст, передайте устно его содержание. Почему некоторые слова написаны с большой буквы?

1) Первым космонавтом\* Земли был Юрий Алексеевич Гагарин. 12 апреля 1961 года на корабле «Восток» он облетел вокруг Земли за 1 час 48 минут.

2) Космонавты – мужественные люди. Они живут и работают в необычных условиях невесомости, в безмолвном и опасном месте.

3) Сейчас космонавты по многу месяцев, а некоторые больше года, проводят на космических научных станциях. В космосе побывало уже более пяти-сот человек. Многие космонавты летали в космос по несколько раз.

4) Космонавт – это человек, который испытывает космическую технику и работает на ней в космосе.



**космона́вт**

**16.** Прочитайте два текста. Определите тему и основную мысль каждого. Чем они отличаются? Озаглавьте каждый текст. Отрадите в названии основную мысль.

1) Это потрясающее зрелище – звёздное небо! Миллионы миллионов мерцающих искр! Кажется, что они так близко: протянешь руку – и самая яркая

упадёт тебе на ладонь. Странно осознавать, что это всего лишь мгновение для Вселенной и многие из звёзд уже исчезли. Наблюдая за звёздным небом, мы смотрим в прошлое.

2) Жаль, в городе не увидишь по-настоящему красивого звёздного неба. Слишком много света, даже ночью. Но вот в горах... Когда лежишь на траве и смотришь в небо, то кажется, что не существует больше ничего. Ты и небо! Видны все созвездия, Млечный Путь, россыпи самых малюсеньких звёзд. Это завораживающее зрелище, я обожаю звёздное небо!

- Спишите текст, который вам больше понравился, разделите его на абзацы.

17. Прочитайте заглавия заметок в школьную газету. Определите, какие из них отражают тему, какие – основную мысль. Напишите начало заметки на одну из тем.

1) Конкурс юных художников. 2) Спорт учит мужеству. 3) Мы на экскурсию идём. 4) Давайте жить дружно! 5) Пожалейте тополёк!



Найдите в газете или журнале статью или заметку, основная мысль которой отражена в её заглавии. Подумайте, в чём убеждает (или к чему призывает) вас автор.

## § 4. Признаки текста. Простой план

18. Прочитайте текст. К чему автор призывает читателей? Сформулируйте и запишите основную мысль текста. Проследите, как она раскрывается в тексте. Подумайте, можно ли поменять последовательность абзацев? Почему?



Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас – кладовая\* солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять, – их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные – будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу – значит охранять родину.

*М. Пришвин*

- Как вы понимаете выражение «кладовая солнца»?

Часть одной общей темы текста называется **микротемой**. Микротема обычно раскрывается в нескольких предложениях.

Часть текста, объединённая микротемой, называется **абзацем**.

19. Прочитайте текст. Как бы вы его озаглавили? Почему? Сколько в данном тексте микротем? Почему вы так решили?

Карлсон живёт в маленьком домике на крыше. Представьте себе крохотное крылечко, на котором так приятно сидеть по вечерам и глядеть на звёзды. Днём можно пить сок и грызть пряники, если они есть. Ночью на этом крылечке можно спать, если в домике слишком жарко. А утром можно любоваться, как солнце встаёт над крышами домов.



В домике Карлсона только одна комната. Там стоит верстак\*. На нём можно строгать, есть и наваливать на него что попало. Рядом стоит диванчик, чтобы спать, прыгать и кидать туда всё барахло. Два стула, чтобы сидеть или класть всякую всячину. Множество вещей стоит на полу и висит на стенах.

У Карлсона в комнате есть камин, на котором хозяин готовит еду, а в нём железный обруч на ножках. На каминной полке тоже стоят самые разные предметы. А с потолка свисает пара башмаков, кочерга и мешок сушёных вишен.

*По А. Линдгрен*

- Рассмотрите картинку к тексту. Какие неточности допустил художник?
- Выделите в каждой части текста (абзаце) слова, которые помогают связать текст.
- Восстановите последовательность частей плана в соответствии с текстом.

#### План

1. Только одна комната и множество вещей.
  2. Камин и разные предметы.
  3. Чудесный маленький домик на крыше.
- Запишите по памяти один из абзацев. Проверьте правильность написания слов.


20. Прочитайте текст. Разделите его на абзацы. Обоснуйте своё мнение.

Курение – вредная привычка людей разного возраста и пола. Исследования показали, что в процессе курения табака образуются вредные вещества, которые наносят организму физический и психический ущерб. Курение является одной из причин различных нервных расстройств у подростков. Они плохо спят, становятся раздражительными, рассеянными, у них ослабевает внимание, нарушаются память, умственная активность.

Особенно опасно привыкание к курению в молодом возрасте, потому что обмен веществ в организме ещё нестабилен, клетки головного мозга менее устойчивы к влиянию токсинов.

По материалам газеты «Биология». № 41, 2000 г.

- Выделите микротемы текста, озаглавьте их и составьте план текста.

 Выразите своё мнение по теме текста. Сочините концовку данного текста. Запишите получившийся текст, соблюдая абзацы.

21. Рассмотрите схему «Признаки текста». Подготовьте устное сообщение для класса о признаках текста. Для этого составьте и запишите план сообщения. Проследите: связаны ли пункты плана по смыслу; отражают ли они тему и основную мысль сообщения.



**22.** Прочитайте, озаглавьте текст так, чтобы в названии отражалась только его тема. Разделите текст на абзацы и озаглавьте каждый из них.

Ночью дождь приходит неслышно. Он одевает стены, крыши, огороды **дремотным** влажным шелестом. Сквозь раскрытые окна доносится мокрый запах смородины. Утренний дождь всегда бывает неожиданным. Его никто не ждёт, даже если долго стояла жара. Он приходит с грозой откуда-то из-за леса. Его несёт удивительно чёрная туча. Жёсткие редкие молнии бьют сокрушительно, и долго после каждой из них ходит по оврагам гул. Вечерами дожди идут низко, ровными длинными косами. Теперь только к полуночи пробьются в небе звёзды и прохладно засверкают в их мерцании мокрые травы и рощи. Но всех реже и всех необыкновенней так называемый «слепой» дождь. Он случается перед концом дня, когда небольшая туча – над головой, а солнце уже спешит к горизонту. Капли и струи налиты светом и счастливым сиянием. Словно и самому дождю радостно, что он пришёл без мглы, такой весёлый.

*Ю. Куранов*

- Каким словом наиболее уместно заменить выделенное в тексте слово: полусонный, монотонный, дремлющий.
- Запишите составленный план и подготовьтесь к письменному выборочному изложению\* части текста о «слепом» дожде.

## **§ 5. Типы речи: описание, повествование, рассуждение**

**23.** Прочитайте. Определите, что общего в предложенных текстах и чем они различаются.

1) Мариука – самая маленькая наша кошечка, зато у неё самый яркий окрас, который с возрастом обещает стать огненным. Она очень похожа на своего папу, яркого красавца Корсара. У неё огромные, красиво подведённые и суженные к переносице глаза, маленькая аккуратная головка, достаточно большие и широкие в основании уши, которые всегда настороже. Шёрстка у нее короткая, глянцевая. Длинный, тонкий и очень гибкий хвост заканчивает изящное тело.

2) Вдруг я вижу, что большая пёстрая кошка осторожно подкрадывается, ползёт и прячется, растянувшись в самой береговой траве: так всегда поступают кошки, выжидая свою добычу. Я стал смотреть пристально. Плотва\* продолжала метать икру и выкидываться на траву – кошка бросилась, схватила одну плотвичку и унесла её во рту. (С. Аксаков)

3) У кошек отсутствуют нормальные ключицы. Благодаря этому недостатку кошки способны протискивать своё тело сквозь самые маленькие отверстия,



куда проходит кошачья голова. Возможно, вы видели, как кошка проверяет лаз, куда ей предстоит пролезть, примеряя к отверстию свою голову. Например, средний взрослый кот может пролезть через дыру в заборе шириной всего 10 сантиметров.

- Об одном или о разных предметах идёт речь в этих текстах?
- В каком из текстов говорится о признаках этого предмета, в каком – о действиях, в каком – о причинах? Определите, к содержанию какого текста можно поставить вопрос: *какой предмет?* К какому можно задать вопрос: *что делает предмет?* А к какому: *почему предмет делает что-то так, а не иначе?*
- Представьте, что вам нужно рассказать о кошках не словами, а с помощью фотоснимков. Содержание какого высказывания вы могли бы отразить на одном снимке? Почему? В каком случае вам придётся сделать несколько снимков? Почему? Содержание какого высказывания вам вообще не удастся сфотографировать? Почему?

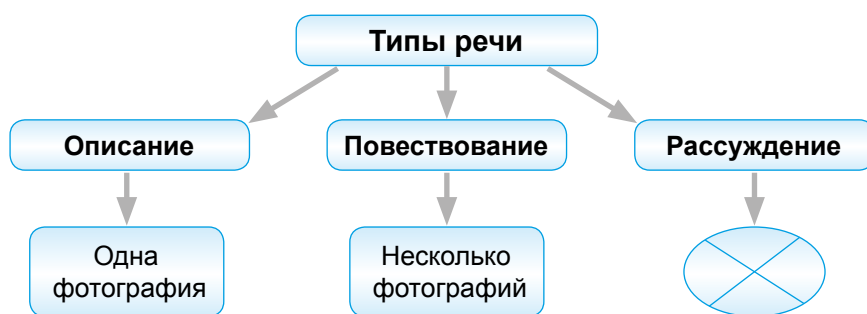
В зависимости от содержания высказывания существуют **разные типы речи: описание, повествование, рассуждение.**

**В описании** говорится об одновременных признаках, качествах, свойствах предмета. Описывать можно людей, животных, предметы, помещения, природу.

**В повествовании** рассказывается о каком-нибудь случае, происшествии, о последовательных, сменяющих друг друга действиях (что было сначала, что – потом и чем всё закончилось).

**В рассуждении** автор о чём-то размышляет, строит предположения, что-то объясняет, доказывает, выявляет причины событий, их связь между собой. Обычно в рассуждении выделяют три части:

- 1) **тезис** – то, что надо доказать;
- 2) **доказательства** (их ещё называют аргументами);
- 3) **вывод.**



**24.** Вашим ровесникам предложили описать персик. Перед вами два сочинения. Кто из авторов, по-вашему, правильно выполнил задание? Какие средства языка помогли этому автору ярко «нарисовать» предмет, передать своё отношение к нему?

1) В нашем саду расцвёл персик. Вскоре розовые лепестки опали и появились зелёные ягоды. С каждым днём они становились всё крупнее и крупнее.



Наконец персик пожелтел и у него появился красный бочок. В нашей семье все любят персики.

2) Какие персики красивые и разные! Одни овальные, другие округлые, с бороздкой на одной стороне. Кожица у большинства персиков бархатистая, густо укрытая ворсинками, но бывает и голая. Вот лежат они на прилавке жёлто-зелёные, жёлтые, жёлто-красные или совсем красные. Так и хочется съесть и ощутить сочную и сладкую на вкус мякоть. Внутри у персика есть крупная косточка с глубокими бороздками. Из этих косточек делают разные украшения: бусы, браслеты. Очень красиво!

- Как бы вы выполнили такое задание? Дайте устное описание персика. Запишите ключевые слова и выражения, на которые вы опирались. Укажите, какими частями речи они являются.

**25.** Выполните данные ниже задания. Каким типом речи вы воспользуетесь для их выполнения? Запишите один текст, созданный вами.

1) Расскажите о том, что вы делали утром до школы. 2) Объясните, почему слово *местность* пишется с буквой «т». 3) Опишите любимую игрушку.

**26.** Сравните тексты-описания. Какой из них относится к научному, а какой – к художественному стилю? Определите, что общего в предложенных текстах и чем они различаются.

1) Белка. Этого зверька знают все уже с детского возраста. Сравнительно небольшой грызун с величиной тела до 29 сантиметров и длинным, до 22 сантиметров, пушистым хвостом. Голова округлая, большие чёрные глаза. Уши в зимнее время имеют на концах кисточки. Довольно длинные ноги, особенно задние, с продолговатыми пальцами и цепкими когтями. Летом белки окрашены в различные по интенсивности\* рыжие тона, зимой – в серые с рыжинкой и тоже с различной интенсивностью у разных особей. *(Из статьи)*

2) Милый, отважный, но не очень доверчивый обитатель древесных куш\* лишь на деревьях чувствует себя в безопасности. По стволу белка «лётся», так мелки её прыжки, на земле же её прыжки большие, а меж деревьев она почти что летает. В этом ей помогает великолепный пушистый хвост – он и планер, и руль, и парашют, если приходится с дерева прыгать. Он же и парус, когда надо плыть. Он же и тёплое одеяло. Хвост – главное в облике белки. Без хвоста белка как бы уже и не белка.

*В. Песков*

- Спишите текст, который вам больше понравился. Укажите его тип, подчеркните слова-маркеры, которые подтверждают ваше мнение.



Поделитесь впечатлениями о прочитанном друг с другом. Что нового вы узнали? Напишите небольшое сообщение о белке, используя полученную информацию. Какой тип речи вы избрали? Почему?



**интенсивный**

## § 6. Мастерская чтения и письма: подробное изложение

- Вспомните случаи, когда вам приходилось что-то подробно пересказывать. Какие правила, на ваш взгляд, вы должны при этом соблюдать? Как вы думаете, когда может пригодиться умение писать подробное изложение?

### I. Работа с текстом

1. Рассмотрите репродукцию картины Гульшат Гильмановой «Астры». Какие впечатления она у вас вызывает?

2. Подумайте, о чём может идти речь в рассказах на следующие темы: «Астры», «Как старушка продавала астры», «Цветы растут для красоты»?

- Прочитайте текст. Какой из предложенных выше заголовков подходит к нему больше? Объясните свою точку зрения.

По утрам старушка вставала рано. Спускалась в сад, шла к цветам, прикасалась рукой к холодноватым, словно высеченным из розового камня, бутонам роз, к ярким георгинам и астрам.

Потом уходила в дом и возвращалась с ведром и садовым ножом. Бережно срезала цветы и опускала их в ведро с водой. Тут же в тени складывала букеты и уезжала, говорили, на базар. И ещё говорили, что за такие букеты она дорого берёт.

Однажды я сам оказался свидетелем её торговли. Стояла она на углу, у почты. Букеты у неё моментально разбирали. Я ещё подивился, как бойко торговала старушка.

Вчера она опять привезла астры. Над ведром пенились белые, жёлтые, голубые, алые береттики цветов. Меня распекало любопытство: сколько всё-таки стоит её букет? Подошёл и жду, что она ответит парню, выбирающему у неё цветы.

– Сколько? – спрашивает он нерешительно.

Она улыбается: «Бери и иди».

– А деньги?

– Цветы, сынок, для красоты растут... У меня их много...

Я видел, как она потом подарила свои астры трём молодым парам... Я шёл и повторял: «Для красоты растут...» И день мне казался удивительно праздничным.

*В. Теплухин*

- Какова основная мысль текста? Что значит «для красоты растут»?
- На какие микротемы можно разделить текст? Какие слова в каждой микротеме можно назвать ключевыми?



Какими словами и словосочетаниями можно заменить слова, которыми начинаются абзацы (абзацные зачины): *по утрам, потом, однажды?*



Гульшат Гильманова. Астры

- Прочитайте названия к каждой микротеме. Определите правильную последовательность и организуйте данные заголовки в план к тексту.

Бойкая торговля	1.
Старушка и её сад	2.
Сколько стоит букет?	3.
Удивительно праздничный день	4.

- Найдите в тексте начало, разработку темы и концовку. Перескажите каждую часть отдельно, опираясь на ключевые слова. Начинайте каждую микротему с абзацных зачинов.

## II. Работа с предложением

- Прочитайте первый абзац, передавая интонацией перечисление действий, которые совершала старушка. Обратите внимание на запятые, которые отражают последовательность действий. Почему в некоторых случаях при перечислении запятая не стоит?
- Прочитайте второй абзац. Послушайте, как изменилась ваша интонация. Сравните, везде ли паузы, которые вы делаете при чтении, совпадают с запятыми.
- Перескажите третий абзац от третьего лица. Подумайте, каким из слов лучше заменить в этом абзаце местоимение «я»: *Теплухин, автор, рассказчик*.
- Прочитайте по ролям четвёртый абзац. Сколько участников в данной сцене? Перескажите этот абзац от третьего лица, заменив местоимение «я» одним из данных выше слов. Как изменятся при этом знаки препинания?

## III. Работа со словом

- Объясните правописание слов с выделенными орфограммами.
- Укажите слова, близкие по значению к словам *трогать, осторожно, составлять (что-либо)*.
- Разберите по составу слова: *распекало, свидетель, уезжали*.
- Запомните правописание слов: *астры, георгины, беретики, свидетель, тут же, всё-таки, разбирали, нерешительно, прикасалась, высеченные*.

## IV. Создание черновика

- Прочитайте памятку «Как готовиться к изложению».



Напишите изложение по плану от 3-го лица.

## СЛОВО И ПРЕДЛОЖЕНИЕ В ТЕКСТЕ

Мал язык, да всем телом владеет.

*Пословица*

### § 7. Стили речи

27. Что вы знаете о музыке? Рассмотрите картинки. Все герои говорят о музыке. Как вы думаете, что они говорят? Чем отличается их речь?



- Прочитайте данные ниже тексты. Кому из героев, изображённых на картинках, они могут принадлежать? Обоснуйте свою точку зрения.

1) Музыка (греч. *μουσική*, прилагательное от греч. *μούσα* – муза) – искусство, средством воплощения художественных образов для которого являются звук и тишина, особым образом организованные во времени. (*Из толкового словаря*)

2) Ни для кого не секрет, что музыка занимает немаловажное место в нашей жизни. Но кто из вас знает, что она предназначена не только для развлечения? Целительными силами звуков люди пользовались издавна. Ещё древнегреческий врач Гиппократ практиковал лечение музыкой. (*Из журнала*)

- 3) Музыка с неба прилетит стихами.  
Нежной свирелью запоёт вдали.  
Музыка в руки упадёт цветами,  
Чтоб на рассвете мы её нашли. *(Из песни)*

4) Чрезмерно громкая музыка, проникающая в жилое помещение, предназначенное для проживания граждан, может и должна рассматриваться как нарушение права на неприкосновенность частной жизни независимо от времени прослушивания (до 23-х часов или позднее). *(Из речи юриста)*

5) Асель, представляешь, я была в конце июня в бишкекской филармонии\*! Играла сама Динара Салиева. Я в восторге! Жаль, что наш орган играет только раз в году. *(Из разговора подруг)*

### **АБ** филармония

В зависимости от цели и ситуации общения мы используем либо **разговорную речь**, либо **литературную (книжную)**.

Разговорная речь используется в непринуждённых беседах со знакомыми людьми, обычно в домашней обстановке.

Книжная речь обращена ко многим людям. Она используется в книгах, газетах, на радио и телевидении, в официальных беседах и выступлениях.

Наша речь оформляется по-разному. В языке это называется **стилем\*** речи.

**28.** Прочитайте тексты. Определите, из какого источника они взяты? (См. стр 23.) Почему вы так думаете?

1) Во всех частях Средней Азии наблюдается смена природных ландшафтов. Но природные ландшафты, формирующиеся на определённых высотных ступенях в разных частях территории Средней Азии, существенно отличаются: наблюдаются разные комбинации сменяющихся поясов, то есть разные типы вертикальной поясности.

2) Ребёнку должно принадлежать с его рождения право на имя и гражданство.

3) Дорогие ребята! Перед нами стоит важная задача – успешно закончить первое полугодие. Помните! Ваши знания – это будущий вклад в развитие нашего Кыргызстана!

4) Синие-белые волны *(Иссык-Куль – ред.)*, словно взявшись за руки, вереницей взбегали на жёлтый берег. Солнце закатывалось за горы, и дальние воды казались розовыми. Где-то на другой стороне, вдали, проступала сиреневая гряда снежных гор. Серые тучи собирались над ними.

5) Я обожала рассказы Николая Носова, повести «Весёлая семейка» (в которой герои собрали сами инкубатор и вывели цыплят) и «Витя Малеев

в школе и дома». Драгунский – да, это супер! Гайдаровскую незабвенную «Тимур и его команда» знала наизусть! Кыргызские народные сказки, узбекские, народов СССР – вроде эти книжки у всех были – читала и перечитывала...

### Источники

1. Ч. Айтматов. Тополёк мой в красной косынке. – Б., 1995.
2. Декларация прав ребёнка от 20 ноября 1959 года.
3. Детская энциклопедия. – М., 1998.
4. Интернет-сайт: <http://diesel.elcat.kg>, Diesel Forum, раздел «Книги». Автор: Nika.
5. Выступление директора на школьной линейке.

29. Внимательно рассмотрите таблицу «Стили речи» (стр. 24). Каковы особенности каждого стиля? Подготовьте сообщение для класса об одном из стилей, с которым вы больше всего знакомы.

### АВ ландшафт\*

30. Определите стили текстов в упражнениях 7, 11, 16, 20. Докажите свою точку зрения, приводя аргументы из таблицы.

## § 8. Слово – словосочетание – предложение

31. Что вы можете рассказать о Солнце? Поделитесь друг с другом своими знаниями и впечатлениями. Какой стиль, форму, вид речи вы при этом использовали?



солнце, солнышко,  
звезда, тело

---

лучистый, улыбчивый, яркий,  
жёлтый, тёплый,  
добрый, небесный

---

светить, греть, сиять,  
смеяться, радоваться,  
улыбаться, сверкать, ласкать






- Рассмотрите картинки. Какие слова вы выберете для одной и другой? Почему?
- Выберите одно слово из каждой группы. Подберите к этим словам родственные и запишите их, укажите часть речи. Например: *солнце* (сущ.) – *солнечный* (прил.).
- Составьте с данными словами словосочетания и предложения согласно схемам и запишите их.

Какая? (Какое?)  
 ↓  
 ×  
 Главное слово + зависимое слово

===== ~~~~~ ——— .

## Стили речи

	Книжные стили			
	Разговорный стиль	Официально-деловой	Научный	Публицистический
<b>Параметры анализа</b>				
<b>В устной речи</b>	беседа в неформальной обстановке	переговоры официальных лиц	уроки, научные дискуссии	выступления в СМИ, на митингах
<b>В письменной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дружеские письма</li> <li>• SMS-сообщения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инструкции</li> <li>• законы</li> <li>• объявления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебники</li> <li>• словари</li> <li>• справочники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• статьи в газетах, журналах</li> <li>• плакаты</li> </ul>
<b>Функция* (зачем?)</b>	Общение	Сообщение	Сообщение	Воздействие
<b>Особенности стиля речи</b>	поделиться мыслями, впечатлениями	дать указания	объяснить	убедить
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• свобода в выборе слов и выражений</li> <li>• эмоциональность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• строгость речи</li> <li>• точность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• точность</li> <li>• логичность</li> <li>• доказательность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• яркость речи</li> <li>• фактографичность</li> <li>• злободневность темы</li> </ul>
<b>Языковые средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разговорные слова</li> <li>• неполные предложения...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• официальные слова и выражения...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• термины</li> <li>• сложные предложения...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обращения</li> <li>• побудительные, восклицательные, предложения....</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• образность</li> <li>• выразительность</li> <li>• наглядность</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• слова в переносном значении</li> <li>• сравнения</li> <li>• метафоры...</li> </ul>



- Что вы можете сказать о словосочетании? Чем оно отличается от слова?
- Что вы можете сказать о предложении? Чем оно отличается от слова и словосочетания?

Слово называет предмет, действие, состояние или признак. Словосочетание уточняет, конкретизирует значение слова. Их основная функция – назывная.

В предложении заключена мысль, которую говорящий (пишущий) передаёт слушателю (читателю). Основная функция предложения в речи – коммуникативная\*.

Раздел науки о языке, который изучает слово, словосочетание и предложение, их строение и функции в речи, называется **синтаксис**.

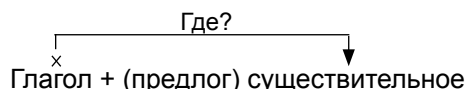
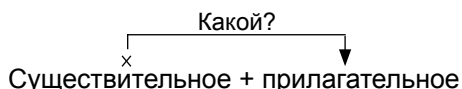
**32.** Прочитайте «про себя» отрывок из стихотворения нашего соотечественника Данияра Деркимбаева «О Петухе, который мечтал». Восстановите текст, используя слова для справок.

Сарай ... занимая,  
 Расположился птичий двор,  
 А через поле за ...  
 Восстал хребет высоких гор.  
 На том ... копались куры,  
 Купались ... в арыке,  
 Под тенью молодой сакуры\*  
 Шипели ... на песке.  
 С утра до ... кипела  
 В пернатом царстве кутерьма\*.  
 И только лишь когда ...,  
 Здесь наступала тишина.



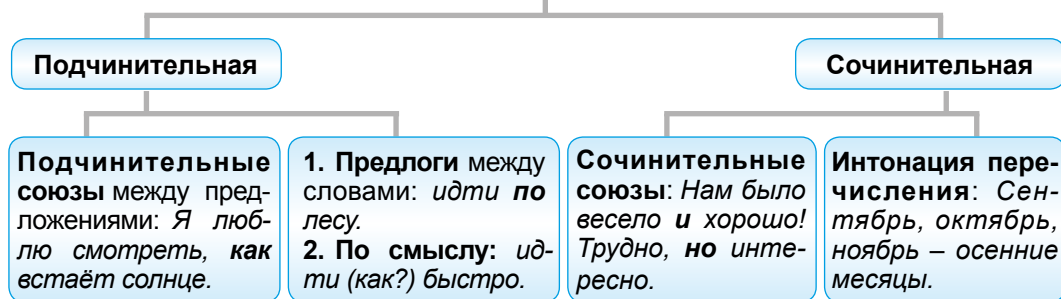
Слова для справок: огромный, сарай, двор, утки, гуси, вечер, стемнеть.

- Выразительно прочитайте восстановленное стихотворение вслух. Как вы догадались, какое слово и в какой форме следует вставить вместо точек?
- Найдите в предложениях подлежащее и сказуемое (основу предложения).
- Выпишите словосочетания, соответствующие следующим схемам:



**33.** Рассмотрите схему, обсудите её друг с другом и ответьте на вопросы: какие виды связи существуют между словами, частями предложения, между предложениями? Как отличить подчинительную связь от сочинительной? Подготовьте сообщение на эту тему, дополните схему собственными примерами из предыдущих упражнений.

## Виды связи между словами и предложениями



**34.** Прочитайте текст, поставьте слова в скобках в правильную форму. Назовите виды связи в предложениях.

Птицы ошибочно принимают за пищу брошенную на (земля) жвачку. Резинка прилипает к (клюв), и **птичка** не (мочь) ни есть, ни пить. А если она всё же умудрится проглотить липкий (комок), то прекращается (нормальный) работа желудка. **Пернатые друзья** погибают (мучительный) смертью.

- Выпишите словосочетания со словами, взятыми в скобки, укажите в них вид связи. *Например: брошенную (куда? на что?) на землю (подчин.).*
- Почему вы не выписали словосочетание со словом *птичка*?
- Выскажите своё мнение по теме данного текста. Как вы думаете, каково отношение автора к данной ситуации? Как выделенные слова помогают понять автора?



Придумайте и запишите предложение – концовку к данному тексту. Выделите в нём основу предложения.



**35.** Прочитайте предложения. Вместо точек вставьте слова в нужной форме, используя *слова для справок*.

Ирландские учёные изобрели натуральную жевательную резинку, которая под воздействием слюны растворяется через 45 минут.

... не клеится ни к одежде, ни к волосам, ни к тротуарам и мостовым, да и вообще ни к чему, что значительно облегчает жизнь, например, уборщикам улиц. ... не обязательно выплёвывать, а можно просто проглотить – это совершенно безопасно. ... также абсолютно безвредна для животных и птиц, которые смогут спокойно съесть её, как крошки хлеба. ... также безопасен и для окружающей среды: разработчики лишили его липкости!

Теперь остаётся только ждать, когда производство ... будет поставлено на поток.

*Слова для справок:* экожвачка, она, новый продукт, новинка, новая жвачка.

- Прочитайте восстановленный текст. Послушайте, как вы его интонируете для более точной передачи смысла текста. Когда изменяете тембр (мягкий, резкий и т. д.) и высоту голоса? В каком месте делаете паузу? Почему?

## § 9. Словосочетание

36. Рассмотрите таблицу. Как словосочетания из правой колонки помогают понять значение слов из левой колонки?

<b>печь</b>	<i>печь</i> пироги, раскалённая <i>печь</i>
<b>лук</b>	горький <i>лук</i> , тугой <i>лук</i>
<b>стол</b>	ученический <i>стол</i> , <i>стол</i> заказов
<b>линейка</b>	деревянная <i>линейка</i> , торжественная <i>линейка</i>
<b>голос</b>	громкий <i>голос</i> , подсчитать <i>голоса</i>

- Определите в данных словосочетаниях главное и зависимое слово. Для этого установите связь между словами: поставьте вопрос от главного к зависимому слову.

37. Рассмотрите рисунок к упражнению. Прочитайте легенду о сказочно красивом озере Сон-Куль. Придумайте заголовок к тексту.

В давние времена на месте озера Сон-Куль был расположен огромный замок, в котором жил злой хан. Каждый год он рассылал гонцов по всему Тянь-Шаню в поисках красавиц и увозил их в свой замок.

Несчастные девушки страдали от жестокости хана и молились об освобождении. Их молитвы услышали горы! С горных вершин хлынула вода. Её было так много, что все окрестности оказались затопленными. Три дня и три ночи бушевала буря. А когда всё успокоилось, изумлённые жители увидели на месте замка прекрасное озеро с чистой водой! Вода в озере была холодна, как лёд.

Люди назвали озеро Сон-Куль, что в переводе с кыргызского языка означает «последнее озеро».

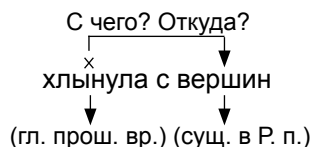
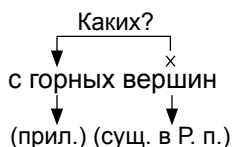
- Выпишите из текста словосочетания: а) с главным словом – именем существительным (*именные*); б) с главным словом – глаголом (*глагольные*). Оформите графически смысловую и грамматическую связь в каждом словосочетании (объяснение см. ниже).



Словосочетание состоит из двух частей: главной и зависимой. Связаны обе части подчинительной связью.

В словосочетании зависимое слово связано с главным по смыслу. Смысловая связь устанавливается при помощи вопроса.

Грамматическая связь чаще всего выражается с помощью окончания, а также с помощью окончания и предлога.



**38.** Прочитайте. На какие абзацы можно разделить текст? Определите его стиль. Как можно озаглавить текст? Может ли данный текст иметь такое же заглавие, как и легенда об этом озере? Объясните вашу точку зрения.

Озеро Сон-Куль (расположен) на высоте 3016<sup>1</sup> метров над уровнем моря в (естественный) впадине между отрогами\* Тянь-Шаня – Сон-Куль-Тоо и Молдо-Тоо. Это озеро содержит самые (большой) запасы (пресный) воды Кыргызстана. В озеро впадает много (река) и (горный) ручьёв, а вытекает из (он) только река Сон-Куль, которая сливается с (река) Нарын. Происхождение озера учёные связывают с (землетрясение). Вода в озере Сон-Куль очень (холодный). Зимой озеро покрывается (лёд), летом у (берег) вода может прогреваться всего до 11 градусов. Зимой из-за (частый) лавин (горный) перевалы закрываются. Зато летом туристы любят природной (красота) озера.

- Выпишите словосочетания со словами, взятыми в скобки. Согласуйте слова в словосочетаниях по смыслу и грамматически. Назовите тип словосочетания: именное или глагольное.
- Запишите слова, вставляя пропущенные буквы. Проверьте их написание по тексту.

Р...сположен, на выс...те, между ...трогами, с...держит, вп...дает, пр...исхождение, с земл...тр...сением, пр...греваться, ч...стых, п...р...валы, пр...родной.

**39.** Выполните задания и вставьте пропущенные буквы.

1. Замените имена существительные глаголами и запишите полученные словосочетания. Какой вариант имеет более книжный характер?

**Образец:** выполнение (чего?) задания (Р. п.) – <sup>х</sup>выполнять (что?) задание (В. п.).

Проверка мес...ности, нарушение д...сциплины, вручение приза, уборка тер...итории, запуск р...кеты.

<sup>1</sup> 3016 – три тысячи шестнадцать.

2. Замените глаголы именами существительными и запишите полученные словосочетания. Составьте устно предложения с получившимися словосочетаниями.

**Образец:**  $\overset{x}{\text{встретиться}}$  с другом (Т. п.) –  $\overset{x}{\text{встреча}}$  с другом (Т. п.).

Б...седовать с директором, мечтать о п...беде, пригласить на праз...ник, открыть выст...вку, зап...сать в тетрадь.

3. Замените зависимое слово в словосочетании прилагательным. Запишите. Обсудите друг с другом: изменилось ли значение?

**Образец:**  $\overset{x}{\text{собрание}}$   $\overset{x}{\text{класса}}$  –  $\overset{x}{\text{классное}}$   $\overset{x}{\text{собрание}}$ .

Свет со...нца, жит...ли города, библи...отека школы, в...ршины гор, встреча р...бочих.

4. Замените зависимое слово в словосочетании именем существительным. Запишите.

**Образец:** сельский житель – *житель села*.

Лесные об...татели, водная гладь, снежный ком, д...рожная пыль.

40. Образуйте словосочетания. Запишите их, устанавливая смысловые и грамматические связи.

$\overset{x}{\text{спрыгнуть}}$   $\overset{\text{С чего?}}{\text{с крыльца}}$  (Р. п.).

Заходить, друг (к); мчаться, лёд (по); отбежать, скамейка (от); скатиться, кровать (с); внести, комната (в); выступать, площадь (на).

$\overset{x}{\text{к}}$   $\overset{\text{Какой?}}{\text{входной двери}}$  (Д. п.).

Берёзовая роща (вокруг); лестничная площадка (к); младший братишка (за); интересная игра (в); широкая улица (по); библиотечная книга (на).

- Составьте два простых распространённых предложения с двумя-тремя словосочетаниями и запишите их. Прочтите друг другу предложения.

## § 10. Простое предложение. Знаки препинания в конце предложения

41. Прочитайте рассказ. Как вы думаете, почему он так назван? Какие знаки препинания помогли вам определить интонацию, с которой нужно произносить предложения?

### Наследник

Касым жил в Бишкеке. Ему было уже 8 лет, и он успел побывать на озере Иссык-Куль. Знал про Боомское и Семёновское ущелья. И однажды он спросил у отца:



– Ата, а мы могли бы поехать в другие места, такие же красивые?  
– Конечно! Есть одно удивительное село с красивым названием Гульча, что по-русски значит «в цветах». Оттуда родом наши дедушка и бабушка.  
– Вот здорово! – воскликнул Касым. – Чон ата, мы сможем поехать в Гульчу?

Дедушка с улыбкой ответил Касыму:

– Поехать-то мы сможем, но понравится ли тебе там? Заскучаешь по друзьям, по городу. Село маленькое, люди незнакомые.

Но Касыма было не остановить:

– Хочу, хочу в село! – закричал Касым и захлопал в ладоши. – Mamочка, а вы там были когда-нибудь?

– Я выросла там, – сказала мама. – Со всех сторон село окружают горы, а под горами растёт пшеница. А среди пшеницы цветут васильки. Это такие цветы. Они синие, как небо летом.

Мама задумчиво улыбнулась. Она в этот миг была так красива, что Касым сказал восхищённо:

– Ата, чон ата, вы видите, какая у нас красивая мама?!

Все засмеялись, а Касым крепко обнял маму.

*М. Бахтиозина*

- Выполните следующие задания по тексту в группах, а потом обсудите их со всем классом.
  1. Какие предложения из текста произносятся с сильным чувством? Почему некоторые предложения имеют сразу два знака препинания на конце?
  2. Какие предложения из текста имеют одну основу, какие – две?
  3. Какие предложения имеют один главный член, а какие – два?
  4. Какие простые предложения можно назвать распространёнными, какие – нераспространёнными?

В зависимости от цели высказывания в конце предложения ставится точка, вопросительный или восклицательный знаки.

Например: *Скоро воскресенье.* [ ]. *Скоро воскресенье?* [ ]?

*Скоро воскресенье!* [ ]!

**№ 1**

42. Прочитайте текст и рассмотрите схему к нему. Какие слова следует вставить в схему вместо вопросительного знака? Подготовьте сообщение о предложении, используя примеры из упражнения 41.

**Предложение** – это основная единица синтаксиса. Предложение обладает рядом признаков: выражает законченную мысль; имеет цель высказывания; грамматически организовано, имеет грамматическую основу; оформлено интонационно.

Ни одного из этих признаков нет ни у слова, ни у словосочетания.

Предложения различаются **по цели высказывания**. **Повествовательные** – выражают сообщение. **Вопросительные** – выражают вопрос. **Побудительные** предложения выражают просьбы, приказы, призывы, советы и другие побуждения к действию.

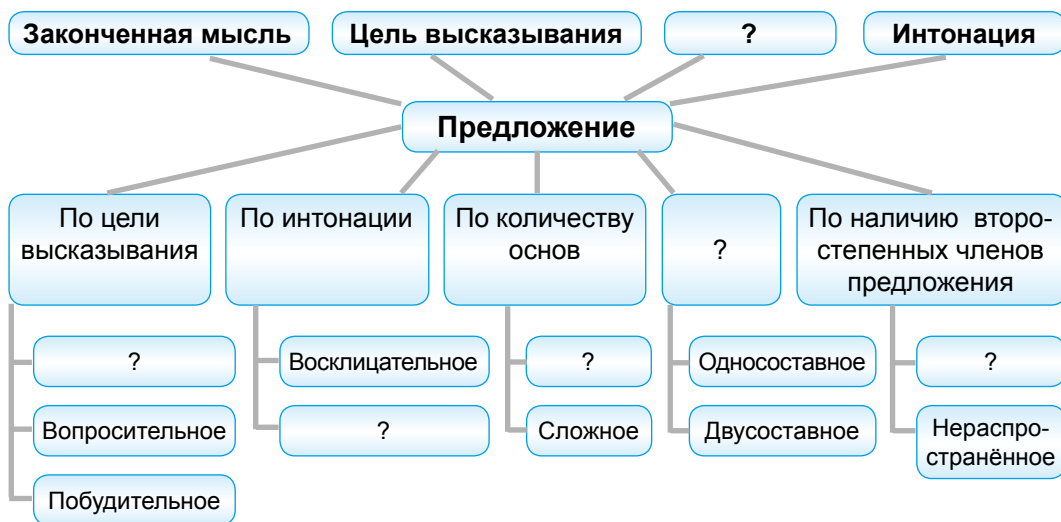
Предложения любого типа могут быть **восклицательными** (т. е. могут произноситься с сильным чувством) либо **невосклицательными**.

**Грамматической основой** предложения называют его главные члены: подлежащее и сказуемое. Предложение, содержащее две (и более) грамматические основы, является **сложным**, одну – **простым**.

Предложение, содержащее оба главных члена, называют **двусоставным**. Если в предложении только один главный член, оно является **односоставным**.

Второстепенные члены, распространяющие предложение, в грамматическую основу не входят.

Если предложение состоит только из главных членов, оно **нераспространённое**. Если в предложении содержится хотя бы один второстепенный член, оно является **распространённым**.







- Выпишите из текста два простых предложения по заданным параметрам:

1 повествовательное, восклицательное, двусоставное, распространённое

2 повествовательное, невосклицательное, односоставное, распространённое



45. Выполните задания.

1. Запишите все возможные варианты предложения «Я завтра утром пойду гулять».
2. Напишите как можно больше вариантов ответа на вопрос «Вы пойдёте сегодня в библиотеку?».

## § 11. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым



46. Отгадайте загадки, взятые из «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля.

- 1) В тесной избушк... ткут х...лсты старушки.
- 2) Кланяется, кланяется, придёт домой – растянется.
- 3) Синяя с...ничка весь белый свет одела.



- Запишите предложения. Вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы.
- Докажите, что каждая загадка с точки зрения синтаксиса является предложением.
- Найдите главные члены (основу) в каждом предложении.



**Подлежащее и сказуемое – это главные члены предложения, или грамматическая основа** предложения. На них держится всё предложение, а к ним уже присоединяются все второстепенные члены. Грамматическая основа – это уже предложение.

**Подлежащее** – главный член предложения, который обозначает предмет речи и отвечает на вопрос: *о чём/о ком говорится в предложении?* Чаще всего подлежащее выражается именем существительным, местоимением в именительном падеже или даже словосочетанием: Ребята подошли к школе. Мы подошли к школе. Трое друзей подошли к школе.


В некоторых предложениях подлежащего может не быть совсем: *Без труда не вынешь и рыбку из пруда.*

**Сказуемое** – главный член предложения, который обозначает то, что говорится о предмете речи. Сказуемое чаще всего выражается глаголом, но может быть выражено и именем существительным или именем прилагательным. К сказуемому можно задать вопросы: *что говорится о подлежащем? что делает (предмет)? каков он? кто он такой?* Например:

Бакыт играет на комузе. (Что говорится о Бакыте? или Бакыт что делает?)

Данил аккуратен. (Что говорится о Даниле? или Каков Данил?)

Хилола – хорошая подруга. (Что говорится о Хилоле? или Хилола – кто такая?)

 **47.** Спишите, вставляя по смыслу подлежащее и сказуемое. Используйте слова для справок. Объясните правописание подчёркнутых орфограмм.

Всем известны эти дерзкие, смелые и умные \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ благополучно \_\_\_\_\_ даже в шумных, многолюдных городах. Приближение весны мы \_\_\_\_\_ по поведению воробьёв. Стоит поярче засветить солнцу, как на крышах и возле оттаявших луж громко \_\_\_\_\_ наши пернатые \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ солнцу, приходу весны. Сколько задора в их громком чирикании!

*Слова для справок:* птичка, уживаться, ощущать, начать чирикать, воробей, они, радоваться, друг.

- Подчеркните главные члены предложения. Укажите местоимения.
- Выпишите два словосочетания: «глаг. + сущ. с предлогом»; «прил. + сущ. в косвенном падеже».

**48.** Прочитайте. Выскажите своё мнение о значении пословиц и поговорок в нашей жизни. Спишите, поставьте глаголы, взятые в скобки, в нужную форму. Подчеркните подлежащее и сказуемое.

В языке любого народа (существовать) пословицы и поговорки. Эти мудрые изречения (приучать) нас к краткости и простоте речи. Жизнь (отбирать) для них самые точные слова, (шлифовать) силу мысли. В пословицах

и поговорках народ (славить) честность и доброту, смелость и мудрость, (высмеивать) жадность и глупость, трусость и невежество.

- Выпишите словосочетание «глагол + местоимение в косвенном падеже».
- В каком значении употреблено слово «шлифовать»? Подберите к слову родственные слова.

### Вопросы косвенных падежей

- Р. п.** Кого? Чего?  
**Д. п.** Кому? Чему?  
**В. п.** Кого? Что?  
**Т. п.** Кем? Чем?  
**П. п.** О ком? О чём?

Если подлежащее и сказуемое в предложении выражены именами существительными в именительном падеже или глаголами в неопределённой форме, то между ними ставится тире: Кыргызстан – наша Родина. Жить – Родине служить.

**№ 2**

49. Пользуясь словарём учебника, объясните письменно значение слов *галерéя\**, *партёр\**, *шара́да\**.

**Образец:** Айсберг (сущ., И. п.) – это плавучая гора (сущ., И. п.), отколовшаяся от прибрежного ледника.



галерéя, партёр, шара́да



50. Замените данные предложения другими, близкими по смыслу. Поставьте, где необходимо, тире. Подчеркните главные члены предложения.

**Образец:** Старший брат ходит в море. – Старший брат – моряк.

1) Наша соседка шьёт одежду. 2) Мой дядя строит дома. 3) Папин друг водит автомобиль. 4) Бабушка вышла на пенсию. 5) Дедушка воевал на войне. 6) Сестра тренирует пловцов. 7) Одноклассница победила в олимпиаде по русскому языку. 8) Твой друг играет в шахматы?

51. Прочитайте текст. К какому стилю его следует отнести? Почему? Определите грамматические основы в предложениях. Поставьте вопросы к подлежащим и сказуемым и подчеркните их. Какими частями речи выражены сказуемые?

Климат Кыргызстана чрезвычайно разнообразен. В одних районах он резко континентальный, в других близок к морскому. Этому способствуют наличие крупного озера Иссык-Куль и горный рельеф территории. На большей части территории Кыргызстана климат умеренный. На юге Кыргызстана климат субтропический. Годовые и суточные температуры сглажены. Наблюдаются признаки засушливости.



Расскажите о климате своего региона (4–5 предложений). Для этого проконсультируйтесь со своим учителем естествознания.

## § 12. Второстепенные члены предложения. Определение, дополнение, обстоятельство

52. Прочитайте. Какие из данных примеров являются предложениями, а какие – нет? Почему? Запишите предложения. Укажите в них подлежащее и сказуемое.

- 1) Бишкек – столица Кыргызской Республики
- 2) Столица Кыргызской
- 3) О родной столице
- 4) Бишкек расположен в центре Чуйской долины
- 5) В Бишкеке живут

53. Прочитайте предложение. Определите, какие второстепенные члены поясняют главные, а какие – второстепенные члены предложения. Поставьте к второстепенным членам предложения вопросы, знаком «х» укажите определяемые слова.

За окном мягко пушится снег на неопавших листьях.

**Второстепенные члены предложения** – это дополнения, определения, обстоятельства. Они поясняют главные или другие второстепенные члены предложения.

54. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Бориса Заходера «Скрипач». Как вы думаете, смогут ребята подружиться? Обоснуйте свою точку зрения.

У меня сосед – скрипач, Да какой ещё! Хоть плачь! Он недавно <u>въехал</u> к нам. Он тоже мальчик. Толя. Учит <u>ся</u> в какой-то там	В музыкаль <u>ной</u> школе. Я звал его играть в футбол, А он, конечно, не пошёл: «Я занят, к сожалению, Готовлюсь к выступлению». Чего и ждать от скрипача!.. Боит <u>ся</u> он, небось, мяча!
--	---

- Объясните правописание подчёркнутых орфограмм.
- Спишите, объясните пунктограммы, с которыми вы уже знакомы. Подчеркните основы предложений.

**Пунктограмма** – это применение знаков препинания или их отсутствие в предложении согласно правилам пунктуации.

55. Прочитайте. По предложенным словам определите, о чём идет речь. Придумайте и запишите предложения с этими словами. На какие вопросы отвечают данные слова?

1) Сухое, свежее, душистое... 2) Высокое, приветливое, голубое... 3) Дождливый, пасмурный...

56. Прочитайте два текста. В чём они схожи и чем различаются? Какой из видов информации можно использовать в научном докладе, словаре, занимательной энциклопедии? Поясните свою точку зрения.

- 1) Признак предмета или явления  
Обозначает определение.  
*Чей и какой* – ответы просты,  
Лишь не хватает волнистой черты.

2) **Определение** – второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы *какой? чей?* и обозначает признак предмета. Определение выражается чаще всего именем прилагательным, реже – именем существительным. Подчёркивается волнистой линией. Например: *дом (какой?) каменный; дом (какой?) из камня*.

57. Спишите. Взятые в скобки определения согласуйте со словами, к которым они относятся, в роде, числе, падеже. Подчеркните определения волнистой чертой.

Пришла пора для (поздний) осени. (Кучевой) облака на небе сменила (серый) плёнка. Тепла совсем уж не осталось. Снега мало, если и выпадет, то (снежный) покров неустойчивый, отчего и погода кажется (холодной). (Высохший) траву приминает (мокрый) снег. На воде образуется (тоненький) плёнка **изо (лёд)**. Дождь то вихрем **со (снег)** крутит, то просто (мелкий) *изморось\** льёт весь день. (Тусклый) солнце выглянет ненадолго и тут же спрячется.

*Из журнала о природе «Сезоны года»*

- Замените именами прилагательными выделенные определения, выраженные именами существительными с предлогами.  
**Образец:** платье (какое?) в клетку – *платье (какое?) клетчатое*.



*изморось\**, *изморозь\**



58. С данными словосочетаниями составьте предложения. Организуйте их в текст. Озаглавьте. Запишите своё сочинение.

Осенний бал, душистые астры, важные георгины, белоснежные шары хризантем, любоваться пестротой красок, радостные лица, красивая мелодия, приветливые улыбки, весёлые песни, настоящий праздник осени.

59. Прочитайте предложение. Подчеркните в нём грамматическую основу. На какие вопросы отвечают второстепенные члены в этом предложении? Укажите стрелками связь между словами (см. упр. 53).

Сергей неотрывно смотрел на чайник и правой рукой водил кистью по холсту, а в левой руке держал коробочку с гуашью.

- Подтвердите данное ниже правило примерами из предложения.

**Дополнение** – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет.

Дополнение чаще всего выражается именем существительным или местоимением в косвенном падеже и подчёркивается пунктирной линией.

Например: *Пришла пора для поздней осени.*

60. Прочитайте. Определите, что отражает название текста: тему или его основную мысль? К какому стилю следует отнести данный текст?

### В гостях у клоуна



Однажды клоун позвал меня к себе в гости. Открываю я *калитку*, вхожу в сад и вижу поразительную *картину*. Слон *цветы* поливает. Медведь с *под-носом* идёт и несёт *хозяину* лимонад. Рыба-пила пилит *дрова*. Обезьянка на крыше *трубу* чистит. Дятел *носом* приколачивает *доску*, которая отвалилась. А у крыльца на *лестнице* лежат два огромных льва и *хвостами* машут. Хозяин говорит:

– Идите смело. Не бойтесь. Все звери у меня дрессированные.

Я выпил лимонад и стал прощаться с хозяином. Хозяин говорит:

– Как-нибудь в другой раз ещё зайдите. Я покажу *вам*, что у меня внутри дома делается. Там у меня зайцы *по-*

*суду* моят. Белки *сапоги* чистят. Крабы *орехи* колют. Кошки двери открывают. Собаки в креслах сидят. Лисицы в кроватях спят. Так что мне и деваться некуда. Сажу целый день в саду и лимонад пью.

Я попрощался с *клоуном* и пошёл к выходу. Было уже темно. Жираф с *фонарём* освещал *мне* дорогу. Гусь клюнул *меня* в ногу, когда я нечаянно на грядку наступил. Медведь открыл *калитку*. Я вышел на улицу и пошёл домой.

По М. Зощенко

- Выпишите выделенные имена существительные и местоимения вместе со словами, к которым они относятся. Поставьте вопрос от главного слова, укажите падеж имени существительного/местоимения и тип словосочетания.

**Образец:** <sup>х</sup> пью (что?) <sup>сущ. в В. п.</sup> лимонад (глагольное).

- Выпишите четвёртое предложение, подчеркните в нём главные и второстепенные члены.

61. Рассмотрите рисунок. Дайте имена детям. Вставьте в предложения подходящие по смыслу подлежащие и дополнения.

1) (Кто?) решили приготовить (что? кому?). 2) (Кто?) очищает (что? от чего?). 3) (Кто?) моет (что? чем? из-под чего?). 4) (На чём?) уже красуются вымытые три (чего?) и две (чего?) 5) Настенные (что?) показывают шесть (чего?). 6) (Что?) засвистел (на чём?), как будто сообщая, что скоро придут (кто?).



- Спишите, подчеркните в предложениях основу и дополнения. Над словом, к которому относится дополнение, поставьте знак «х», определите падеж имён существительных.
- Как отличить подлежащее от дополнения?

62. С данными словосочетаниями (форму слов можно изменять) составьте предложения, запишите их. Подчеркните дополнения. Над словом, к которому относится дополнение, поставьте знак «х», определите падеж.

Пахнуть мандаринами и шоколадом, мечтать о зиме, сшить к празднику, любить лыжи и коньки, кататься на санках, приехать к дедушке и бабушке, видеть улыбки.

63. Прочитайте. На какие вопросы отвечают подчёркнутые слова? Что они обозначают? Какими частями речи они выражены? Докажите, что подчёркнутые слова являются иллюстрацией к приведённому ниже правилу об обстоятельстве.

Вечером мы быстро приготовили уроки и отправились в кинотеатр.

**Обстоятельство** – второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы *где? куда? когда? откуда? почему? зачем? как?* и обозначает место, время, причину, образ действия.

Обычно обстоятельство выражается наречием, именем существительным, именем существительным с предлогом и чаще всего зависит от сказуемого, реже – от других членов предложения.

Например: Внезапно к ночи налетел ветер и принёс с собой бурю.

- Придумайте предложения на школьную тему, в которых содержатся ответы на вопросы:
  - а) Где? Когда? Откуда?
  - б) Когда? Куда? Зачем?
  - в) Откуда? Как? Почему?

64. Прочитайте рассказ. Придумайте, что могла забыть героиня в пятом классе. А если бы героем рассказа был мальчик, что бы изменилось? Обсудите друг с другом такую ситуацию.

### Когда я была маленькая

Когда я была маленькая, я была очень забывчивая. Я и сейчас забывчивая, но раньше – просто ужас!..

В первом классе я забыла прийти в школу первого сентября, и пришлось целый год ждать следующего первого сентября, чтобы идти сразу во второй. А во втором классе я забыла свой рюкзак с учебниками и тетрадками, и мне пришлось возвращаться домой. В третьем классе рюкзак я взяла, но забыла дорогу в школу... А в четвёртом классе я забыла причесаться и пришла в школу совершенно лохматая. А в пятом классе я...

*По К. Драгунской*

- Запишите придуманное вами предложение. Укажите в нём определения, дополнения и обстоятельства.

**АБ** рюкзák

## § 13. Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах

65. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Михаила Исаковского. Каким вы себе представили ветер? На кого/что он похож? Найдите основу предложения. Сколько в нём сказуемых? Как называются члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову?



Осторожно ветер  
Из калитки вышел,  
Постучал в окошко,  
Пробежал по крыше,  
Поиграл немного  
Ветками черёмух,  
Пожурил за что-то  
Воробьёв знакомых...  
И, расправив бодро  
Молодые крылья,  
Полетел куда-то  
Впередонку с пылью.

- Докажите, что интонация перечисления объединяет сказуемые.



Члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову, называются **однородными**.

Однородные члены предложения связаны между собой интонацией и союзами, из которых чаще всего встречаются *и, а, но*.

Однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения. Например: *Ученики читали, писали, считали.* [⊖, ⊖, ⊖].

*Всё зависит от вашей фантазии и желания!* [⊖ и ⊖].

*И шумно, и весело, и радостно мы встретили этот день.*

[И ⊖, и ⊖, и ⊖].

*Я люблю не жёлтые, а белые розы.* [⊖, а ⊖].

*В нашем саду хорошо уживаются воробьи и скворцы, соловьи и синицы.* [⊖ и ⊖, ⊖ и ⊖].

Между однородными членами запятая ставится в следующих случаях:

1) если они не соединены союзами: *Мы играли, пели, танцевали;*

2) если они соединены союзами **а, но**: *Мы играли, пели, но не танцевали. Мы не играли, а пели.*

**Запятая не ставится**, если союз **и** употребляется при однородных членах один раз: *Мы пели и танцевали.*


№ 3

**66.** Спишите предложения. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Подчеркните основы предложений, однородные члены предложения. В каком предложении вы поставили запятую перед союзом *и*? Почему?

1) Я пр...сыпаюсь часа за два до зари, и мы с сестрой встречаем зимний рассвет. 2) Ветер не давал снежинкам опуститься на землю и заставлял их плясать под свою музыку. 3) Семечко у клёна с ветки с...рвалось и на крыльях быстро п...неслось. 4) Листья п...жухли и громко шуршат при ветре.

**67.** Расставьте в схемах пропущенные знаки препинания. Придумайте и запишите предложения, соответствующие данным схемам.

[⊖ ⊖]. [⊖ и ⊖]. [⊖ а ⊖]. [⊖ но ⊖].

 **68.** Прочитайте начало сказки, которую сочинила Аида Абдыканова, начинающая писательница Кыргызстана. Как вы думаете, о чём пойдёт речь? Как бы вы продолжили сказку?

В одной сказочной стране жила-была добрая и строгая волшебница. Дворец её был расположен в горах на берегу прекрасного озера, окружённого дремучим лесом. В озеро впадала речка, чистая и прозрачная.

Жители страны, в которой жила волшебница, были открыты веселы счастливы и всем довольны. Они никого не боялись, потому что с ними жила прекрасная добрая но немного строгая волшебница, которая знала и умела всё на свете. И волшебница была счастлива, если только не вспоминала о своём единственном горе.

Дело в том, что принц этой сказочной страны...

- Выпишите предложения с однородными членами. Расставьте недостающие запяты. Подчеркните однородные члены, поставьте над ними знак «О».

**69.** Дополните предложения словами, необходимыми по смыслу. Обратите внимание на знак препинания, который стоит между этими словами и однородными членами предложения.

- 1) В нашем лесу растут лиственные ...: дуб, берёза, липа.
- 2) В пруд запустили разную ...: окуня, плотву\*, ерша и даже щуку.
- 3) На сельскохозяйственной выставке была представлена новая ...: тракторы, сеялки, комбайны.
- 4) Моя мама очень любит полевые ...: ромашки, васильки, колокольчики.
- 5) Нужен мне ...: повар, конюх и плотник. (А. Пушкин)

Однородные члены предложения могут быть объединены (обобщены) одним словом, которое называется **обобщающим**: *Я помню всё: лес, палатку, песни у костра.*

**Обобщающее слово** – это слово или сочетание слов, которое является общим обозначением находящихся при нём однородных членов. Оно уточняется однородными членами.

Обобщающее слово является тем же членом предложения, что и однородные члены. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие: На витрину выставили новые игрушки: конструкторы, мячи, машинки. В этом случае схема выглядит так: О: О, О, О.

**№ 4**

**70.** Дополните предложения однородными членами, следуя предложенным схемам. Подчеркните обобщающее слово. Какие слова вы написали с прописной (большой) буквы? Почему?

О: О, О, О.	Я хотел бы побывать в разных странах: ... .
О: О и О, О и О.	Я люблю разных животных: ... .
О: О и О, и О, и О.	Я люблю осенние цветы: ... .
О: О, О, О и О.	Я знаю крупные реки: ... .

71. Прочитайте небольшие литературные зарисовки ваших сверстников. Спишите наиболее интересный, по вашему мнению, текст. Расставьте в нём недостающие знаки препинания, объясните их графически.

Где? (На чём?)

↓   ↓   ↓   ↓   ↓

**Образец:** Утром на деревьях, кустах, цветах сверкала роса.

### Рыбалка – увлекательное занятие

Мы берём с собой резиновую лодку и на рассвете отправляемся на остров. Утром рыба хорошо клюёт и к полудню мы уже возвращаемся домой. Нас встречает кот Васька он очень любит рыбу. В ведре лежит наш улов караси плотва и небольшая щучка. Мы даём коту карасика и строго говорим: «Васька, больше не проси!»

### Чудесное зрелище

Открывается занавес, и на манеж выходит слон. Он как будто говорит нам: «Добро пожаловать в цирк!» Акробаты фокусники жонглёры сменяют друг друга на арене. Вот появляются клоуны, чтобы рассмешить весь зал. Мне нравится здесь всё воздушные гимнасты дрессированные звери силачи с огромными гирями. Цирковое представление чудесное зрелище. А вы, ребята, любите цирк?

**АБ** арена, жонглёр, салют

## § 14. Обращение. Знаки препинания при обращении. Речевой этикет

72. Прочитайте отрывки из известных произведений, передавая интонацией чувства героев. Кто автор этих произведений? К кому обращается говорящий?

\*\*\*

Смилуйся, государыня рыбка!  
Ещё пуще старуха бранится...

\*\*\*

Чем вы, гости, торг ведёте  
И куда теперь плывёте?

\*\*\*

Свет мой, зеркальце! Скажи,  
Да всю правду доложи...

\*\*\*

Не тужи, душа моя,  
Это чудо знаю я.

**Обращение** – слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращается говорящий. Обращения выделяются запятыми.

Например: **Бабушка**, *постой немножко*. [О, ...].

*Послушайте, дорогие мои*, сказку. [..., О, ...].

*Чего тебе надобно, старче?* [..., О]?

Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак:

**Свет наш солнышко!** Ты ходишь круглый год по небу... [О! ...]

**№ 5**

## Признаки обращения

1. Звательная интонация.
2. Имеет форму именительного падежа.
3. Не является членом предложения.
4. Выделяется запятыми, иногда после обращения ставится восклицательный знак.
5. Слова «ты», «вы» обращением НЕ ЯВЛЯЮТСЯ.
6. Часто встречаются в побудительных предложениях.

73. Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.

**Образец:** Пятиклассники ухаживают за цветами в своём классе. (Повест. предл.) – Пятиклассники! Ухаживайте за цветами в своём классе. (Побудит. предл.)

1) Ребята готовятся к соревнованиям. 2) Школьники организовали экологический\* кружок. 3) Ученики организовали общешкольные Айтматовские чтения. 4) Солнце ласковое согревает весенние всходы. 5) Леса шумят зелёными кронами.

74. Прочитайте строки из стихотворений, найдите обращения, выделяя их соответствующей интонацией. Запишите, поставьте недостающие запятые.

1) Край мой кыргызский тебе ли не знать плодородья? (А. Токомбаев)  
2) Спасибо моя родная земля спасибо мой отчий дом за всё, что в жизни знаю, что в сердце ношу своём. (А. Твардовский) 3) Прекрасны вы поля земли родной! (М. Лермонтов) 4) И в самом обычном наряде мила ты Отчизна до слёз. (Л. Татьяничева) 5) Услышь меня хорошая, услышь меня красивая. (М. Исаковский)

- В чём особенность обращений в данных строках?
- Какие слова соответствуют схемам:




- Придумайте предложение, в котором обращение обозначает неодушевлённый предмет и является не словом, а сочетанием слов. Запишите, выделите обращение знаками препинания.


75. Прочитайте разнообразные способы приветствия. Как вы полагаете, зачем нужно так много выражений для передачи одного и того же смысла?

**РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ** – это набор утвердившихся в обществе выражений и правила их использования в тех или иных ситуациях.

Пламенный привет! Доброго здоровья! Позвольте поприветствовать Вас! Здравствуй(те)! Кого я вижу! Моё почтение! Сколько лет, сколько зим! Салам! Общий салют! Добро пожаловать! Привет от старых штиблет! Рад Вас видеть. Сердечно

приветствую Вас. Доброе утро! Здорово, браток! Приветствую Вас! Здравия желаю! Хлеб да соль! Добрый вечер (день)!

 Самостоятельно придумайте ситуации, в которых уместны предложенные способы приветствия. Запишите 2–3 предложения-приветствия с обращением. Расставьте знаки препинания.

 соревноваться, экология, этикет

**76.** Рассмотрите таблицу. Составьте для каждой речевой задачи собственное предложение. Запишите предложения, расставьте необходимые знаки препинания.

Речевая задача	Примеры предложений
Приветствие	Вечер добрый, дорогие гости.
Прощание	Родной мой, не прощайте, а до свидания!
Извинение	Прошу великодушно простить меня, Валентина Сергеевна, я обязательно верну книгу.
Благодарность	Премного благодарен Вам, господин Асанов.
Знакомство	Разрешите представиться, меня зовут Асель. Буду рада услышать Ваше имя.
Приглашение	Друзья мои, приезжайте к нам в гости! Милости просим!

- Прочитайте друг другу написанное, выдерживая доброжелательную интонацию. Как повлияла эта работа на ваше настроение? Какой вывод вы можете сделать?

## § 15. Вводные слова и выражения. Знаки препинания в предложениях с вводными словами



77. Рассмотрите рисунок на стр. 45. Что его автор хочет нам сказать? В ответе используйте предложенные слова и выражения.

По-видимому, конечно же, пожалуй, впрочем, как говорится, к общей радости, может быть, во-первых, во-вторых, безусловно, возможно, по-моему, напротив.

- Запишите 2–3 предложения с данными словами. Выделите их запятыми.

**Вводные слова и выражения** выражают отношение говорящего к содержанию высказывания. Они не являются членами предложения и не связаны с членами предложения грамматически. В роли вводных слов могут быть различные части речи (чаще – наречия, существительные, глаголы).

В устной речи вводные слова и выражения выделяются интонацией, в письменной – запятыми.

**№ 6**

78. Прочитайте текст. К какому типу, стилю речи он принадлежит? Обоснуйте своё мнение. Найдите в тексте вводные слова и выражения. Прочитайте текст без них. Что изменилось?

Друзья мои, читайте книги! Книги – наши учителя и помощники, советчики. Они, безусловно, играли и продолжают играть главнейшую роль в развитии нашей цивилизации\*. Во-первых, книги рассказывают о том, что человечество совершило, передумало, чего достигло в далёком прошлом. Во-вторых, объясняют настоящее и, наконец, увлекают в мир будущего. Хорошие книги, бесспорно, развивают ум, помогают вырабатывать характер, формируют вкус. Польза от общения с книгами и в том, что они, без сомнения, повышают грамотность, прививают вкус к хорошему слову и, конечно, любовь к языку.

*М. Горький*

- Как вы понимаете значение следующих выражений: «книги помогают выработать характер»; «книги прививают вкус к хорошему слову, любовь к языку»? При ответе используйте вводные слова и выражения: «по-моему», «наверное», «скорее всего», «я думаю» и др.
- Спишите, обращая внимание на правописание подчёркнутых букв. Напишите «ввод.» над вводными словами.
- Объясните знаки препинания в первом и втором предложениях. Начертите их схемы.

 цивилизация

79. Рассмотрите схему «Значение вводных слов и словосочетаний» и группы вводных слов и словосочетаний по значению. Подготовьте устное сообщение о значении вводных слов и словосочетаний. Придумайте предложения – примеры к данной схеме. Запишите по одному предложению-примеру на каждую группу.

*ввод. 1*

**Образец:** *К счастью, прозвенел звонок.*



### Группы вводных слов и сочетаний по значению

1. К счастью, к радости, к сожалению, к удивлению, по правде сказать...
2. Без сомнения, безусловно, конечно, видимо, наверное, возможно, кажется, может быть, (я) думаю, (я) полагаю, (я) надеюсь, (я) считаю...
3. По мнению ..., по слухам, говорят, по-моему, по моему мнению, на мой (его/её) взгляд...
4. Следовательно, таким образом, значит, наконец, наоборот, например, к примеру, во-первых, во-вторых, с одной стороны, с другой стороны...
5. Понимаешь(-ете), поверь(-те), послушай(-те), согласись(-тесь), представь(-те), повторяю, между нами говоря...
6. Одним словом, другими словами, откровенно говоря, точнее сказать, как говорится...

Многие вводные слова и выражения в речевом общении выполняют этикетную роль. С их помощью можно смягчить отказ, отрицание; выразить сочувствие собеседнику; вежливо и более мягко возразить ему; добиться выполнения своей просьбы.

*Скажите пожалуйста!* – вводное выражение, отражает оттенок неодобрения, возмущения, удивления, иронию: *Скажите пожалуйста, какая важная птица! Скажите пожалуйста, он ещё и спорит!*

НЕ ПУТАЙТЕ с этикетной формой, выражающей просьбу: *Скажите, пожалуйста, который час?*

## Синтаксический разбор простого предложения

### Порядок разбора

1. Вид предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное.
2. Вид предложения по интонации: восклицательное, невосклицательное.
3. Вид предложения по наличию главных членов: двусоставное, односоставное.
4. Вид предложения по наличию второстепенных членов: распространённое, нераспространённое.

В предложении также следует указать, если есть, однородные члены предложения; обращения; вводные слова и словосочетания.

### Образец разбора

*Бесспорно, язык – духовное богатство народа.*<sup>4</sup>

### Устный разбор

Данное предложение по цели высказывания – повествовательное, т. к. включает в себе сообщение. По интонации – невосклицательное, т. к. не требует дополнительной эмоциональной окраски.

В предложении говорится о языке: что? – *язык*. Это подлежащее. Что говорится о языке? Язык – это что? – *богатство*. Сказуемое. Значит, основа предложения: *язык – богатство*. Следовательно, предложение двусоставное. Подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже. Между ними ставится тире.

В предложении есть второстепенные члены предложения. Богатство какое? – *духовное*. Определение. Богатство чьё? – *народа*. Также определение. Следовательно, предложение распространённое.

Слово «бесспорно» выражает мнение автора: степень уверенности. Значит, *бесспорно* – вводное слово.

### Письменный разбор

*Бесспорно, язык – духовное богатство народа.* [Ввод., \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_].  
(Повест., невоскл., двусост., распрост., с вводным словом.)




**80.** Спишите. Произведите синтаксический разбор любых 2-х предложений. Составьте их схемы.

Пихта – настоящее парадное дерево, королева среди хвойных. Живёт хвойная королева 100–150 лет. Местное название растения *ак-карагай*. Пихта занесена в Красную книгу Кыргызской Республики. Пихтовые леса разбросаны по северным склонам горных хребтов и произрастают на высотах до трёх тысяч метров над уровнем моря. Встречаются они также в поймах больших и малых рек. Географический ареал этих лесов – Чаткальский, Узун-Ахматский, Ат-Ойнокский хребты, Таласский Ала-Тоо, отроги Суусамыр-Тоо и Кокийрим-Тоо.



- На географической карте Кыргызстана найдите места, где растёт пихта.

 Обсудите друг с другом, что ещё вы знаете о пихте. Выскажите своё мнение об этом дереве. Начните предложение со слов «по моему мнению», «без сомнения», «мне кажется», «несомненно». Запишите наиболее удачное предложение.

## § 16. Тип текста – рассуждение

**81.** 1) Вы, конечно, читали сказку «Царевна-лягушка». Представьте себе, что вы рассказываете эту сказку малышам. Как вы им объясните, почему Василису назвали Премудрой?

2) Каким типом речи вы воспользовались (см. § 5)? Почему именно этим? Вспомните приём «фотографирования». Чем отличается рассуждение от описания и повествования?

**82.** Ознакомьтесь с текстами 1 и 2. Определите типы речи, к которым они относятся. Установите, в каком тексте даны основные характеристики животного, а в каком – даётся объяснение его повадок.

1) Ирбис – великолепный снежный барс. Барс назван снежным не потому, что его вылепили из снега. Просто он живёт в горах, где лежит вечный снег. Снежный барс – настоящее горное животное. Очень часто его видят альпинисты на высоте трёх-четырёх километров над уровнем моря. Живёт он в скалистых ущельях среди очень крутых горных склонов, рядом с ледниками. Барсу нравятся эти места из-за



того, что здесь обитают горные козлы и архары. Летом из-за жары горные козлы уходят высоко в горы, поближе к ледникам. Барс идёт за ними. Если ему не удастся убить козла, то барс обходится зайцем, ловит сурка или птицу.

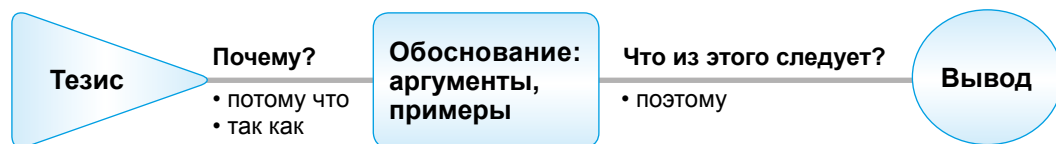
2) Ирбис – очень красивое и сильное животное. Напоминает он небольшого тигра, только мех у него не полосатый, а пятнистый. Чёрные пятна великолепно смотрятся на серебристо-белом фоне. Длина его тела всего полтора метра, а вес 30–39 кг, как у собаки. От других кошек барс отличается пятнистой окраской, сравнительно короткими ногами и длинным, очень пушистым хвостом. Водится барс в горах Средней Азии. В России его можно встретить на Алтае и в Саянах. Численность барсов во всём мире очень невелика. Самка приносит потомство от одного до пяти котят. Чаще всего котят бывает двое.

В любом рассуждении имеются две части. В первой части содержится тезис, т. е. утверждение, которое нужно доказать. Во второй части даётся обоснование высказанной мысли: приводятся аргументы (доводы, доказательства) и примеры. В рассуждении бывает иногда и третья часть – вывод.

Обычно тезис и обоснование связываются союзами *потому что* и *так как*; вывод присоединяется словами *поэтому*, *таким образом*, *итак*, *следовательно*. Эти слова можно назвать словами-маркерами (признаками) текста-рассуждения.

В сокращённом рассуждении могут отсутствовать примеры или выводы.

### Схема полного рассуждения



**83.** Прочитайте. Разберите рассуждение по предложенной схеме. Найдите в нём тезис, аргумент, примеры, вывод. Запишите текст, вместо точек вставьте слова-маркеры.

Человек может жить только на территории, где есть доступ к пресной воде. Не случайно первые поселения возникали рядом с реками.

Исчерпаем ли запас пресной воды? Все реки, так или иначе, текут в океан. Вода же, испарившаяся в океане, сама на сушу не приходит. ... реки текли, необходим насос, закачивающий воду из океана на сушу в любое удалённое от океана место. Таким насосом является лес, ... деревья обладают способностью сохранять и накапливать влагу. Уничтожение лесного покрова обрывает действие насоса: прекращается закачивание атмосферной влаги из океана. ... беречь лес – значит беречь жизнь на Земле.

*Слова-маркеры:* поэтому, для того чтобы, потому что.

**АБВ** альпинист, километр, беречь

## § 17. Мастерская чтения и письма: сочинение-рассуждение

### I. Работа с текстом

- Каковы особенности текста-рассуждения?
- В каких жизненных ситуациях мы используем тип текста «рассуждение»?
- Какова основная задача этого типа текста?

1. Перед вами пример сочинения-рассуждения. Прочитайте «про себя», а затем вслух. Докажите, что это сочинение-рассуждение.

#### Хорошо быть сварщиком

Я мечтаю стать сварщиком. По-моему, это очень интересная и нужная людям работа.

Почему? А вот почему. Во-первых, мой дядя Коля – сварщик. Мне нравится наблюдать за его работой. Дядя Коля надевает брезентовый костюм, рукавицы, лицо закрывает маской с чёрными стеклами. Повернет он кран, чиркнет спичкой – и забьёт из горелки струя голубого пламени. Если нужно дяде Коле крепко соединить стальные листы, он их плотнее сдвинет, прижмёт друг к другу и зажжёт горелку. Ослепительное пламя плавит сталь, и два листа становятся одним целым. Со свистом вырывается из горелки кислород, блестит и светится металл, и сыплются искры. Минута, другая – и железная труба разрезана на половинки.

Во-вторых, где только не приходится работать сварщикам! Они помогают сваривать мосты, корабли, электростанции, автомобили. Повсюду стальные трубы газопроводов соединяют друг с другом мастера-сварщики. И газ рекой течёт по трубопроводам в города и сёла, а мы на голубом огне готовим пищу.

Надеюсь, моя мечта сбудется, и в нашей семье появится династия\* сварщиков.

- Какова основная мысль сочинения?
- Почему, по мнению автора, хорошо быть сварщиком? Перечислите доказательства, которые приводит автор.
- Заполните схему-кластер ключевыми словами и выражениями из предложений-доказательств.
- Какой вывод делает автор? Найдите его.
- Почему текст разделен на 4 абзаца?
- Составьте план данного сочинения-рассуждения.



## II. Работа с предложением

- Сколько предложений составляют тезис? Можно ли данный тезис оформить в одно предложение? Как при этом оно будет звучать?
- Какими по строению предложениями автор описывает процесс подготовки дяди Коли к работе и саму работу?
- Благодаря какому знаку препинания в предложениях «Повернёт он кран...» и «Минута, другая...» автор подчеркнул быструю смену действий?
- Какое предложение по цели высказывания использует автор, чтобы выразить своё восхищение работой сварщиков?

## III. Работа со словом

- Почему в первом доказательстве автор использует много разных глаголов, а во втором – много имён существительных?
- Какие слова можно назвать ключевыми в первом, втором, третьем, четвёртом абзацах? Почему?

## IV. Создание собственного текста



Вам предстоит написать сочинение-рассуждение на тему «Кем бы я хотел стать».

- Вспомните схему полного рассуждения, данную в предыдущем параграфе. Определите, из каких частей будет состоять ваше сочинение-рассуждение. Какая часть сочинения должна быть больше по объёму?
- Составьте план сочинения.
- При написании сочинения воспользуйтесь советами по созданию текста-рассуждения.

### Советы по созданию текста-рассуждения

1. Части сочинения-рассуждения могут связываться определёнными словами. Когда формулируется тезис, можно использовать выражения:
  - я считаю;
  - по-моему;
  - мне кажется;
  - на мой взгляд.
2. Для введения в текст доказательств, фактов, примеров можно употреблять такие слова и выражения:
  - докажем это;
  - это можно доказать так;
  - Почему? А вот почему;
  - это объясняется следующим;
  - во-первых, во-вторых, в-третьих.
3. При формулировке вывода логично вводить выражения:
  - таким образом;
  - следовательно;
  - вот почему;
  - мы убедились в том;
  - итак, я пришёл к выводу.

## § 18. Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи

84. Прочитайте текст по ролям. Определите его основную мысль. Чему он учит?

### Семь дочерей

Было у матери семь дочек. Однажды поехала мать к сыну, который жил далеко. Вернулась домой только через неделю. Когда мать вошла, дочери одна за другой стали говорить, как они скучали. Первая сказала: «Я, мамочка, скучала по тебе, как маковка\* по солнечному лучу». «Я ждала тебя, как сухая земля ждёт воды», – проговорила вторая. «Родная, я плакала о тебе, как маленький птенчик плачет по маме», – сказала третья дочь. «Мне было без тебя, как пчёлке без цветка», – щебетала четвёртая. «Ты снилась мне, как розе снится капля росы», – промолвила пятая. «Я высматривала тебя, как вишнёвый сад высматривает соловья», – прошептала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды – помыть ноги.

*По В. Сухомлинскому*

- Назовите предложения с прямой речью. С помощью каких глаголов вводится прямая речь? Выпишите 2 предложения с разным расположением прямой речи и с разными глаголами в словах автора.
- Как вы понимаете выражение: «прямая речь»? Сравните свои мысли с правилом.

**Прямая речь** – это слова какого-либо лица, передаваемые от его имени дословно, без изменений. Прямая речь сопровождается словами автора.

В словах автора используются глаголы (говорить, сказать, ответить, подумать и др.) или имена существительные того же значения (голос, крик, мысль и др.), а также называется субъект речи (кто говорит). В словах автора может характеризоваться речь (тихо, печально, с особой выразительностью и т. п.).

85. Прочитайте и запишите предложения. Найдите прямую речь и слова автора. Назовите признаки прямой речи, указанные в правиле.

- 1) И сказала скалка: «Мне Федору жалко».
- 2) И заплакали блюдца: «Не лучше ль вернуться?»
- 3) «Какой великолепный дом!» – воскликнул Незнайка.
- 4) «Кто ты? Что делаешь?» – спросил сердито Лев.

Слова автора могут стоять перед прямой речью или после неё. На письме прямая речь заключается в кавычки. Если слова автора стоят перед прямой речью, то после них ставится двоеточие, первое слово пишется с большой буквы. Если слова автора стоят после прямой речи, они отделяются тире и первое слово пишется с маленькой буквы, а после прямой речи ставится запятая.

**№ 7**

## Схемы предложений с прямой речью

### Прямая речь после слов автора

А: «П».	Мама сказала: «Нужно пообедать и садиться за уроки».
А: «П?»	Я спросил: «Который час?»
А: «П!»	Меня позвала мама: «Саша, иди домой!»

### Прямая речь перед словами автора

«П», – а.	«Ты посади золотые в землю», – учили Кот и Лиса.
«П?» – а.	«Где же мой деревянный мальчик?» – растерянно повторял папа Карло.
«П!» – а.	«Идёмте скорее, ключик подходит!» – радостно звал Буратино.

- Какие предложения из упражнения соответствуют данным схемам?
- Придумайте и запишите свои предложения по схемам, которых нет в упражнении.

**Прямая речь** может состоять из нескольких предложений. В этом случае кавычки ставятся только один раз: *«Скажите, любезный, который час? Мне это очень важно!» – обратился ко мне незнакомец.*

**86.** Дополните данные ниже предложения прямой речью. Подчеркните глаголы, связывающие слова автора с прямой речью. Начертите схемы.

1) Мой друг сказал... 2) ... радостно закричал Серёжа. 3) ... участливо спросил продавец.

**87.** Прочитайте предложения. В чём их сходство и различие? Обратите внимание на выделенные части предложений. Спишите, начертите схемы предложений. Придумайте и запишите аналогичные примеры.

1) Петя сказал нам: *«Я буду ждать вас у беседки»*. 2) Петя сказал нам, *что он будет ждать нас у беседки.*

На письме мы можем передать чужую речь не только как прямую, но и как косвенную.

**Косвенная речь** передаётся в виде сложного предложения. Например: *Лариса призналась, что очень любит мороженое.* [ ], (что...).

88. Переделайте предложения с прямой речью в сложные предложения с косвенной речью при помощи союзов *что, чтобы*. Запишите их, вставьте пропущенные буквы. Какие слова вы при этом изменили?

**Образец:** Учительница пообещала: «Скоро мы поедem на экскурсию». – Учительница пообещала, что скоро **наш класс** поедет на экскурсию.

- 1) Марат радос...но закричал: «В воскресенье мы пойдём в поход!»
- 2) Асель нап...сала записку маме: «Мама, п...пробуй мой п...рог».
- 3) Девочка уд...вилась: «Разве завтра музей работает?»
- 4) «Гроза миновала\*», – спокойно сказал Ваня.
- 5) Хозяин г...ворит: «Идите смело, не бойтесь».

89. Рассмотрите картинки. О чём могут разговаривать герои? Составьте по картинкам и запишите 2 предложения с прямой и 2 – с косвенной речью.



**АВ** миновать, великолéпный

## § 19. Монологическая, диалогическая речь. Этикетный диалог

90. Прочитайте два текста К. Чуковского. Что у них общего и чем они различаются?

- 1) У меня зазвонил телефон.
  - Кто говорит?
  - Слон.
  - Откуда?
  - От верблюда.
  - Что вам надо?
  - Шоколада.
  - Для кого?
  - Для сына моего.
  - А много ли прислать?
  - Да пудов\* этак пять или шесть: Больше ему не съесть, Он у меня ещё маленький!
- 2) Однажды в моей квартире зазвонил телефон. Я поднял трубку. Это был слон. Он звонил от верблюда. Слону было нужно 5–6 пудов шоколада для его маленького сына.



Корни греческого происхождения *моно-* (один), *диа-* (между), *поли-* (много) и *-лог-* входят во многие слова, привнося в них свои смыслы. Например, моноспектакль – это спектакль, в котором участвует только один актёр.

Слова с корнем *-лог-* несут в себе такие смыслы: «слово», «речь», «мысль»...

Речь может быть монологической и диалогической.

**Монолог** – это речь одного лица. **Диалог** – разговор двух или нескольких лиц.

- Какой из текстов в упражнении 90 является диалогом, а какой – монологом? Как оформляется диалог на письме?

**91.** Прочитайте отрывок из произведения Николая Носова «Дневник Коли Синицына», интонацией передавая эмоции говорящих.



11 июля. С...годня был очень х...роший, солнечный день. Утром я прих...жу на пасеку, а Толя уже с...дит возле улья с маленьким зеркальцем, заглядывает одним глазом в верхний леток\* и потихоньку смеётся.

– Чего ты см...ёшься? – спрашиваю я.

– Они танцуют.

– Кто танцует?

– Пчёлы.

– С ума, – говорю, – спятил!

– Посм...три сам.

Я взял у него зеркальце и стал см...треть в леток.

Одна пч...ла бегала вприпрыжку по сотам. Она пов...рачивалась то в одну сторону, то в другую, то быстро в...ртелась. Вдруг другая пч...ла бросилась следом за ней, и они стали в...ртаться вместе. Следом за второй пустилась пл...сать третья пч...ла.

Я не выд...ржал и громко рассм...ялся.

– Всё время так, – сказал Толя. – Я за ними уже давно сл...жу.

- Выпишите из текста примеры диалогической и монологической речи.
- Объясните правописание пропущенных орфограмм.

**Рэплика\*** каждого лица в диалоге пишется с новой строки. Перед ней ставится тире. Если реплика сопровождается словами автора, ставятся те же знаки препинания, что при прямой речи, но без кавычек.



92. Ответьте на вопросы и выполните задания.

1) Что означает слово *этикет*\*? Подберите к этому слову однокоренное.

2) А что такое, по-вашему, *этикетный диалог*? Прочитайте различные варианты начала телефонного разговора. Какие варианты, на ваш взгляд, соответствуют этикетным нормам? Почему?

1) – Асель дома? ...

2) – Это кто? ...

3) – Мне Асель. ...

4) – Здравствуйте, можно Асель? ...


5) – Здравствуйте, вам звонит Юра Беркутов (пауза, которая позволяет услышать ответное приветствие). Пригласите, пожалуйста, к телефону Асель Иманову. ...

6) – Здравствуйте, вас беспокоит Юра Беркутов. Можно поговорить с Асель? ...

7) – Мне нужна Асель! ...

8) – Позовите, пожалуйста, Асель. ...



 Составьте и запишите два-три варианта начала разговора по телефону с тренером, учителем по музыке (шахматам и т. д.), с родителями, с другом, с одноклассником.

93. Выпишите пословицы, которые уместно использовать в ответе на вопрос: как вести беседу? Обоснуйте своё мнение.

1) Петь хорошо вместе, а говорить – порознь. 2) На всякого Егорку своя поговорка. 3) Когда я ем, я глух и нем. 4) На добрый привет – добрый ответ. 5) Недоброе слово больней огня жжёт.

94. В русском языке существует несколько грамматических способов, с помощью которых может быть выражена просьба. Составьте предложения для вежливого выражения просьбы с помощью глагола «помочь» в форме будущего времени.

Вы (ты) не

Вы (ты)


Может быть, вы (ты)

Не ... ли вы (ты)

} + глагол в форме  
будущего  
времени



**Образец:** *Вы не можете донести коробки до двери?*

 Составьте диалоги «На уроке физкультуры», «На дне рождения у друга», «В театре», «Дома», «На улице». Используйте указанные вопросительные конструкции с глаголами будущего времени для выражения просьбы.

95. По ответной реплике восстановите предыдущую. Следите за тем, чтобы мини-диалоги соответствовали требованиям речевого этикета (см. таблицу в упр. 76).

- 1) – ...  
– Конечно, спрашивай. Я тебя слушаю!
- 2) – ...  
– С радостью помогу вам.
- 3) – ...  
– У меня нет оснований не верить вам.
- 4) – ...  
– А что же в этом странного?
- 5) – ...  
– Мне жаль, но я не знаю.

**АВ** тренер, телефон

## § 20. Мастерская чтения и письма: рассуждение на дискуссионную тему



### I. Работа с текстом

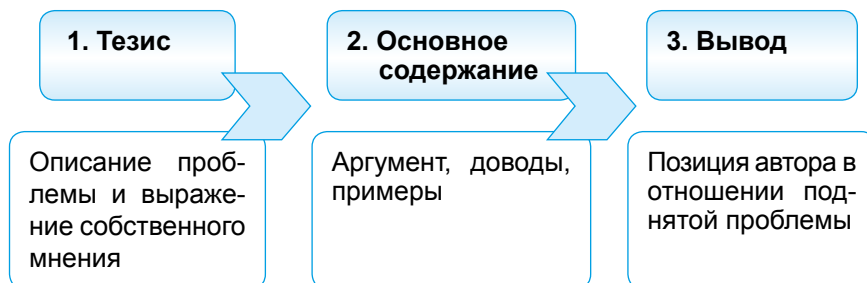
1. Вдумайтесь в название мастерской. Чем, по вашему мнению, могут отличаться сочинения на дискуссионную тему от обычных сочинений-рассуждений? Сопоставьте своё мнение с мнением специалистов.

Латинское слово *дискуссия* в переводе на русский язык означает «обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы». Отсюда следует, что в рассуждении на дискуссионную тему рассматривается какая-то проблема, какой-то сложный и важный вопрос.

Цель автора такого сочинения-рассуждения заключается в том, чтобы выразить собственное мнение по отношению к этой проблеме.

Тезисом такого сочинения может быть описание проблемы и выражение своего отношения к ней. Основным содержанием становится приведение аргументов, доводов, примеров, а вывод – это позиция, которую автор принял в отношении поднятой проблемы.

## Структура сочинения-рассуждения на дискуссионную тему



2. Прочитайте текст-рассуждение на дискуссионную тему. Какая проблема поднимается в нём? Определите основную мысль текста.

### Курить или не курить?

На одном из уроков мы рассматривали тему «Курение: за и против». Эта тема вызвала большой интерес, потому что она касается каждого из нас. В современном обществе много курящих. Курить или не курить? Выбор рано или поздно должен сделать для себя каждый. Я считаю, не стоит курить.

Во-первых, курящий человек постоянно чихает и кашляет, ведь на его лёгкие и бронхи разрушительно действует никотин. Довольно часто курильщик простужается: никотин ослабляет его иммунитет. Во-вторых, курильщику сложно заниматься спортом и даже подниматься или спускаться по лестнице. Его мучает одышка, так как никотин поражает и сердечно-сосудистую систему. В-третьих, курение увеличивает вероятность появления серьёзных заболеваний, к примеру, инфаркта, рака, инсульта. Всё это снижает качество жизни курильщика, и он становится нервным, раздражительным.

Многие говорят, что курить – это модно, ссылаясь на то, что курят бизнесмены, артисты и даже некоторые врачи. Я с этим не согласен! В экономически развитых странах мода на курение проходит. Сейчас в моде спортивный стиль, регулярные занятия гимнастикой, здоровый образ жизни.

Я принял решение: не буду курить, потому что «курить – здоровью вредить!» А что решили вы?

- Сравните данный текст со структурой сочинения-рассуждения на дискуссионную тему. Определите, какие абзацы относятся к тезису, основному содержанию, выводу.
- Составьте план к сочинению.
- Найдите в тексте аргументы (доводы), доказательства. Какой аргумент, по вашему мнению, самый сильный? Почему?
- С каким противоположным доводом спорит автор сочинения?
- Почему текст разделён на четыре абзаца? Как бы вы разделили этот текст?
- С какой целью автор использует цитату в данном сочинении?
- Какой вывод делает автор? Насколько убедительна его позиция?

## II. Работа с предложением

- Какое предложение из первого абзаца можно назвать дискуссионным? Почему? Какое оно по цели высказывания? Случайно ли это?
- Найдите предложение, в котором выражена позиция автора по отношению к поднимаемой проблеме.
- Почему автор использует в тексте следующие конструкции предложений:  
а) [ ], (потому что...)- б) [ ], (ведь...).
- Какова роль восклицательных предложений в тексте?
- Объясните постановку тире в предложениях.
- В каких предложениях вы можете объяснить постановку запятой?

## III. Работа со словом

- Какие слова в данном тексте подтверждают смысловую связь: тезис – аргументы – вывод?
- Какие союзы (служебные части речи) помогают читателю следить за последовательностью рассуждения автора?
- Какие служебные части речи (союзы) помогают понять, что автор размышляет, доказывает свою точку зрения?
- Почему автор использует в тексте медицинские термины: сердечно-сосудистая система, инфаркт, инсульт? Какова их роль в тексте?
- Как вы понимаете выражение «снижает качество жизни»?

## IV. Создание собственного текста



Вам предстоит написать сочинение на дискуссионную тему «Компьютер: помеха или помощник?»

- Обсудите в классе две точки зрения о роли компьютера в жизни ребёнка и добавьте свои утверждения.

Компьютер – помощник	Компьютер – помеха
Компьютер – это хорошая опора и незаменимый помощник в обучении и развитии детей.	Компьютер – помеха, так как зачастую используется детьми только для развлечений.
Существует множество программ для детей всех возрастов, которые позволяют совершенствовать знания в какой-либо области.	Он отнимает время от учёбы, чтения книг, спорта, подвижных игр.
Компьютерные программы развивают способности ребёнка в рисовании, языках, конструировании и др.	Общение с компьютером портит детское здоровье.



здоровье, гимнастика, компьютер

## § 21. Сложное предложение. Запятая между частями сложного предложения

96. Прочитайте по ролям разговор Тортилы и Буратино из сказки Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

– Ах ты, безмозглый, доверчивый мальчишка с коротенькими мыслями! Если бы ты сидел дома и хорошо учился, то не оказался бы без денег в Стране Дураков. Деньги твои украли кот и лиса. **Они пробега́ли мимо пруда, остановились попить, и я слышала их разговор.**

– Не ругаться надо, – проворчал Буратино, – тут помочь надо человеку... Что я теперь буду делать? Ой-ой-ой! **Как я вернусь к папе Карло? Ай-ай-ай!**



- Сравните выделенные в тексте предложения. Какое из них можно назвать простым, а какое – сложным?
- Почему Тортила назвала Буратино «мальчишкой с коротенькими мыслями»?

**Сложное предложение** состоит из нескольких простых предложений. Сложное предложение, как и простое, представляет собой единое целое. Предложения, которые входят в его состав, связаны друг с другом по смыслу и интонационно.

Простые предложения в составе сложного на письме обычно разделяются запятой: *Я люблю читать, особенно мне нравится фантастика.*

№ 8

В зависимости от средств связи сложные предложения делятся на **бессоюзные** и **союзные**.

### Бессоюзное сложное предложение

*Дождь кончился, дети пошли гулять.* [1], [2].

### Союзное сложное предложение

*Дождь кончился, и дети пошли гулять.* [1], и [2].

*Дети пошли гулять, потому что дождь кончился.* [ ], (потому что...).

97. Прочитайте стихотворение. Укажите в нём простые и сложные предложения.

Утром мы во двор идём —  
Листья сыплются дождём.  
Под ногами шелестят  
И летят..., летят..., летят...  
Пролетают паутинки

С паучками в серединке,  
И высоко от земли  
Пролетели журавли.  
Всё летит! Должно быть, это  
Улетает наше лето.

Е. Трутнева

### Образец рассуждения

1. *Закружился надо мной дождь из листьев озорной.* В предложении одна грамматическая основа – закружился дождь. Это предложение простое.

2. *По утрам теперь всегда зонтики мы носим, потому что на дворе наступила осень.* В предложении две грамматические основы: 1) мы носим, 2) наступила осень. Это сложное предложение, состоит из двух простых предложений, соединённых интонацией и союзом *потому что*. Они разделяются на письме запятой.

98. Выпишите сложные предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Подчеркните основы предложений и заключите в овал союзы, соединяющие простые предложения.

**Образец:** Ветер утих, (но) в саду с деревьев ещё падали листья.

1) (С) берега потянул в...терок и паруса (за) шевелились. 2) Недавно прошёл дожд... а дорога уже сухая. 3) Солнце уже высоко стояло (на) чистом небе но п...ля ещё блестели р...сой. 4) Сад был густой и в...твистый но лист...я уже опали. 5) Ч...сы л...тели (за) ч...сами а мы всё с...дели у костра и разг...варивали.

#### Сочинительные союзы

а  
и  
но

- Постройте схемы первого, второго и третьего предложений.

99. Спишите, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения и выделите слова, которые соединяют простые предложения в составе сложного.

**Образец:** Дождик захватил нас, (когда) мы уже повернули в берёзовую рощу.

1) Он сел (на) лошадь и поехал (в) поле где был прошлогодний клевер. 2) В высшей степени важно чтобы дети приучались работать (с) юных лет. 3) Мужик с племянником и медведем пошли ночевать (в) поле потому что все боялись пустить (к) себе (на) двор медведя. 4) Утром мужик проснулся и увидел что медведя возле него (не) было. (Л. Толстой)

#### Подчинительные союзы

что  
чтобы  
где  
когда  
если  
потому что

**100.** Составьте сложные предложения, употребляя подходящие по смыслу союзы *и, а, но, когда*.

**Образец:** Утром шёл дождь. Трава ещё была мокрая. Уже через час трава была сухая. – Утром шёл дождь, и трава ещё была мокрая. Утром шёл дождь, но уже через час трава была сухая.

1) Наступила поздняя осень. Дни стояли ещё тёплые. Деревья уже сбросили листья. 2) Ярко светило солнце. День был холодный. Ребята пошли купаться. 3) Солнце уже зашло. Дети поспешили вернуться в лагерь. Мы не спешили домой. Путники подошли к деревне.

**101.** Составьте предложения по схемам на тему «Как я помогаю по дому».

а) [1],[2]. б) [1], и [2]. в) [ ], (чтобы...).

## § 22. *Мастерская чтения и письма*: отзыв как разновидность рассуждения

### I. Работа с текстом

- Приходилось ли вам делиться впечатлениями о просмотренном фильме, прочитанной книге? Поделитесь своим опытом: что вы при этом хотите донести до слушателя?

**1.** Прочитайте. Сравните свой опыт делиться впечатлениями с рекомендациями специалистов, как это делать в форме отзыва. Что совпало, а на что вы раньше не обращали внимания?

Человеку свойственно делиться своими впечатлениями и мыслями, вызванными прочитанной книгой, просмотренным спектаклем, кинофильмом, телепередачей и т. д. Часто одна и та же книга, один и тот же спектакль производят на разных людей разное впечатление. Это рождает споры, и они бывают интересными лишь в том случае, когда собеседники не только высказывают своё мнение, но и могут обосновать его.

Высказать своё мнение о прочитанном произведении можно в отзыве.

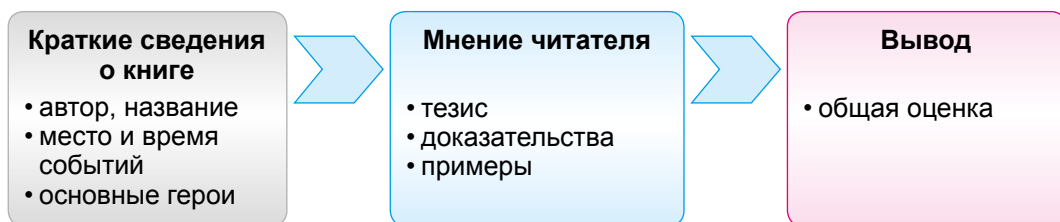
*Отзыв* о прочитанной книге – это передача мыслей и чувств, вызванных произведением. Выражение своего отношения к поступкам героев, событиям, своего мнения о том, как относится к героям автор. Сочувствует им или их осуждает, высмеивает их или ими восхищается?

В отзыве не стоит подробно пересказывать всё содержание книги, лучше остановиться на самом интересном моменте, если вам хочется, чтобы другие тоже прочитали эту книгу.

Отзыв может быть написан в виде рассуждения, которое обычно содержит:

- 1) краткие сведения о книге: имя автора, название произведения, место и время событий, кто стоит в центре повествования;
- 2) тезис – мнение читателя о книге и доказательство справедливости этого тезиса;
- 3) вывод – общая оценка книги.

## Структура сочинения-отзыва



2. Прочитайте отзыв на книгу, написанный учеником 5 класса. Выделите структурные части отзыва (см. данную выше схему).

Мне очень понравилась книга американского писателя Рассела Хобана «Мышонок и его отец». Почему? А потому что в ней связан мир животных и игрушек.

Особенно мне понравился мышонок, он очень хотел обрести семью. После всех страшных и трудных испытаний его мечта сбылась: он нашёл маму-слониху, сестру-тюлениху, дядюшек – гадалщика Квака, Хвата и дом. Но этого мышонок с отцом добились благодаря своей храбрости и целеустремлённости. Секрет их успеха прост: надо идти вперёд во что бы то ни стало.

Мне сначала сильно не понравился Крысий Хват. Он был злой и жадный. Использовал других для плохих целей. Но в конце книги этот герой нашёл своё место в жизни и потому изменился в хорошую сторону.

Эта книга перенесла меня в волшебный мир сказок. Она богата народной мудростью, даёт хорошие советы, учит жить. Например, вот как рассуждает о жизни слониха: «В один прекрасный день справедливость восторжествует – это она знала твёрдо. Только ради этого слониха и жила – ради того дня, когда она вновь процветает под окнами своего особняка, покачивая хоботом, и вернётся к достойной жизни, ей предназначенной».

Мне одиннадцать лет. Как мама говорит, жизнь только начинается. Поэтому книгу Рассела Хобана «Мышонок и его отец» я воспринял как мудрого старшего друга, который подсказывает, как надо добиваться успехов в жизни. Спасибо автору за эту умную и добрую книгу.

- Чем понравилась книга пятикласснику? Какие выражения, предложения подтверждают вашу догадку?
- Каким образом автор отзыва обосновывает своё мнение о книге? Приведите примеры из текста, доказывающие вашу точку зрения.
- К какому типу речи можно отнести этот текст? Почему вы так думаете?
- Кому (учителю, одноклассникам, другу, для газеты), с вашей точки зрения, адресовано сочинение? Какие слова-маркеры подтверждают ваше мнение?
- Почему автор, по вашему мнению, разделил текст на 5 абзацев?
- Какой вывод сделал автор? Как пятиклассник отразил личное отношение к книге?
- Как бы вы озаглавили это сочинение?



## II. Работа с предложением

- Почему автор в первом абзаце использует вопросительное предложение? Какова функция вопроса в тексте?
- Найдите в сочинении предложения, в которых автор раскрывает содержание книги. Почему он остановился именно на этих примерах?
- Найдите предложения, в которых автор передаёт свои чувства.
- Как вы думаете, почему автор использует сложные по структуре предложения?
- С какой целью автор приводит цитату из книги?

## III. Работа со словом

- Благодаря каким качествам мышонок и его отец добились успеха? Какие слова автор использует для описания этих качеств?
- Какие слова помогают «увидеть» Крысьего Хвата с плохой стороны и объяснить первоначальное впечатление автора?
- Какие слова помогают нам понять, что книга повлияла на жизнь автора сочинения?

## IV. Создание собственного текста



Напишите отзыв на книгу, которая вам очень нравится или которую вы в данный момент читаете. Ниже приведены вопросы, которые могут помочь в работе над отзывом.

- 1) О какой книге вы хотите рассказать?
- 2) Что вы знаете об авторе книги?
- 3) Какова тема и основная мысль произведения?
- 4) Чем понравилась вам книга?
- 5) Кто из героев особенно понравился? Почему?
- 6) Как вы охарактеризуете главных героев?
- 7) Где и в какое время происходили события, описанные в книге?
- 8) Что вам запомнилось, что показалось необычным?
- 9) Чем обогатила вас книга? Над какими вопросами она заставила вас задуматься?
- 10) Чему научила вас эта книга?



одиннадцать, справедливость

## Повторение, или Проверьте себя по теме «Слово и предложение в тексте»

### I. ТЕКСТ

1. Озаглавьте текст. Что вы ответите на вопрос автора в конце текста? Запишите свой ответ. Воспользуйтесь на выбор вводными словами: *по моему мнению, мне кажется, по-моему, я считаю, наверное, честно говоря* и др.

Транспорт – великое изобретение. Он помогает нам в жизни. Машинисты поездов, водители автобусов делают всё, чтобы мы чувствовали себя в вагоне, в автобусе удобно.

А мы?

Вечер. Холодный ветер гонит позёмку\*. Рядом с остановкой находится детский сад. На остановке стоят женщины с детьми. Подкатывает автобус, и из него выходят люди. Середина автобуса светлеет, и мы видим свободные места. Женщины подхватывают малышей и устремляются к дверям. Напрасно они пытаются втиснуться в машину, потому что у дверей в автобусе стоят школьники. Они плотно забили переднюю и заднюю площадки и не дают войти. Мама провожают автобус грустными глазами, а малыши жалобно плачут.

Кто виноват?

*По Б. Бушелевой*

- Объясните все известные вам случаи постановки знаков препинания в тексте.
- Найдите в третьем абзаце проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова.
- Выпишите грамматические основы предложений. Укажите, какими частями речи выражены главные члены предложения.

### II. УПРАЖНЕНИЯ

2. Спишите, подчеркните члены предложения. Составьте схемы предложений.

1) В небе появилась и засверкала первая вечерняя звезда. 2) Должно быть, солнце скрылось за горизонтом, потому что стало темно. 3) Я подставил ладони, и на них упало несколько невесомых иголочек. 4) Олени осенью перебираются к югу, где они находят больше корма. 5) Айбек спросил: «Девочка, как тебя зовут?»

3. Составьте предложения по данным схемам.

1) [ ], а [ ]. 2) [ ], (когда...). 3) А: «П». 4) «П», – а. 5) [Ох, ...]!

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Расщедрилась природа и под...рила тёплые денёчки. Но осень уже пос...лилась в лесу.<sup>4</sup> Д...ревья сбросили свой р...скошный наряд и лес заметно пор...дел.

Бесчисленные лист...я устилают землю. Они разных цв...тов жёлтые оранжевые красные. Подсушит их сол...це и ветер п...гонит по л...сным тр...пинкам. Тол...ко их шорох нарушает покой л...сного царства.

Но страшен лес в непогоду. Под напором ветра жалобно стонут и гнут...ся к земле дерев...я. Они уже не борются с ним. Дождь б...ёт по лист...ям и они становятся...ся похожими на жалкие лохмот...я. Под натиском осенних д...ждей и первых холодов сдаются все растения цветы травы кусты. Только кр...снеют кисти рябин а пл...ды шиповника висят, как блестящие ёлочные шарики.

*Из пособия Г. А. Богдановой «Диктанты для 5 класса»*

- Выпишите словосочетания, соответствующие схемам, определите в них главное и зависимое слово: сущ. в Т. п. + сущ. в Р. п.; прил. + сущ. в И. п.; гл. + сущ. в В. п.

5. Прочитайте предложения. Из каких сказок они взяты? Кто их автор? Спишите, вставьте нужные слова-обращения, расставьте знаки препинания в предложениях. Воспользуйтесь словами для справок.

- 1) Свет мой ... скажи да всю правду доложи.
- 2) Отпусти ты ... меня в море.
- 3) Смилуйся ... рыбка.
- 4) Скушай яблочко ... .
- 5) Ой вы ... вы откуда и куда?
- 6) Ты ... всех милее, всех румяней и белее.

*Слова для справок:* зеркальце, государыня, старче, мой свет, гости-господа, царица.

6. Перед вами предложения, в которых не расставлены знаки препинания. Запишите их сначала в форме предложений с прямой речью, а потом – в форме диалога.

Я напишу эту комедию роскошными стихами начал Пьеро. Я буду продавать мороженое и билеты сказала Мальвина. Пойдите ребята а учиться когда же спросил папа Карло. Все враз ответили Учиться будем утром, а вечером играть в театре.

### III. ВОПРОСЫ

1. Что такое предложение? Какими признаками оно обладает?
2. Какие члены предложения составляют грамматическую основу предложения?
3. Какие члены предложения распространяют грамматическую основу?
4. Каковы основные признаки однородных членов предложения? Как они выделяются на письме?
5. Что такое обращение? Как оно выделяется на письме?
6. Что вы знаете о вводных словах и знаках препинания при них?
7. Каковы основные признаки сложного предложения?
8. Что такое прямая и косвенная речь?
9. Как выделяется на письме диалог?

## СЛОВО И ЕГО ЗВУКОВАЯ ОБОЛОЧКА

Здесь мало услышать – здесь вслушаться нужно,  
Чтоб в душу созвучья нахлынули дружно...

*Николай Рыленков, советский поэт*

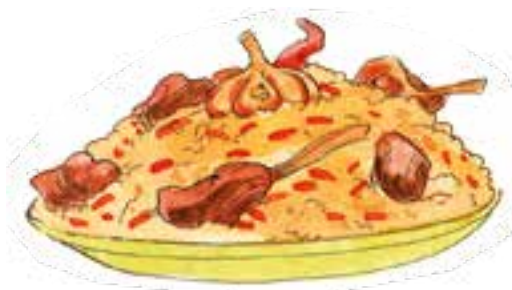
### § 23. Звуки и буквы русской речи

**102.** Какие звуки окружающего мира мы слышим? Приведите примеры. Чем они отличаются от звуков речи?

**Звуками речи** называются звуки, из которых состоят слова. Звуки речи на письме обозначаются графическими знаками – **буквами**.

Раздел науки о языке, который изучает звуки речи, называется *фонетикой* (от греч. «*фоне*» – звук). Раздел науки о языке, в котором изучаются начертания букв алфавита, называется *графикой* (от греч. «*графо*» – пишу).

**103.** Рассмотрите картинки. Назовите слова, которые обозначают нарисованные предметы. В каждом названном слове укажите гласные и согласные звуки.



Чтобы передать звучание слова, слога или отдельного звука на письме, используют буквы в квадратных скобках. Это транскрипция\*. В транскрипции принято писать печатные буквы. Например, [шол] – *шёл*.

Значок ' ставится для указания мягкости согласного звука. Это апостроф. У звука [й] не принято обозначать мягкость апострофом. Буква щ обозначает звук [ш']: щека – [ш'и к á]. Черта сверху обозначает долгий звук: ванна – [в á н á], касса – [к á с á].

В русском языке есть 2 буквы (ь – мягкий знак и ъ – твёрдый знак), которые не обозначают звуков, но служат для смягчения согласных звуков (*полька* – [пóл'ка], *моль* – [мол']) или для разделения звуков внутри слова (*воробьи* – [вараб'ий], *съезд* – [сйэ́ст]).

104. Расскажите, что вы знаете о звуках речи, опираясь на таблицу «Звуковой состав русской речи» и отвечая на вопросы, помещённые ниже.


### Звуковой состав русской речи

Гласные звуки состоят только из голоса.											
	[а]	[о]	[э]	[и]	[ы]	[у]					
Согласные звуки состоят из шума, а некоторые – из шума и голоса.											
Признаки	Тв.	Мяг.	Тв.	Мяг.	Тв.	Мяг.	Тв.	Мяг.	Тв.	Тв.	Мяг.
Звонкие	[б]	[б']	[в]	[в']	[г]	[г']	[д]	[д']	[ж]	[з]	[з']
Глухие	[п]	[п']	[ф]	[ф']	[к]	[к']	[т]	[т']	[ш]	[с]	[с']
	[х]	[х']	[ц]	[ч']		[ш']					
Звонкие согласные звуки, в составе которых голоса больше, чем шума, называются <b>сонóрными</b> .											
Сонорные	[л]	[л']	[м]	[м']	[н]	[н']	[р]	[р']			[й]

- Каких звуков больше: гласных или согласных?
- Какие согласные звуки образуют пары по мягкости/твёрдости?
- Какие согласные звуки образуют пары по глухости/звонкости?
- Какие согласные звуки всегда только мягкие?
- Какие согласные звуки всегда только твёрдые?
- Какие согласные звуки всегда только глухие?
- Какие согласные звуки всегда только звонкие?
- В чём особенность сонорных звуков?

### Органы речи



 Потренируйтесь в произношении звуков. Понаблюдайте, какие органы речи участвуют при их образовании.

**105.** Прочитайте. Ясно и чётко произнесите скороговорки. Понаблюдайте за органами речи, которые задействованы при их произнесении. Какие сочетания звуков требуют большего напряжения губ, языка? Когда подключаются альвеолы? Мягкое нёбо?

\*\*\*  
Шли сорок мышей,  
Несли сорок грошей.  
Две мыши поплосе  
Несли по три гроша.

\*\*\*  
Пришёл Прокоп, кипит укроп;  
И при Прокопе кипит укроп,  
И ушёл Прокоп, кипит укроп,  
И без Прокопа кипит укроп.

\*\*\*  
Стоит гора посреди двора.  
На дворе – трава.  
На траве – дрова.

- Найдите в скороговорках слова, в которых одна и та же буква обозначает 2 разных звука.

**106.** Прочитайте. Докажите, что приведённый ниже текст – рассуждение. Спишите. Приведённые примеры замените собственными.

Буква не всегда соответствует «своему» звуку.

Одна буква может обозначать разные звуки. Например, в словах *дом* – *домá* буква *о* обозначает звуки [о] и [а]. Один звук может обозначаться разными буквами. В словах *клад* и *плот* в конце слышится звук [т], а обозначают его разные буквы: *д* и *т*.

В русском языке 42 основных звука – 6 гласных и 36 согласных, а букв – 33. Не совпадает также количество основных гласных (10 букв, но 6 звуков) и согласных (21 буква, но 36 звуков). Разница в составе основных звуков и букв объясняется особенностями русского письма.

*Звуковой и буквенный состав слов необходимо различать!*

**107.** Укажите, какими буквами и звуками различаются слова. Определите части речи.  
**Образец:** *Галка* (сущ.) – *галька* (сущ.): [л] – [л'].

Банка – банька, мел – мель, рад – ряд, луг – лук, везти – вести, леса – лиса, тук – тюк.

**108.** Сначала произнесите данные слова, затем запишите их. Сравните звуковой и буквенный состав слов.

Рассвет, берёзка, петь, семейный, или, слева.

**Образец устного ответа:** *Рожь*. В слове «рожь» буква «эр» обозначает твёрдый звонкий звук [р], буква «о» обозначает ударный гласный звук [о], буква «жэ» обозначает глухой твёрдый [ш], буква «мягкий знак» не обозначает звука.

**Образец письменного ответа:** *Рожь* (4 б.) – [рош] (3 зв.).

## § 24. Алфавит. Слог. Орфограмма

109. Озвучьте русский алфавит. Предложите разные варианты озвучивания (например, песенный). Как знание алфавита может помочь человеку в жизни?

### Русский алфавит

<b>А а</b> (а)	<b>Б б</b> (бэ)	<b>В в</b> (вэ)	<b>Г г</b> (гэ)	<b>Д д</b> (дэ)	<b>Е е</b> (е)	<b>Ё ё</b> (ё)
<b>Ж ж</b> (жэ)	<b>З з</b> (зэ)	<b>И и</b> (и)	<b>Й й</b> (и краткое)	<b>К к</b> (ка)	<b>Л л</b> (эль)	<b>М м</b> (эм)
<b>Н н</b> (эн)	<b>О о</b> (о)	<b>П п</b> (пэ)	<b>Р р</b> (эр)	<b>С с</b> (эс)	<b>Т т</b> (тэ)	<b>У у</b> (у)
<b>Ф ф</b> (эф)	<b>Х х</b> (ха)	<b>Ц ц</b> (цэ)	<b>Ч ч</b> (че)	<b>Ш ш</b> (ша)	<b>Щ щ</b> (ща)	<b>Ъ</b> (твёрдый знак)
<b>Ы</b> (ы)	<b>Ь</b> (мягкий знак)	<b>Э э</b> (э)	<b>Ю ю</b> (ю)	<b>Я я</b> (я)		

В настоящее время в мире используется 65 разных алфавитов. Самый богатый из них – кхмерский, в нём 72 буквы, а самый экономный – алфавит одного из языков Папуа-Новой Гвинеи, которому достаточно 11 букв.

Ошибки в названиях букв («сэ» вместо «эс», «шэ» вместо «ша» и др.) – это нарушение норм русского языка, а правильное называние букв является показателем общей культуры человека.

110. Запишите слова в алфавитном порядке.

1) Имена ваших родственников. 2) Айсберг, арена, айран, ананас, активный, анализировать, ах. 3) Названия известных вам цветов. 4) Названия домашних животных или птиц. 5) Придумайте сами тематику и запишите 5–6 слов.

111. Прочитайте. Выпишите из текста устойчивые выражения. Как вы их понимаете?

Слова «алфавит» и «азбука» означают одно и то же. Они образованы от названий букв. Слово «алфавит» составлено из названий первых букв греческого алфавита: **альфа** и **вита**. Слово «азбука» составлено по такому же принципу: раньше буква «а» называлась **аз**, а буква «б» – **буки**.

Некоторые старые названия русских букв сохранились в составе пословиц и устойчивых выражений: *сперва аз да буки, а там и науки*; *начинать с азоз*; *стоять фёртом* (*ферт* – старое название буквы «ф»).

По В. Бабайцевой и Л. Чесноковой



**112.** Расшифруйте слова. Что вы можете рассказать о них? Запишите их звуковой состав.

**Образец:** ЭВМ [э вэ эм] – электронная вычислительная машина.

КР, СНГ, РК, РФ, ООН, КВН

**113.** Пропойте известную песенку. Обратите внимание, как вы при этом произносите слова.

### Во поле берёза стояла

Во по-ле бе-рё-за сто-я-ла,  
 во по-ле куд-ря-ва-я сто-я-ла.  
 Лю-ли, лю-ли, сто-я-ла.  
 Лю-ли, лю-ли, сто-я-ла.

**Слог** – это часть слова, состоящая из одного или нескольких звуков, которые образуют тесное единство. В слове столько **слогóв**, сколько гласных букв. Слог, который произносится с бóльшей силой и долготой, называется **ударным**.

В некоторых случаях мы специально делим слова на слоги: когда учимся читать, когда переносим слова на письме, когда передаём какое-то слово издалека или зовём кого-то, когда поём.

**114.** Запишите слова по слогам. Дополните ряд примерами слов, где есть а) 2 звука; б) 3 звука.

**Образец:** ва-за (2 слога, 4 звука).

Кот, мяу, йод, клоун, Иа (ослик), ау, Винни-Пух.

**115.** Подготовьте сообщение о правилах переноса слов, дополнив данные предложения-правила.

Слова переносятся по ... . Буквы «ъ», «ь», «й» от предшествующих букв не ... . Например, ... . Нельзя переносить<sup>2</sup> или оставлять на строке ... ..., даже если она обозначает слог. К примеру, ... нельзя разделить. При переносе нельзя отрывать от приставки конечную согласную букву, если корень



слова тоже начинается с ... . Например, *под-бежал* . При переносе нельзя отрывать от корня первую ... . Так, нельзя перенести *прик-репить*, а надо *прикрепить*. При переносе слов с двойными ... одна буква оставляется на строке, другая ...: *мас-са*. Однако после приставок удвоенные согласные могут не разбиваться: *со-жжённый*.

**116.** Сколько вариантов переноса возможно у данных ниже слов? Какие слова нельзя разделить для переноса? Запишите все варианты.

**Образец:** *дорога – до-рога, доро-га.*

Вежливый, воспитание\*, доброта, уважать, внимание, моя, ценный.

**117.** Прочитайте отрывок из сочинения вашего сверстника Вахрушева Володи. Дополните предложения с пропусками и запишите их. Объясните смысл последнего предложения.

Если мы не знаем значения какого-то слова, то следует обратиться к ... словарю. А когда у нас возникают сложности с его написанием, то нас выручит ... словарь. Словарь – незаменимый помощник, который подскажет ответ на любой вопрос. Главное – знать, к какому словарю обратиться!

*Слова для справок:* орфографический, толковый.

- Объясните графически постановку тире в третьем предложении.

**Орфограмма** – это определённое написание слова, основанное на правилах русского языка.

В сочетаниях **жи-ши**  
Только **и** всегда пиши!  
В сочетаниях **ча-ща**  
Пишем только букву **а**!  
В сочетаниях **чу-щу**  
Пишут только букву **у**!

*В. Волина*

*Исключения:* **жюри**, параш**ют**, брош**ю**ра.

**№ 5**

**118.** Выполните задание по вариантам. Запишите правильно слова, вставив пропущенные буквы.

- 1) Л**ь**ж..., мы**ш**..., гал**о**ш..., ш...пов**н**ик, ш...н**ы**, ж...з**н**ь, ж...в**о**тное.
- 2) Р**о**щ..., ч...с**т**ь, саранч..., коч...**н**, ч...с**т**ота, щ...в**е**ль, пиш...**т**ь.
- 3) Ч...д**о**, щ...р**и**ться, ищ..., молч..., свищ..., ворч...**н**, ч...л**о**к.

- Составьте словосочетания «прил. + сущ.» с 2–3 словами из каждого ряда.
- Составьте простые распространённые предложения со словами-исключениями (см. слова в рамке).

## § 25. Правописание звонких, глухих и непроизносимых согласных

119. Представьте, что вам нужно объяснить младшим школьникам, для чего нужны правила написания слов. Используйте в своём объяснении данную ниже информацию.


«Почему бы не писать, как слышится? Всё было бы просто, и никакой диктант не страшен!» Такие «хорошие» мысли когда-то приходят на ум каждому школьнику.

Давайте подумаем, что из этого может получиться. Запишите несколько слов с приставкой *от-*, но так, как она звучит. Пишем: «отпуск», «одблеск», «атхот», «адгадать», «аццепить», «атьтеснить», «адьделить». С каким трудом узнаёшь ты знакомые слова и понимаешь, что лучше всё-таки не всегда писать так, как слышишь.

Для того чтобы нам было удобнее читать и писать, устанавливаются единые правила написания слов – орфография.

*В. Бурмако*

- В каком абзаце заключена основная мысль? В каком приводятся доказательства?
- Выпишите из текста только вывод.

 120. Отгадайте, какие пары слов зашифрованы в загадках. Запишите ответы. По какому признаку различаются слова в парах?

- 1) С глухим согласным наливаюсь в поле,  
Со звонким – сам звеню я на раздолье.
- 2) С глухим траву она срезает,  
Со звонким – и листочки объедает.
- 3) С глухим согласным мы его читаем,  
Со звонким – в нём мы обитаем.
- 4) Со звонким буду я предлогом,  
С глухим – мельчайшим насекомым.

- В каких случаях согласные пишутся так, как слышатся? Сравните своё мнение с правилом.

1. Звонкие и глухие согласные как слышатся, так и пишутся в следующих случаях:


а) перед гласными: **д**орога, **с**оветы;

б) перед сонорными согласными и «в»: **с**лово, **з**мея, **к**низу, **с**реда, **т**ворить.

2. Звонкий согласный звук оглушается на конце слова и перед глухим согласным: **столб** – стол[п]; **гладкий** – гла[т]кий.

3. Глухой озвончается перед звонким согласным: **вокзал** – во[з]зал.

- Придумайте подобные загадки для слов *тень – день*, *код – год* или свои загадки, в которых зашифрованные слова различаются только одной буквой. Загадайте их друг другу.

 **вокзál**

121. Спишите. Объясните смысл пословиц и поговорок. Приведите примеры, подтверждающие народную мудрость.

1) Язык не лопатка: знает, что горько, что сладко. 2) Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось. 3) Сядем рядком да поговорим ладком. 4) Сделал дело – гуляй смело. 5) Сказано – сделано.

- Определите, какой звук обозначают подчёркнутые буквы.

**Пример ответа:** В слове «хорош» буква «ш» обозначает глухой согласный звук [ш].

122. Запишите слова в три столбика. Подберите проверочные слова к тем словам, в которых согласный звук и выделенная буква не совпадают.

Клубный, вьюжный, морозный, погрузка, отправка, гибкий, судьба, просьба, косьба, способб, гаражж.

Звук и буква совпадают	Согласный звук озвончается	Согласный звук оглушается
[д] рекор <u>д</u> ный	[д'] молот <u>ь</u> ба	[т] рекор <u>д</u>

Чтобы проверить написание парных звонких и глухих согласных в корне слова, нужно изменить слово или подобрать однокоренное, в котором проверяемый согласный стоял бы перед гласным или перед согласными *р, л, м, н, в*.

*Например: ложка – ложечка, запад – западный.*

**№ 3**

123. Определите, по какому признаку слова объединены в пары.

Коля...ка – поя...ка, кру...ка – игру...ка, моло...ки – горо...ки, гри... – хри..., принё... – привё... .

**Звук и буква в слове совпадают**

коляска – колясочка

**Звук и буква в слове не совпадают**

повязка – повязать

- Распределите слова в два столбика по образцу. Объясните правописание пропущенных букв. Составьте 2 словосочетания «прил. + сущ.», «гл. + сущ.» с данными словами.

124. Прочитайте текст. Определите его тип и стиль. Какой заголовок наиболее точно отражает его идею: «Велосипед и здоровье», «Велосипед и мы», «Велосипедные прогулки»? Как вы думаете, можно абзацы 2 и 3 поменять местами? Почему?

Пользу велосипедных прогулок для здоровья нельзя переоценить. Во время катания вырабатывается координация, укрепляются мышцы ног, (с/з)жигается лишний жир с бёдер и живота. А сколько вы получаете удовольствия!

Регулярные поез...ки сделают вас более выносливыми. Во время движения на велосипеде ле...кие и сер...це работают в полную силу, приходит в норму обмен вещест... . Головной моз... получает намного больше питательных веществ..., ведь вы находитесь на свежем воздухе!

**Различайте!**

везти – везу  
вести – веду

Если уровень вашей физической подгото...ки не очень высо..., нужно подготовиться к велопогулкам. В этом поможет утренняя заря...ка. Очень полезно упра...нение «велосипе...»: вращение приподнятыми ногами в положении лёжа. Однако не следует начинать трениро...ку сразу после еды или перед ней. Это вредно.

**Велосипедисты**, не забывайте также о своей безопасности! Неудачное падение может приве...ти к травме. Бу...ьте осторожны на улицах с оживлённым движением! Перед поез...кой проверяйте состояние велосипеда. От его и...правности зависит ваша безопасность!

- Выпишите словосочетания со словами, в которых пропущены буквы. Объясните их правописание.
- Выпишите родственные слова из текста к выделенному слову. Разберите их по составу.
- Выпишите восклицательные предложения. Укажите, какими по цели высказывания они являются.

**125.** О каких согласных идёт речь в стихотворении? Как их следует проверять?

Порой в словах встречаются	Чтобы знать, как писать,
Ужасные согласные.	Надо слово изменять,
Они не произносятся,	И за звуком непонятым
И что писать, неясно вам...	Быстро гласную искать.

*Из книги В. Волиной «Весёлая грамматика»*

- Спишите. Вставьте, где необходимо, «ужасные согласные».

**Образец:** чудесный – чудесая.

Влас...ный, прекрас...ный, радос...ный,  
жалос...ный, вес...ник, грус...ный, опас...-  
ный, чудес...ный, **гиган...ский**.

чув**В**ство – чув**В**ствовать  
уча**С**твовать – уча**С**тие  
празд**Н**ик – празд**Н**ичный

- О каких трудностях правописания произносимых согласных в стихотворении не сказано? Для ответа на этот вопрос проанализируйте слова, данные в рамке.
- Подберите к выделенному слову синонимы.
- Допишите правило, используя слова *ясно, произносимых, слышится*.

Чтобы проверить правописание ... согласных в корне слова, следует подобрать такое проверочное слово, в котором этот согласный ... .

**№ 4**

126. Спишите, вставляя, где надо, непроизносимые согласные, подберите проверочные слова.

Опас...ность, праз...ник, вирус...ный, окрес...ный, мес...ность, ярос...ный, скорос...ной, повес...ка, завис...ливый, **доблес...ный\***.

- Объясните значение выделенного слова. Какие из следующих слов являются его синонимами: *добротный, храбрый, мужественный, яростный, смелый, героический, грозный*? Составьте с данным словом словосочетание «прил. + сущ.».

**АВ** велосипёд

## § 26. Обозначение мягкости согласных на письме

127. Вставьте подходящие слова вместо точек и прочитайте отрывок из русской народной песни. Найдите слова с мягкими согласными звуками. Как мягкость согласных обозначена на письме?

### Как на тоненький ледок

Как на тоненький ...  
Выпал беленький ...  
Эх! Зимушка, зима,  
Зима снежная была.

Выпал беленький снежок,  
Ехал Ванечка-...  
Эх! Зимушка, зима,  
Зима снежная была.



Слова для вставки: лёд, ледок, друг, дружок, снег, снежок.

Мягкость согласных звуков обозначается гласными буквами **и, е, ё, ю, я**, а также мягким знаком.

Мягкость [л'] перед согласным всегда обозначается мягким знаком. Например: *вскользь, ельник, мельче*.

В сочетаниях **ч, щ** с другими согласными, а также в удвоенных согласных мягкий знак **не пишется**. Например: *матч, изящный, осенний, территория, мечта*.

**№ 9**

128. Перечислите месяцы, в названиях которых пишется мягкий знак. Запишите. Образуйте от них имена прилагательные. Подчеркните одной чертой букву, обозначающую мягкий согласный. Что вы заметили?

**Образец:** январь – январский.  
[р'] [р]

- Составьте предложения с названием того месяца, в котором у вас день рождения. Например: *Январь – самый долгожданный месяц для школьников, потому что все любят январские каникулы.*

В некоторых случаях мягкий знак для обозначения мягкости между согласными не пишется. Правописание таких слов следует проверять по орфографическому словарю.

Например: *звонди*, *мостик*, *вести*.

№ 2

129. Вспомните по 2 слова на данные сочетания согласных. Запишите.

пончик	ручка
каменщик	срочно
мощный	почта
весенний	ворчать
аллея	притворщик

меньше, тоньше,  
раньше, больше  
НО!  
толще

130. Образуйте от данных слов однокоренные и запишите их. Какие правила при этом вы повторили? Какие из этих слов называют человека по его специальности?

- 1) *Весть* – *весточка*, трость, горсть, кость, кисть.
- 2) *Рука* – *ручка* – *ручной*; река, ночь, строка, шапка.
- 3) *Барабан* – *барабанщик*; спор, камень, бетон, гонка, баня, набор.
- 4) *Бинт* – *бинтик*; винт, бант, куст, зонт.
- 5) *Дача* – *дачник*, печь, помощь, неудача.

помощник  
барабанщик  
закончить  
улучшить

- Составьте сложные предложения со словами из рамки. Подчеркните основы предложений.

131. Составьте и запишите словосочетания с данными парами слов. Согласуйте слова в роде, числе, падеже.

**Образец:** (*ёлка*) *игрушка* – *ёлочная игрушка*.

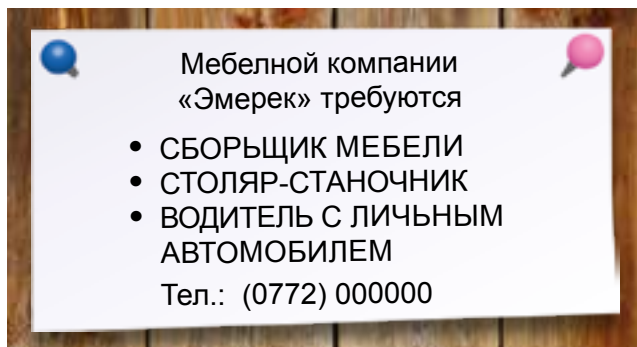
(Клубника) варенье; (солнце) утро; (ухо) раковина; (яблоко) сок; (точка) массаж, (хищник) зверь.

132. Составьте с данными словами словосочетания и запишите их в 4 группы:

- 1) **ь** для обозначения мягкости согласных перед другой согласной или в конце слова: *стала тоньше*;
- 2) **ь** в неопределённой форме глагола: *помочь сестре*;
- 3) разделительный мягкий знак: *вороньи гнёзда*;
- 4) **ь** в существительных третьего склонения: *микроволновая печь*.

Тоньше, меньше, затишье, дочь, ночь, горький, сыновья, сельдь, вскользь, вьётся, беречься, ручьи, письменный, соловьиный, пью, серьёзный, лью, испечь, зажечь, перья, возьмём, деньги.

- ! 133. Прочитайте объявление. Исправьте ошибки и запишите текст, правильно расставляя знаки препинания.



134. Запишите слова, следуя образцу. Подчеркните мягкие согласные. Постановку мягкого знака проверьте по орфографическому словарю.

1) Гость – о госте. Мысль, вест<sup>1</sup>, скорость, крепость, гвоздь, лентяй, песнь, ветвь, болезнь. 2) Чистить – чистим. Поместить, грустить, простить, вырастить, переместить.

135. Прочитайте. Почему автор так назвал свой рассказ? А как вы любите проводить зимнее время? Поделитесь друг с другом своими впечатлениями. В каких словах на месте пропусков следует написать Ъ?

### Кто обижает зиму?



Наступила зима. Дети нашего аила меч...тали о снеге. И вот меч...та сбылась! Снег падал крупными хлоп...ями, укутывая в белое одеяло горные вершины, просторы холмов, дорож...ки и улицы аила.

Дети заспешили в горы. Смотрите-ка, двое на санях стремител...но катят...ся с горы, как будто летят в космосе. Вот лыж...ники мел...кают между сосен. Всюду шум-гам! Дуя на замёрзшие руч...ки, ребятиш...ки шутят и смеются.

Зима удивляется:

– Всех одолела, всех победила! И реч...ку, и пруд, и болота **в мгновение ока** превратила в лёд. А беспеч...ные детиш...ки никак не хотят подчинят...ся!  
– А мы тебя не боимся! Хотя ты злая и холодная, мы всё равно тебя лю-  
бим! Ты принесла весел...е! Возможность... кататься на лыжах и санях, лепить  
снеговиков!

От горячих слов Зима замирает и убегает от ребяч...их объятий. Вот так!

По Ж. Осмонкулову

- Как вы понимаете выделенное выражение? Каким словом его можно заменить?
- Почему в репликах героев много восклицательных знаков?
- Заполните таблицу примерами из текста.

Обозначение мягкости согласных на письме		Другие слова, требующие орфографической зоркости
При помощи мягкого знака	В сочетаниях <b>ч, ш с</b> другими согласными	...
...	...	

**АБ** матч, мечтá, январский

## § 27. Правописание безударных гласных

**136.** Прочитайте шуточное стихотворение Инессы Агеевой. О каком правиле в нём идёт речь? Можно ли считать его доказательством информации из рамочки?

У гребёнки муж не гриб,  
Муж гребёнки – грёбень.  
Щи – щёбёнке не родня,  
Муж щёбёнки – щёбень.

Для слов в русском языке характерно **разномéстное** ударение. Во многих других языках оно постоянное, например, в кыргызском и французском языках – ударение на последнем слоге.

Безударная гласная может быть в любой части слова. Она может быть проверяемая и непроверяемая. Чтобы проверить безударную гласную в корне слова, надо:

1) подобрать родственное (однокоренное) слово: *ж...лётъ* – *жа́ль* – *жа́лётъ*

или

2) изменить форму слова так, чтобы безударная гласная стала в сильную позицию, то есть стала ударной: *г...ра́* – *го́ры* – *го́ра*.

**№ 1**

Правописание непроверяемой гласной нужно проверять в орфографическом словаре: *орф...гра́мма* – *орфогра́мма*.

**№ 2**



137. Прочитайте кыргызскую народную сказку. Придумайте, как закончилась сказка.

### Апенди угощает

Случилось однажды Апенди и баю ехать вместе. Вдруг видят: л...жит на д...роге курджун\*. Изл...вчился бай, схв...тил курджун и закр...чал:

– Мой курджун! Мой! Я первый его схв...тил!

– Чем спорить, д...вай р...шим так: кто из нас дольше пром...лчит, тому и достанется находка. Бай, уверенный, что выигрывает, согл...сился.

День был солнечный. Жара разм...рила бая, и он уснул. Апенди же тем временем разв...рнул курджун, вынул из него вкусное мясо, мягкие боорсоки да кумысом зап...вает. Сквозь сон бай почувствовал зап...х мяса и проснулся. Гл...дит и глазам не верит: с...дит Апенди и ест с апп...титом!..



- Выпишите слова с пропущенными буквами, напишите к ним проверочные слова.
- К каким словам нельзя подобрать проверочные слова?
- Запишите концовку. Укажите в словах безударную гласную в корне слова.

138. К данным словам подберите однокоренные слова другой части речи с безударными гласными в корне.

**Образец:** бег – беж<sup>а</sup>ть.

Корм – ... (глагол); ночь – ... (имя прилагательное); скрип – ... (глагол); след – ... (глагол); косит – ... (имя существительное); горы – ... (имя прилагательное); шалость – ... (глагол).

139. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограмму.

Наступили сильные м...розы. Снег зав...лил с...довые д...рожки. Птицы з...мой г...л...дают. Дети устроили для птиц к...рмушки. Девочки насыпали в них пш...на. Г...лодные птицы быстро скл...вали весь корм. Как х...р...шо, что у птиц есть наст...ящие друзья!

- Почему птиц и животных часто называют братьями меньшими?
- Какой опыт ухода за братьями меньшими есть у вас? Поговорите об этом друг с другом. Составьте на эту тему 4–5 предложений со словами на безударную гласную.

### Различайте!

Посе<sup>д</sup>еть – стать се<sup>д</sup>ым.

Поси<sup>д</sup>еть – провести некоторое время си<sup>д</sup>дя.

Прими<sup>р</sup>ить – ми<sup>р</sup>ить кого-то с кем-то.

Приме<sup>р</sup>ить – на<sup>д</sup>еть (одежду) для определения соответствия мерке.

140. Спишите, вставьте гласные, следуя смыслу предложения.

Мама простыни стирала  
И на речке пол...скала.  
К дочке кошка подбежала,  
Дочка кошку пол...скала.



Гири брат мой поднимает,  
Свою силу разв...вает,  
А на крыше мой флажок  
Разв...вает ветерок.



141. Расставьте предложения по порядку. Запишите текст. Вставьте пропущенные буквы.

Прыгнет с обрыва, остановится и з...вёт сына.  
Мать к...рмила его молоком и учила бегать по горам.  
М...лыш др...жит от страха, но прыгает.  
Р...дился к...злёнок в д...лине горной реки.

## § 28. Двойная роль букв е, ё, ю, я

142. Прочитайте стихотворения. «Прислушайтесь» и определите, в каких словах гласные буквы е, ё, ю, я обозначают один звук, а в каких – два звука? Запишите слова в 2 столбика.



Зимний вечер. Снег идёт.  
Топит печи наш народ.  
Вьюга ночью завьюжила,  
Ветром ёлки распушила,  
Все дороги замела,  
Воробьёв разогнала.  
Солнце утром появилось –  
Вьюга быстро растворилась...

\*\*\*

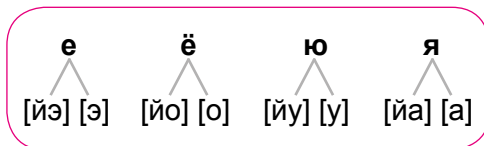
Вдоль дороги объездной  
Ельник высится густой.  
На подъём машина мчится,  
Пыль дорожная клубится.



Буквы **е, ё, ю, я** после согласных обозначают звуки [э], [о], [у], [а] и мягкость согласных.

Буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука:

- в начале слова: **я**блоня – [йа];
- после **ъ** и **ь**: **подъём** – [йо], **полью** – [йу];
- после гласных: **поел** – [йэ].



**143.** Прочитайте вслух пары слов. Сравните, как произносятся выделенные слоги.

**Полёт** – **польёт**, **сел** – **съел**, **полю** – **полью**, **съёмка** – **Сёмка**, **льёт** – **лёт**.

- Составьте простые (одно – повествовательное, другое – побудительное) предложения с одной парой слов.

**144.** Запишите слова, объединив их в группы: 1) буквы **е, ё, ю, я** стоят в начале слова; 2) **е, ё, ю, я** стоят после гласной; 3) **е, ё, ю, я** стоят после **ъ** или **ь**; 4) **е, ё, ю, я** стоят после согласного. Дополните каждый ряд слов своими примерами.

Ем, мера, боец, отъезд, приём, ёмкость, полёт, съёмка, пьют, южный, каюта, клюв, бурьян, ясный, сяду, стоят.

- Составьте с одним словом из каждой группы словосочетание.

Разделительный **ъ** пишется перед буквами **е, ё, ю, я** только после приставок, которые заканчиваются на согласную. Например: **въезжать**, **объявление**, **съёмка**, **подълюбник**.

В остальных случаях перед теми же буквами и буквой **и** пишется разделительный **ь**: **лью**, **барьер**, **семья**, **словью**.

**№ 6**

**145.** Спишите. Вставьте **ъ** или **ь** в слова.

Об...явил, с...езд, обез...яна, л...ёт, под...езд, в...юга, в...юн, сем...я, раз...езд.

**146.** Спишите пословицы. Над буквами **е, я, ю** напишите звуки, которые они обозначают. Чему учат данные пословицы?

1) Ученье – путь к уменью. 2) Ученье – свет, а неученье – тьма. 3) Объединись – победишь, разъединись – побежишь. 4) Дерево живёт корнями, а человек – друзьями. 5) Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

- Объясните постановку тире в данных предложениях.

147. Прочитайте слова из рамки. Поупражняйтесь в их произношении. Составьте с данными словами небольшой занимательный рассказ на тему «В ателье». Придумайте и запишите предложения с обращением и словом «пожалуйста».

**Произносите правильно!**

ателье [тэ], свитер [тэ], кашне\* [нэ],  
теннис [тэ], модель\* [дэ], шоссэ [сэ]

148. Прочитайте отрывки (начало и конец) из рассказа Михаила Трямова. Как вы думаете, что произошло между двумя описанными событиями? Обратите внимание на название рассказа.

**Пашкины воробьи**



Зима пришла внезапно. Кругом вдруг зав...южило. Закружило всё метел...ю. С дерев...ев посыпалась осен...няя листва. Чик-Чирикин как хозяин сем...и нашёл жил...ё на зиму в подоконном откосе веранды большого деревянного дома. Всё луч...ше, чем зимовать на дерев...ях.

Падал снег. Чик и Чира сидели на подоконнике и заглядывали в окно дома.

– Сегодня что-то долго не несут хлеба, – **посетовала** Чира и по...ёжилась от холода.

Чик требовательно подолбил клювом по стеклу окна. С той стороны окна по...явился мальчик.

– Папа, папа, тут снова вороб...и об...явились! – кричал он. – Их нужно покормить. Они голодные...

?

Под самой крышей веранды был прибит сквореч...ник. На небольшой дощеч...ке у входа в сквореч...ник сидели два воробья. Рядом висела кормушка с семеч...ками. Воробьи перепрыгнули с дощеч...ки на кормушку и весело зачирикали.

– У каждого должен быть свой дом, чтобы в нём было тепло и уютно, – сказал Паша. – Особенно в Новый год!

- Выпишите слова с пропусками. Вставьте, где необходимо, **ъ** или **ь**. Объясните свой выбор.
- Какой из синонимов ближе всего по значению к выделенному слову: *печалиться*, *роптать*, *жаловаться*, *горевать*? Объясните своё мнение.

**149.** Представьте, что вы объясняете другу-иностранцу, который учил русский язык по самоучителю, как произносить слово «семья». Воспользуйтесь приведёнными ниже правилами фонетического разбора.

### Фонетический разбор слова

Фонетический разбор слова – это характеристика каждого звука в слове и определение количества букв и звуков в данном слове.

#### Порядок фонетического (звуко-буквенного) разбора слова

1. Запишите данное слово, разделите его на слоги, устно укажите количество слогов.
2. Поставьте ударение в слове.
3. Запишите фонетическую транскрипцию слова (пишем слово буквами в столбик, напротив каждой буквы записываем звук в квадратных скобках).
4. Охарактеризуйте звуки (напротив каждого звука ставим тире и пишем его характеристики, разделяя их запятыми).
  - Характеристики гласного звука: указываем, что звук гласный; ударный или безударный.
  - Характеристики согласного звука: указываем, что звук согласный; твёрдый или мягкий, звонкий или глухой.
5. Укажите количество звуков и букв.

#### Пример устного фонетического разбора

В слове «семья» два слога, ударение падает на второй слог, на гласную я: се-мья́.

Буква «эс» обозначает согласный звук [с'], глухой, мягкий.

Буква «е» обозначает безударный гласный [и].

Буква «эм» обозначает согласный звук [м'], звонкий, мягкий, сонорный.

Мягкий знак звука не обозначает.

Буква «я» обозначает два звука: согласный звук [й] – звонкий, мягкий и ударный гласный [а].

#### Пример письменного фонетического разбора

Семья́ – се-мья́

с – [с'] – согл., глух., мягк.;

е – [и] – гл., безуд.;

м – [м'] – согл., зв., мягк.;

ь – [-]

я – [й] – согл., зв., мягк.;

[а́] – глас., удар.

---

5 б., 5 зв.


## § 29. Орфоэпия. Культура речи

150. Прочитайте отрывок из рассказа Виктора Драгунского «Англичанин Павля».

– А что, трудный английский язык? – спросил я.  
– С ума сойти, – вздохнул Павля.  
– Ещё бы не трудный, – вмешался папа. – Там у них сам чёрт ногу сломит. Уж очень сложное правописание. Пишется «Ливерпуль», а произносится «Манчестер».

- Безусловно, доля преувеличения в словах папы Павли присутствует. А существует ли разница между правописанием и произношением слов в русском языке? Приведите примеры.
- Какие слова из текста записаны в правой колонке? Перечертите таблицу в тетрадь и запишите их в левую колонку.

Пишется	Произносится
?	[йá], [йиш'ó], [пíшыца], [йизы́к], [праизно́с'ица]

 151. Расположите части предложения правильно, так, чтобы получилось цельное высказывание Рубена Ивановича Аванесова, автора книг «Фонетика современного русского литературного языка» (1956), «Русское литературное произношение» (1950).



Рубен Иванович  
Аванесов  
(1902–1982)

(1) Неправильности в произношении (2) заставляя его обращать внимание на внешнюю, (3) звуковую сторону речи, (4) и тем самым являются помехами в речевом общении (5) отвлекают слушающего от смысла.

- Выскажите своё мнение по теме данного высказывания.

152. Выберите определение термина «культура речи», которое вам понравилось. Аргументируйте свой выбор. Спишите его, объясните знаки препинания.

1. Культура речи – это умение, во-первых, правильно говорить и писать и, во-вторых, употреблять языковые средства в соответствии с целями и условиями общения. (*Словарь филолога*) 2. Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики. (*Большой энциклопедический словарь*) 3. Культура речи – это умение точно, ясно и ярко выражать свои мысли и чувства. (*Сочинение старшеклассницы*)

- Подумайте и объясните, как связаны между собой культура речи и орфоэпия.

**Орфоэпия** – наука (раздел фонетики), занимающаяся нормами произношения, их обоснованием и установлением.

### Основные правила произношения гласных звуков

В современном русском языке все ударные гласные произносятся чётко. Безударные гласные произносятся менее отчётливо, часто заменяются другими звуками: 1) на месте букв А, О произносится менее отчётливый звук, похожий на [а]: т[а]вар, б[а]тон; 2) на месте букв Е, Я произносится звук, похожий на [и]: т[и]нуть, т[и]рять; 3) в слогах после ударного произносится звук, похожий на короткий [ы]: лош[ы]дь.

**153.** Прочитайте текст, как его прочёл бы ведущий детской телепередачи. Какова особенность речи телеведущего? На что надо обратить внимание?

Выр...жение «на воре шапка горит» пр...исходит от ст...ринного анекдота. Однажды на б...заре искали вора, не смогли найти и обр...тились к знахарю. Знахарь\* вдруг крикнул в толпу: «П...глядите, на воре шапка горит!» Какой-то ч...ловек невольно схв...тился за голову. Он ок...зался вором. С тех пор так г...воят о человеке, который невольно выдаёт себя нечаянным словом или движением.

- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите значимые части слова, в которых они находятся.
- Начертите схемы предложений а) с прямой речью; б) с однородными членами предложения.

#### Пишем

ску**ч**ный  
яи**ч**ница  
пустя**ч**ный  
**ч**тобы  
**ч**то  
коне**ч**но

#### Говорим

ску[ш]ный  
яи[ш]ница  
пустя[ш]ный  
[ш]тобы  
[ш]то  
коне[ш]но

### Основные правила произношения согласных звуков

1. Перед глухими согласными и на конце слова происходит **оглушение**: *пирог – пиро[к]*.

2. Перед звонкими согласными глухие заменяются парными звонкими. Это **озвончение**: *сдать – [з]дать*.

3. Иногда на месте **чн** произносится [шн]: *конечно – коне[ш]но, но сердечно – серде[ч]но*.

4. В иноязычных словах перед **е** может произноситься как твёрдый, так и мягкий согласный: *крем – к[р']ем, но пюре – пюре[рэ]*.

Во всех трудных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю!

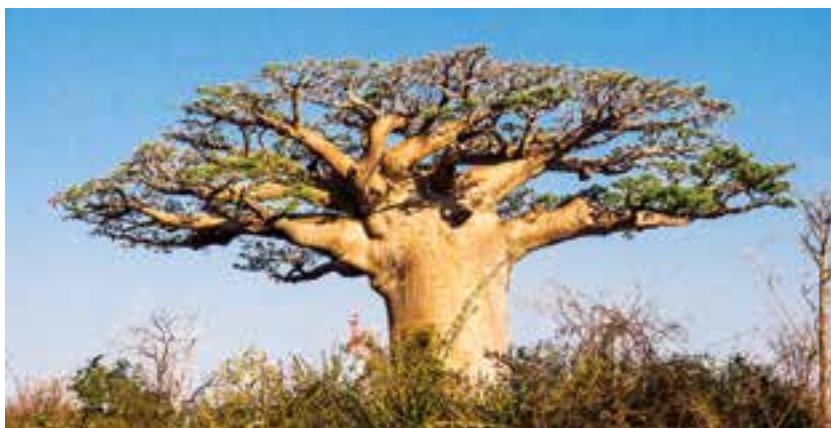
**154.** Выберите для каждой группы слов один из следующих заголовков: 1) «Пишется ч, а произносится ш»; 2) «Озвончение и оглушение согласных»; 3) «В этих словах согласный произносится твёрдо перед е»; 4) «Правильно ставьте ударение!»

конечно	кашне	досуг	просьба
скучно	теннис	километр	сделать
яичница	модель	красивее	подход
что	ателье	звонит	отделка
чтобы	шоссе	алфавит	сбить

- Спишите, укажите признаки каждого правила. Например: 1) нарочно – наро[ш]но, 2) косьба – ко[з'б]а; 3) кашне – каш[нэ]; 4) киломе́тр.
- Распределите по данным группам следующие слова: *потому что, кочерыжка, что-то, столяр, автобус, модельный, теннисный, цемент, прорубь.*
- Составьте с каждым третьим словом из группы вопросительное предложение. Предложите соседу по парте ответить на этот вопрос. Запишите ваш диалог в тетрадь.

**155.** Придумайте не менее 3 заданий к данному тексту. Предложите одноклассникам их выполнить.

### Пожиратели баобабов



Баобабы – старейш...е и громаднейш...е представители царства флоры; они ж...вут до п...ти тысяч лет, а ствол этих деревьев похож на целый дом. Из лист...ев баобаба африканцы готовят салаты и заква...ку для пива, толчёную кору используют вместо приправы к блюдам. Из этой же коры получ...ют самые крепкие и кач...ственные в...рёвки, которые не способны разорвать даже слоны.

Однако др...весина баобабов очень мя...кая, поэтому она лучше других дерев...ев разрушается грибами-точил...щиками. Трутовики и пластинчатые паразиты исп...пеляют стволы баобабов в сухую пыль, выедают сер...цевину, оставляя нетронутым лишь наружный слой.

**АВ** сдать, сбить



## Повторение, или Проверьте себя по теме «Слово и его звуковая оболочка»

### I. ТЕКСТ

1. О каком озере идёт речь в тексте? Что вы о нём знаете? Определите, к какому стилю принадлежит текст. Обоснуйте своё мнение. Составьте простой план текста. Перескажите текст.

Летом 2003 года в заливе Кара-Ой<sup>1</sup>, что вблизи города Чолпон-Аты, были обнаружены два бронзовых жертвенных котла. Возраст клада насчитывает около двух с половиной тысяч лет!



Московский профессор<sup>1</sup> Станислав Прапор рассказывает: «Мы люб...ва-лись бронзовым к...тлом, на б...ках которого перел...валось солнеч...ное с...яние. С...суд прекрас...но укра-шен: в художественной манере вып...лнены витые руч...ки. Казан помен...ше п...коился на сработанных древним маст...ром птич...их<sup>1</sup> нож...ках».

Обнаруженные на дне озера развалины и ценности, как считают археологи, являются не чем иным, как остатками мифического города Чигу, одного из богатейших поселений древнего мира.

*По В. Варапаевой*

- Спишите часть текста, в которой пропущены буквы. Вставьте буквы, где это необходимо. Объясните правописание.
- Выпишите словосочетания «сущ. + прил.», «гл. + сущ. в косв. пад.».

### II. УПРАЖНЕНИЯ

2. Выполните задание по вариантам. Вставьте пропущенные гласные, аргументируйте свой выбор.

а) Кр...сивый, з...л...той, х...дили, с...жали, тр...па, з...рно, гн...здо, сп...сает, укр...шает, с...сна, охр...няет, ст...лбы, сн...пы, в...дянистый, п...лянка, к...силка, д...жди, зап...х, г...в...рили, з...нты, цв...ты, п...стух, б...бы.

б) Гр...зовая, л...сты, м...л...тилка, гр...за, г...л...дание, стр...ла, нак...тался, пл...та, д...ска, к...ра, п...стух, погл...дел, п...левой, посм...трел, с...лить, отцв...тает, з...лёный, с...сновый, л...гла, пос...нел, об...щают, нач...нается, сл...вались.

3. Прочитайте пословицы. Вставьте безударную гласную в корне. Устно подберите слова, в которых безударная гласная стоит в сильной ударной позиции.

1) Свет поб...дит тьму, а мир – войну. 2) Если в сердце воина нет мужества, не п...могут ему ни сила его, ни оружие. 3) Не сп...ши языком, а тор...пись делом. 4) Книга в счастье укр...шает, а в несчастье ут...шает. 5) Славу легче добыть, чем сохр...нить. 6) Хорошая слава л...жит, а худая б...жит.

4. Спишите, вставляя гласную по смыслу.

а) Папа сл...зал (л...з) с крыши. Кот сл...зал (л...жет) молоко. Выл...зал (л...жет) блюдо. Шарик выл...з (л...з) из будки. Лекарство зап...вают (п...ть) водой. Мне подп...вал (п...ть) хор.

б) Девочка пос...дела (с...дя) на скамье. Бабушка давно пос...дела (с...д). Ваня, сп...ши (п...шет) с доски. Не сп...ши (сп...шка) домой. Отв...ри (затв...р), пожалуйста, дверь. Отв...ри (в...рка), пожалуйста, картофель.

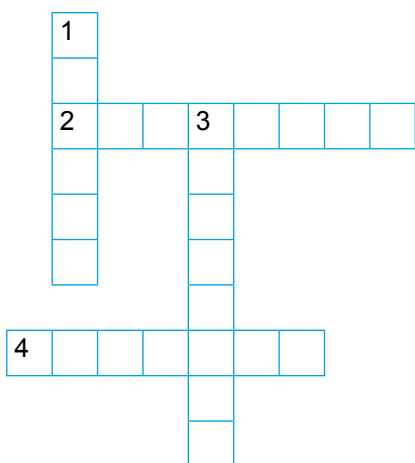
5. Выполните задание по вариантам. Вставьте безударную гласную в корне в глаголах. Устно подберите слова, в которых безударная гласная стоит в сильной ударной позиции.

а) Зач...стили д...жди, и на даче стало тоскливо. Я отв...рил калитку и об...жал вокруг дома. Санька подп...ялся и стал прим...рять ...тцовскую фуражку. Девочка поб...жала к р...ке пол...скать б...лье. Ст...рик медленно ж...вал хлеб и зап...вал его кв...ском.

б) Мотор затр...щал, потом пост...пенно стал зат...хать. Чайник нак...лился, расп...ялся и стал прот...кать. Я отв...рил дверь, и луч прожектора осл...пил меня. На ужин Саша отв...рил картошечку и съел её с с...лёдочкой. Буря не ут...хала: д...ревья скр...пели и тр...щали, удары грома сотр...сали землю.



6. Решите кроссворд «Слова с непроизносимыми согласными».



#### По горизонтали

2. Как называется ряд ступенек, идущих вверх?

4. Как называют того, кто принес весть?

#### По вертикали

1. Что обогревает землю?

3. Как называется растение, растущее на болоте?

7. Спишите стихотворение. Измените слова в скобках на слова с сочетанием **-чк-**. Как изменилось лексическое значение слов?

Прилетела к нам (синица), села прямо под окном.  
Эту маленькую (птица) с нетерпением мы ждём.  
И чтоб ей полегче стало, ведь исчезли (червяк),  
Для нее (кусок) сала мы повесим на (сук).

8. Выполните задание по вариантам. Вставьте мягкий знак в тех словах, где он нужен.

а) Только в сказках у молоч...ной реч...ки бывают кисел...ные берега. Небол...шая тросточ...ка висела на крючоч...ке. Восем... команд вели бор...бу за первенство в соревнованиях по руч...ному мячу. У персиков гор...кие косточ...ки.

б) Девоч...ка нян...чится с мален...кой собач...кой. Наступили тёплые ден...ки. Старушка обратилас... с прос...бой отослать пис...мо. Мелкая реч...ка обман...чива. Несла Жуч...ка кост... через мост. Пора закан...чивать работу.

### III. ВОПРОСЫ

1. Как образуются гласные и согласные звуки? В чём их различие?
2. Как отличить звук от буквы?
3. Чем различаются звуковой и буквенный состав русской речи?
4. В чём особенность ударения в русской речи?
5. Каковы правила переноса слов на письме?
6. Как на письме обозначается мягкость согласных?
7. Какова роль букв *е, ё, ю, я*?
8. Как не ошибиться в написании безударных гласных?
9. Как не ошибиться в написании согласных в слабой позиции?

## СЛОВО И ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Самое лучшее – прямо и просто сказанное слово.

*Уильям Шекспир,  
английский драматург и поэт*

### § 30. Лексическое значение слова. С. И. Ожегов и его словарь

**156.** Прочитайте. Основываясь на высказывании Константина Паустовского, скажите, для чего служат слова?

Замечательный писатель К. Паустовский, подчеркивая богатство русского языка, писал: «Для всего, что существует в природе: **воды, воздуха, неба, облаков, дождей, лесов и полей, цветов и трав**, – в русском языке есть великое множество хороших слов и названий».

Например, говоря о дождях, сам Паустовский употреблял такие слова: морозящий, грибной, обложной\*, спорый\*, косой, слепой, сильный, ливневый и др.

- Составьте и запишите словосочетания «прил. + сущ.» с выделенными словами.

Слова как значимые единицы языка служат для наименования предметов (*дом, дерево, гроза и т. д.*), их признаков (*старый, лиственный, внезапный и т. д.*), их действий (*разрушиться, сломаться, разразиться и т. д.*), количества (*три, пятнадцать, двадцать пять и т. д.*).

Слова языка образуют его **словарный состав**, или **лексику** (от греч. *lexikos* – относящийся к слову).

**157.** Прочитайте. Выберите название, которое наиболее точно отражает содержание текста, или предложите свой вариант: «Ожегов и его словарь», «Создатель словаря русского языка». Подготовьте пересказ текста, для этого составьте и запишите к нему план.



Сергей Иванович  
Ожегов  
(1900–1964)

В 1900 году родился Сергей Иванович Ожегов – выдающийся русский языковед, профессор, автор всемирно известного «Словаря русского языка».

Сергей Иванович обладал исключительной памятью, знал множество бытовых, исторических, областных слов и названия специальных предметов и вещей. Он помнил многие факты из истории науки и техники, народных промыслов и ремёсел, военного быта, из городского и сельского фольклора, из текстов классиков и современных авторов.

Первое издание «Словаря русского языка» С. И. Ожегова вышло в 1949 году. С того времени словарь переиздавали 24 раза. Это первый однотомный толковый словарь

русского языка. В этом словаре содержится основной состав многообразной лексики современного русского языка. В компактной и популярной форме описаны нормы литературной речи. Он стал поистине настольной книгой «правильной русской речи». К нему обращаются учителя, журналисты, писатели, актеры и режиссеры, дикторы радио и телевидения, студенты и школьники.

По Л. И. Скворцову

- Каким словом можно заменить слово «компактный» в этом тексте: *простой, удобный, сжатый, тесный, плотный*?
- Как вы понимаете выражение «стал настольной книгой»?
- Что обозначают слова «промысел», «популярный», встретившиеся в тексте? Найдите в толковом словаре разъяснение этих слов. Что нового вы узнали об этих словах? Составьте с одним из них распространенное предложение.

**158.** Спишите, вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Объясните графически их правописание. Ответьте на вопросы к тексту.

Ожегов рассматривал язык как ж...вое, постоянно м...няющееся явление и с уд...вольствием наблюдал за п...ременами в нём. Сергей Иванович до конца ж...зни вн...сил поправки, д...полнения в свой сл...варь, сов...ршенствовал его структуру.

- Почему С. И. Ожегов считал язык «живым явлением»? Приведите примеры, подтверждающие эту мысль. Как его отношение к языку отразилось на работе со словарём?

**159.** Прочитайте словарную статью из толкового словаря и комментарии к ней. Сделайте вывод о том, что можно узнать о слове из словарной статьи.

Словарная статья	Комментарии
<p><b>Безбрежный</b>, -ая, -ое; -жен, -жна. Такой широкий, что не видно берегов, простирающийся на необозримое пространство, безграничный. <i>Безбрежное море. Безбрежные степи. Безбрежная тоска (перен.).</i></p>	<p>Из этой словарной статьи мы узнали, что значение слова <i>безбрежный</i> – широкое пространство, у которого не видно берегов. Это <b>лексическое значение</b> слова.</p> <p>Ударение в слове падает на второй слог, в именительном падеже единственного числа это имя прилагательное имеет безударные окончания: в мужском роде – <b>-ый</b>, в женском – <b>-ая</b> (<i>безбрежная</i>), в среднем – <b>-ое</b> (<i>безбрежное</i>). При образовании краткой формы в мужском роде между корнем и суффиксом появляется беглая гласная <b>е</b> (<i>безбрежен</i>). Это <b>грамматическое значение</b> слова.</p> <p>В статье даны примеры употребления слова. Это слово употребляется как в прямом, так и в переносном значении.</p>

- Найдите в толковом словаре словарные статьи к словам *радость*, *скакать*, *тепло*. Каково их лексическое и грамматическое значение? Приведите собственные примеры употребления этих слов.
- Каким образом располагаются слова в толковых словарях? Почему в словаре слова стоят в их начальной форме (имя существительное – И. п., ед. число; имя прилагательное – И. п., муж. род, ед. ч.; глагол – неопределённая форма)?

**160.** Ознакомьтесь с алгоритмом\* создания словарной статьи. Выпишите из толкового словаря любые три словарные статьи с именем существительным, именем прилагательным и глаголом. Расскажите о лексическом и грамматическом значениях этих слов.

### Алгоритм создания словарной статьи

- 1) Слово в начальной форме.
- 2) Грамматические пометы.
- 3) Толкование лексического значения.
- 4) Пример употребления слова в речи.

- Составьте с выписанными словами простые предложения с однородными членами. Начертите схемы предложений.

**161.** Озаглавьте текст. Определите стиль. Спишите.

От **мороза** деревья **трещат**, а на ёлке – гнездо, а в гнезде птичка птенцов высиживает. Эта храбрая птица – клёст.<sup>4</sup>

Все птицы выют гнёзда весной. У клестов свои порядки. Они выводят птенцов, когда много еды. Зима, весна, лето – им всё равно. Было бы сытно.

Клестовая еда – семена из еловых и **сосновых** шишек. Шишки висят на дереве весь год. Клестам хватит еды и зимой, есть чем прокормить **птенцов**.

*По Н. Плавильщикову*

- Укажите грамматические и лексические значения выделенных слов. Например: (От) мороза. Сущ., м. р., 2 скл., в Р. п., в ед. ч. Очень холодная погода.
- Выпишите однокоренные слова. Сделайте их морфемный разбор.

**162.** Понаблюдайте за природой. Опишите картину, которую видите за окном. Составьте и запишите словосочетания по данным ниже схемам, чтобы описать воздух, небо, деревья. Используйте слова, данные в рамке, для первого типа словосочетаний: белизна<sup>х</sup> простыни.

- 1) существительное<sup>х</sup> + существительное
- 2) глагол<sup>х</sup> + существительное в косв. падеже (с предлогом или без него)
- 3) прилагательное<sup>х</sup> + существительное

белизна  
чистота  
синева  
прозрачность

- Назовите лексические и грамматические значения зависимых слов.

163. Познакомьтесь с разными способами толкования слов.

Слово и его лексическое значение	Способ толкования слов
Васильковый – ярко-синий, цвета василька.	Подбирает близкие по значению слова.
Тополь – дерево семейства ивовых с высоким и прямым стволом.	Указывает отличительные признаки предмета.
Рыболов – человек, занимающийся рыбной ловлей; тот, кто ловит рыбу.	Раскрывает значение частей слова.

- Сформулируйте самостоятельно и запишите лексическое значение (толкование) данных ниже слов, используя один из способов.
  - Багровый. Лазурный.
  - Карагач. Роза.
  - Водолаз. Лесоруб.
- Сравните свои формулировки со статьями из словаря С. И. Ожегова. Доработайте свои варианты. Составьте 1 предложение с любым из данных слов.

164. Составьте словосочетания «прил. + сущ.» с данными прилагательными и существительными. Какие из них **не сочетаются**?

Имя прилагательное	Имя существительное
Кристалльный*, прозрачный, чистый, ясный.	Ручей, воздух, вода, взгляд, ум, стекло.

**А** **Б** кристалльный

## § 31. Синонимы и антонимы

165. Прочитайте выразительно фрагмент из «Лесной сказки» Дмитрия Мамина-Сибиряка. Что делает этот текст выразительным?

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи – все слушают, как хвастается заяц...

– Эй, ты, косой глаз, ты и волка не боишься?

– И волка не боюсь, и лисицы, и медведя – никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы.



- Как вы думаете, почему автор использует разные глаголы движения при описании сбора зайцев? Как отреагировали зайцы на хвастовство главного героя?
- Выпишите из текста слова, близкие по значению. Как они называются? Дополните их своими примерами.

**166.** Прочитайте текст. Определите его стиль и тип. В каком предложении заключена основная мысль текста? Что из данной информации вам знакомо, а что оказалось новым?

В русском языке есть разные слова, которые обозначают одно и то же: один и тот же предмет, один и тот же признак, одно и то же действие. Например, прилагательные *лиловый*, *фиолетовый* обозначают один и тот же признак: цвет фиалки или сирени. Глаголы *глядеть*, *смотреть* обозначают одно и то же действие: направлять взгляд, чтобы увидеть кого-то или что-то. Слова *аллигатор*, *крокодил* обозначают одно и то же животное. Слова *лиловый* – *фиолетовый*; *глядеть* – *смотреть*; *аллигатор* – *крокодил* – синонимы.

Синонимы обозначают одно и то же, но по-разному. Например, в приведённом выше фрагменте «Лесной сказки» синонимы *собрались*, *сбежались*, *припелись* обозначают действие «пришли», но имеют оттенки значений, характеризующие возраст и психологию мудрых старых степенных зайцев (*собрались*), бойких молодых зайчат (*сбежались*) и больных, уставших зайчих (*припелись*). Синонимы *хихикнули* (молодые), *засмеялись* (старушки), *улыбнулись* (степенные зайцы) тоже передают характер героев.

- Спишите предложение, в котором заключена основная мысль. Приведите собственные примеры для её доказательства.

**Синонимы** – это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи: **Большой дом. Огромный мир. Гигантский\*** корабль.

**167.** Выпишите только те пары слов, которые являются синонимами. Докажите, пользуясь при необходимости толковым словарём, что выписанные вами слова – синонимы.

Сверкать – блеснуть, маленький – малыш, пение – петь, храбрый – бесстрашный, торопиться – спешить.

- Составьте с любыми выписанными словами два распространённых предложения.

**168.** Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их смысл?

1) Глядит как баран на новые ворота. Смотрит как кот на сметану.  
2) Всякий считает своих гусей лебедями. Каждый шаг пути прибавляет частицу мудрости.  
3) Я к нему оком, а он боком. Глаз не увидит – сердце не полюбит.  
4) Что испёк, то и кушай. Ешь досыта, а делай до поту.

- В каждой паре пословиц найдите синонимы и запишите их в тетрадь. Какими частями речи они выражены?
- Подберите и запишите пословицы с синонимами *друг* – *товарищ*, *ум* – *разум*. Объясните их смысл.

**АВ** фиолетовый, огромный



**169.** Подберите синонимы к слову *верный*, учитывая значение словосочетаний.

Верный друг, верный ответ, верный глаз.

*Слова для справок:* безопасный, истинный, надёжный, неизбежный, постоянный, правильный, точный, убедительный.

- Составьте с каждым словосочетанием предложение, которое будет отличаться от других по цели высказывания.


**170.** Прочитайте предложения и выберите одно слово из ряда синонимов в скобках. Почему в одних предложениях уместны разные варианты, а в других – только один?

1) М...лодая берёзка была п...крыта (липкий, клейкий, вязкий) листьями. 2) Благоухали (липкий, клейкий, вязкий) корич...невые поч...ки тополя. 3) Купили (липкий, клейкий, вязкий) бумагу для мух. 4) Противно чавкала под н...гами (липкий, клейкий, вязкий) глина. 5) Старик с трудом вытаскивал из (липкий, клейкий, вязкий) тины свой длин...ый шест.

- Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

**171.** Прочитайте о случае из жизни писателя. Почему Максим Горький внёс изменения в текст?


У одного писателя в сказке было написано: «*Ну, что у вас за дело ко мне – говорите*», – *говорит волк*. Максим Горький, просматривая рукопись\*, зачеркнул слово «*говорит*» и написал сверху: «*спрашивает*».

 **172.** Прочитайте, исправьте неоправданные повторения слов в предложениях. Запишите предложения после редактирования\*.

После доклада старосты класса начались выступления. Первым начал говорить Болот Базарбаев. Он говорил об успеваемости в классе. Лена Белова и Арман Камалов говорили о предстоящих спортивных соревнованиях по гимнастике и футболу. Ответственные за культмассовую работу говорили о мероприятиях на третью четверть. В заключение Анна Алексеевна говорила о дисциплине и об итогах второй четверти.

**173.** О каком времени года говорится в этом тексте? Какие слова (слова-маркеры) из текста доказывают ваше предположение?

Ясный летний день. Сегодня тепло и солнечно. Веет лёгкий ветерок. Небо прозрачное, высокое. Чудесная пора!

 Подберите к словам-маркерам слова, противоположные по смыслу, и создайте с ними новый текст. Прочитайте и запишите, что у вас получилось.

**Антонимы** – это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением: *большой – маленький, сверху – внизу, говорить – молчать*.

**174.** Подберите антонимы к словам, обозначающим: 1) временные понятия; 2) пространство, размер; 3) чувства, характер человека. Составьте и запишите предложение, используя одно слово из каждой группы.

1. Рано, утро, день, вчера. 2. Далёкий, длинный, большой. 3. Весёлый, умный, злой, трудолюбивый, правдивый, скучный.

**175.** Спишите пословицы и подчеркните в них антонимы. Объясните постановку запятой перед союзом *а*.

1) Правой рукой строит, а левой р...зрушает. 2) Не стыдно (не) знать, стыдно (не) учит...ся. 3) Кто хочет много знать, т...му надо мало спать. 4) Не сп...ши языком – торопись делом. 5) Полный колос к земле клонит...ся, пустой к небу тянет...ся.

- Приведите пример из жизни, раскрывающий смысл пословицы, которая понравилась вам больше остальных.
- Подберите и запишите пословицы, в которых встречаются антонимы на тему «Дружба», «О пользе образования».

**176.** Прочитайте текст. Какие чувства он у вас вызывает? Почему? Почему автор выделяет в тексте четыре абзаца? С какой целью автор использует в тексте антонимы?

### И грустно, и радостно



Станный в сентябре лес – в нём рядом и весна, и осень.

Жёлтый лист и зелёная травинка. Поблёкшие и зацветающие цветы. Сверкающий иней и бабочки. Тёплое солнце и холодная белая радуга.

Увядание и расцвет. Тишина и песня.

И грустно, и радостно.

*Н. Сладков*

- Выпишите антонимы по группам:
  - 1) имена существительные,
  - 2) имена прилагательные и другие слова, отвечающие на вопрос *какие?*
  - 3) наречия (слова, отвечающие на вопрос *как?*).
- Назовите слова, которые противопоставлены в тексте, но не противопоставлены по своему лексическому значению. Как вы думаете, почему такие слова называются **контекстуальными антонимами**?

**177.** Напишите стихотворение в форме даймонда (*англ.* «алмаз»), используя существительные-антонимы из предыдущего упражнения (весна – осень, увядание – расцвет, грусть – радость).

**Даймонд** – это особая форма творческой работы. Состоит из семи строк:

1 строка – существительное;

2 строка – два прилагательных, относящихся к первому существительному;

3 строка – три глагола, относящихся к первому существительному;

4 строка – четыре слова любой части речи. Первое и второе характеризуют первое существительное, а третье и четвёртое – последнее;

5, 6 строки – зеркальное отражение 2 и 3 строк, относящееся к последнему существительному;

7 строка – существительное, противоположное первому.

*Пример: день – ночь.*

**День**

Ясный, солнечный.

Начинается, радует, веселит.

Хорошее время быстро проходит.

Заканчивается, огорчает, печалит.

Тёмная, безлунная

**ночь.**

**АБ** лиловый, футбол, вверх, вниз

## § 32. Однозначные и многозначные слова. Слова-омонимы

178. Прочитайте стихотворение. Выпишите словосочетания со словом *ставить*. Определите, однозначным или многозначным является это слово.

### Обо всём

Пять рабочих **ставят** дом.

**Ставит** опыт агроном.

(Он растит такую рожь –  
С головой в неё уйдёшь.)

**Ставит** фильмы режиссёр.

(Снял он сказку «Колобок»,  
Чтобы ты увидеть мог.)

Мама **ставит** пироги.

(Подойди и помоги.)

А диагноз **ставит** врач:

«Просто насморк. Спи, не плачь!»

Если кончился рассказ,

**Ставить** точку в самый раз.

Г. Демькина



Слова, имеющие одно лексическое значение, называются **однозначными**.

Слова, имеющие несколько лексических значений, называются **многозначными**.

**179.** Выпишите сначала однозначные слова, затем – многозначные. В случае затруднений обращайтесь к словарю. Составьте с однозначными словами простые распространённые предложения.

Гамак, абажур, бегемот, безделье, жаворонок, гербарий, актёрский, завязать.

**180.** Составьте словарную статью к слову *голова*, используя данный ниже материал.

Вдалеке показалась голова пехотной колонны.

Голова у него работает хорошо, любую задачу решает быстро.

Ферма продала государству сто голов рогатого скота.

От бессонницы у него заболела голова.

Он в неравном бою сложил свою голову.

### Голова

1. Верхняя часть тела человека или животного.
2. Ум, рассудок.
3. Жизнь.
4. Передовой отряд.
5. Единица счёта скота.

**181.** Прочитайте словосочетания. Подберите к словам *высокий* и *мягкий*, где это возможно, синонимы, которые помогут различить оттенки значений этих слов.

1) Высокий юноша, высокий голос, высокий доход, высокий пост, высокое мнение.

2) Мягкий климат, мягкий знак, мягкий хлеб, мягкий характер, мягкий свет.

- С одним словосочетанием из каждой группы составьте предложения с прямой речью согласно схемам: А: «П!», «П?» – а.

**182.** Спишите предложения, замените слово *красный* подходящим по смыслу словом из примечания к тексту.

1) Пустил стрелу средний брат – полетела к богатому *купцу* во двор и упала у *красного* крыльца. 2) Стали жёны *кликать* мамушек, нянюшек и *красных* девушек – чтобы *пособили* им ткать ковры. 3) Стоит дуб, вершиной в облака упирается, корни на сто *вёрст* в земле раскинул, ветками *красное* солнце закрыл.

Слово «красный» в древнерусском языке имело значение «красивый, нарядный, парадный, ласковый, добрый».

- Найдите в словаре толкование выделенных курсивом слов. Можно ли их заменить современными словами?

**183.** Определите стиль и тип текста. Обоснуйте свою точку зрения. Разделите текст на абзацы. Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните их правописание.

В словосочетании *золотые украшения* прилагательное обозначает «сделанный из золота», а в словосочетании *золотой работник* это прилагательное обозначает «прекрасный, замечательный». Почему одно и то же слово *золотой* употребляется в таких разных значениях? Предметы из золота очень красивые, мы любуемся ими, восхищаемся. Человек, который делает свою работу очень хорошо, тоже восхищает нас, мы любуемся его работой. Поэтому и стали хорошего работника называть золотым. Так у слова *золотой*, наряду с основным (прямым) значением, появились переносные значения.

- Найдите в тексте однокоренные слова, выпишите их, добавьте к ним по одному родственному слову.



При многозначности одно из значений слова является прямым, а все остальные – переносными.

Прямое значение слова – это его основное лексическое значение. Переносное значение слова – это его вторичное значение, которое возникло на основе прямого.

Перенос названия происходит, если у предметов есть какое-либо сходство, например, форма предметов: *лапа животного* и *лапа ели*.

Нередко действия людей приписывают неживым предметам, например, говорят: *солнце встало*, то есть поднялось над горизонтом; о солнце сказано, как о человеке.

**184.** Выпишите сначала словосочетания с прямым значением слов, затем – с переносным.

1) Стена дождя, кирпичная стена, крепостная стена, стена безразличия.  
2) Кипит море, кипит вода, кипит самовар, кипит сердце. 3) Нанести удар, удары пульса, удар грома, удары судьбы.

- Составьте предложения с тремя словосочетаниями, в которых слова имеют переносное значение.

185. Какие действия человека приписываются в этих стихотворениях неодушевлённым предметам? Прямое или переносное значение имеют эти слова? Спишите, вставьте пропущенные буквы. Объясните их правописание.

\*\*\*  
Скво...ь в...лнистые туманы  
Пр...бирается луна,  
На п...чальные п...ляны  
Л...ёт п...чально свет она.

А. Пушкин

\*\*\*  
Не...хотно и несмело  
Со...нце смотрит на поля –  
Чу, за тучей пр...гремело,  
Прин...хмурилась з...мля.

Ф. Тютчев

186. Прочитайте стихотворение. Какие три разных предмета обозначают выделенные слова? Одинаково ли звучат и пишутся эти слова? Какой частью речи являются все три слова?



Много разных есть ключей:  
**Ключ** – родник среди камней,  
**Ключ** скрипичный, завитой,  
И обычный  
**Ключ** дверной.

Д. Лукин

- Сравните предметы на рисунке и описание предметов в стихотворении. Какого предмета нет на рисунке, но есть его описание в стихотворении? Какой предмет есть на рисунке, но описания в стихотворении нет?
- Соотнесите слова, выделенные в стихотворении, со следующими толкованиями:
  - а) металлический стержень с особой комбинацией вырезов для отпираания и запираания замка;
  - б) приспособление для отвинчивания или завинчивания, откупоривания, приведения в действие механизма;
  - в) знак в начале нотной строки, определяющий высоту нот (*слец.*);
  - г) вытекающий из земли источник, родник.
- Придумайте и запишите простые предложения с данными словами.

Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по своему лексическому значению, называются **омонимами**.

В толковых словарях омонимы разъясняются в разных словарных статьях и обозначаются порядковым номером. Например:

Лук<sup>1</sup>, -а (-у), мн. (в знач. сорта) луки, -ов, м. Огородное или дикорастущее растение сем. лилейных с острым вкусом луковицы и съедобными трубчатыми листьями. *Репчатый лук*.

Лук<sup>2</sup>, -а, м. Ручное оружие для метания стрел в виде пружинящей дуги, стянутой тетивой. *Стрельба из лука*.

187. Назовите омонимы в данных словосочетаниях. Что они обозначают? Какой частью речи они являются?

1) Вода бьёт ключом. – Запереть на ключ. 2) Стекольный завод. – Завод будильника. 3) Строевой лес. – Строевая песня.

- Составьте три предложения с данными словосочетаниями и запишите их.
- Что изготавливают на стекольном заводе? Разберите слово «стекольный» по составу, расскажите о том, как оно образовано.

188. Найдите в предложениях омонимы. Что они обозначают? Выпишите словосочетания с омонимами.

1) Вид из окна г...стиницы был просто великолепен! Лекция – очень важный вид ...бучения. 2) Глава задуманной им книги была з...кончена. Глава сельского кенеша тоже вышел на субботник. 3) Лошадь п...р...шла на рысь, и всадница см...гчила повод. Дл...на тела рыси 80–130 см.

- Выпишите слова с пропущенными буквами в 2 столбика.

**Буквы пропущены в приставке**

...

**Буквы пропущены в корне**

...

189. Определите, какие из выделенных слов являются многозначными, а какие – омонимами?

1) Берите (свежий) хлеб. Сестра и меня берёт с собой в (горный) поход. Где вы берёте (интересный) книги? 2) Сев в такси, спросила такса: «За проезд (какой) такса?» А водитель: «Денег с такс не берём совсем, вот так-с». 3) Солдат заступил в (ночной) наряд. У девочки (красивый) наряд.

- Спишите, раскрывая скобки и согласуя слова.

190. Прочитайте стихотворение. Поставьте выделенные слова в начальную форму. Являются ли они омонимами? Почему? Составьте с любым из них два предложения.

### Капля

В полях, не кошенных **косой**,  
Всё утро дождик лил **косой**.  
Дочь грома – капля-егоза,  
Кончая свой высотный путь,  
Летела с круч, закрыв глаза,  
В лицо Земли боясь взглянуть.  
Скользнув с небесного **стекла**,  
В ладонь цветка она **стекла**.

*Л. Кондырев*



## § 33. Мастерская чтения и письма: сочинение – описание натюрморта\*

### I. Работа с текстом

- Что вас привлекает в картинах-натюрмортах?
- Как вы думаете, почему художники обращаются к жанру натюрморта? Что они хотят сказать зрителю?

Есть в натюрмортах что-то увлекающее. Я, признаться, большая поклонница этого жанра живописи. Натюрморт манит меня теплом и неброским уютom, в нём живёт какая-то очень личная авторская составляющая, которая ощущается мной отчётливее, чем в пейзаже.

*Ш. Обозоева, журналист*

Голландцы, немцы, англичане называют этот жанр по-другому – *still life*, *Stilleben* – «тихая жизнь», «неподвижная жизнь». Такое значение слово имеет не случайно, так как каждый предмет на картине художника живёт своей жизнью, тихой, незаметной, неподвижной, но часто очень красивой, поэтичной.

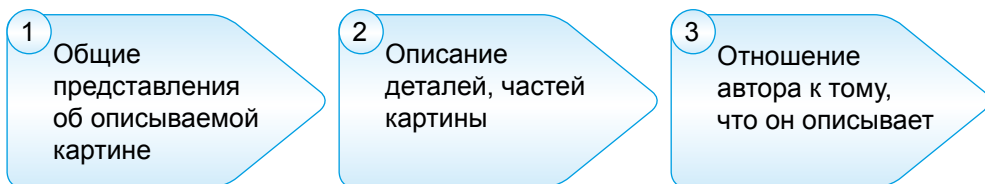
Впервые натюрморт появился в Голландии в начале XVII века. Художники изображали самые скромные, обычные вещи, но своим мастерством они придавали им красоту и поэтичность. Любовно рисовали они посуду, ткани, складочки на тканях, прекрасные земные плоды и фрукты...

Но натюрморты рассказывают нам не только о вещах. Они говорят о жизни и быте их владельцев, об их привычках, а также о понимании красоты и об отношении к жизни авторов натюрмортов.

Закон натюрморта – принцип классического треугольника. Все предметы располагаются в определённом порядке: на переднем плане мелкие, на заднем – крупные. Зрительно их можно объединить в треугольник.

*Из книги «История мировой живописи.  
Голландская живопись XVII века»*

### План описания натюрморта



1. Рассмотрите репродукцию картины «Гранаты на красном» (1986 г.) Дильфируз Игнатъевой. Поделитесь своими впечатлениями. Соответствует ли картина «закону натюрморта»?



2. Сравните сочинение Анары Д., ученицы 10 класса СШГ № 1 г. Шопокова, с приведённым выше планом описания предмета. Определите соответствие частей плана описания натюрморта сочинению.

Натюрморт с гранатами художницы Игнатъевой украшает один из залов Кыргызского национального музея изобразительных искусств имени Гапара Айтиева.

На столе, покрытом скатертью красного цвета, живописно расположены гранаты и орехи. В плетёной корзине – пять крупных целых плодов граната, а рядом в обычном чуть синеватом\* целлофановом прозрачном пакете – грецкие орехи, очищенные от скорлупы.

В самом центре стола на алом тропичном полотенце на блюде лежит уже разрезанный зернистый плод. Художница любовно выписала каждое зёрнышко! А одно из них будто случайно выпало из ячейки плода и сверкает, словно драгоценный камешек. Справа от блюда рассыпана горсть орехов, один расколот и опустошён. Серебряный столовый нож оставлен тут же на полотенце, как бы приглашая нас отведать аппетитные дары осени.

Гармоничные и мягкие цвета – от красно-розового до бледно-синего – придают картине сказочную таинственность. Это чудесное произведение искусства передаёт щедрость и изобилие моей родины.

- В каком предложении содержится основная мысль текста? Докажите.
- Как автор относится к картине? Подтвердите своё мнение примерами из текста.
- Почему текст разделён на 4 абзаца?

## II. Работа с предложением

- Выделите в каждом предложении грамматические основы. Можно ли сказать, что это основное в описании натюрморта? Какой вывод можно сделать о роли подлежащего и сказуемого в тексте?
- Какова роль восклицательного предложения в тексте?
- Какое слово может заменить тире в третьем предложении первого абзаца?
- Объясните постановку запятых по известным вам правилам. Обратите внимание на те предложения, в которых вы ещё не можете объяснить постановку знаков препинания. Прочитайте их вслух и интонацией выделите обороты речи, которые выделены запятыми.



Дильфируз Игнатъева.  
Гранаты на красном

### III. Работа со словом

- Объясните значение слова «гармоничный». Учтите, что слово «гармония» означает «согласованный, стройный».
- Подберите синоним к слову «мягкие» (краски).
- Выпишите из сочинения Анары Д. (упр. 2) слова с пропущенными буквами и объясните орфограммы.

3. Почему в данном тексте много имён прилагательных, а глаголов мало? Сравните свои размышления с мнением специалиста.

В текстах-описаниях может совсем не быть глаголов или их очень мало. Почему? В описаниях нет движения. Нет развития действия, нет событий. Описание – это словесная фотография, оно создаётся для того, чтобы читатель «увидел» то же, что увидел автор. Глаголы в описаниях лучше употреблять только в одной форме, желательно в настоящем времени.

В зависимости от того, для кого и для чего написан текст, описание может быть представлено в различных стилях. К примеру, представленный выше текст – яркий пример художественного описания. Автор поставил перед собой цель – воздействовать на наше воображение, побудить «увидеть» и почувствовать красоту описываемых предметов. Для этого он использовал ряд прилагательных, подобрал такие существительные и глаголы, которые обозначают признаки предметов, использовал сравнение.

- Выпишите из текста слова, которыми автор передаёт особенности а) цвета, б) формы, в) материала предметов на полотне.

### IV. Создание собственного текста-описания



Вам предстоит написать сочинение по картине Меружана Хачатряна «Натюрморт с гранатом и айвой».



Меружан Хачатрян.  
Натюрморт с гранатом и айвой



целлофан

- Рассмотрите картину внимательно. Какое она производит впечатление? Какие предметы вы видите? Каковы их цвет, форма, запах? Какие детали бросаются в глаза? Какое настроение передаёт картина? Если вы ответили на эти вопросы, значит, вы сделали первый набросок своего сочинения.
- Переходите ко второму шагу. Поработайте над структурой предложений, дополните описание необходимыми эпитетами. Выделите микротемы (абзацы). Проверьте, соответствует ли ваше сочинение-описание плану описания натюрморта. Если необходимо, сделайте изменения и приступайте к написанию чистовика.

## § 34. Художественный и научный стили речи

**191.** Прочитайте. Определите цель текстов. В каком – нарисовать словами картину, в каком – передать научную информацию? В какой литературе можно встретить эти тексты?

1. Рост дуба продолжается очень долго, лет до 150–200 и больше. Дуб развивает очень мощную крону. Летний дуб – порода довольно теплолюбивая. Он растёт в разнообразных почвенных условиях. Древесина дуба отличается прочностью, крепостью и твёрдостью. (*М. Ткаченко*)

2. На краю дороги стоял дуб. Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанной корой, заросшей старыми болячками. С огромными своими неуклюже несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися берёзами. (*Л. Толстой*)

### Стили речи

Научный	Художественный
В учебниках, словарях, энциклопедиях, научных статьях и книгах используется научный стиль речи.	К художественному стилю речи обращаются в том случае, если нужно нарисовать словами картину, изобразить предмет или событие, передать читателю свои чувства.
Основная цель научного стиля речи – точная передача научных знаний (научной информации).	Задача художественного стиля речи – воздействие на чувства, на воображение. Он используется в произведениях художественной литературы.
Для научного стиля характерны термины, сложные предложения, употребление слов в прямом значении.	В художественном стиле речи используются слова в переносном значении, эмоционально-оценочные слова.

**192.** Познакомьтесь с текстами (см. колонку «Текст»). Дополните и запишите их характеристику, данную в правой колонке таблицы «Характеристика текста». Используйте для этого информацию из таблицы «Стили речи».

Текст	Характеристика текста
1. Ветер – перемещение воздуха над поверхностью земли. Возникает вследствие неравномерного распределения атмосферного давления. Сильный ветер с круговым движением воздуха называется вихрем. ( <i>Энциклопедический словарь</i> )	Научный стиль, потому что задача текста – _____. Данная информация уместна в справочной литературе, а также _____. В тексте используются слова: _____. Это книжные слова, термины.

Текст	Характеристика текста
<p>2. Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце. (А. Чехов)</p>	<p>Художественный стиль, потому что цель текста – _____. Он уместен в _____. В тексте используются слова: _____. Это слова, которые передают чувства, описывают образы. Многие употреблены в переносном значении.</p>

- Спишите слова, вставьте пропущенные буквы. Проведите взаимопроверку.

Вет...р, энц...клопедия, п...верхность, неравн...м...рный, распр...деление, ...тмосферное, прорв...лось, закруж...лся, пр...шлогодний, бур...ян.

**!** **193.** Данные ниже предложения измените так, чтобы в них отразились черты научного стиля. Для этого вы можете изменить предложения, добавить слова или заменить некоторые слова в предложении. Используйте слова: *имеется, следует, содержит(ся)*.

1) Шесть падежей в русском языке. 2) Чтобы проверить написание безударной гласной, я должна поставить её под ударение. 3) Предлоги с существительными пишутся раздельно, а также и с местоимениями. 4) Если в одном длинном предложении есть два коротких предложения, то это сложное предложение. 5) У суффикса есть значение, и он стоит после корня.

**194.** В данных группах слов укажите, какие слова используются в научном (н.), а какие – в художественном (х.) стилях речи. Составьте с любыми из них по два предложения на каждый стиль речи.

1) Глаза, очи, гляделки. 2) Возникнуть, создаться, пробудиться. 3) Делать, творить, вытворять. 4) Жилище, пристанище, жильё. 5) Написать, настроить, начертать, нацарапать. 6) Неточный, ошибочный, ложный, превратный. 7) Отвергнуть, отказаться, отместить.

**195.** Прочтите предложения из сочинений пятиклассников. В тексте какого стиля они уместны? Почему? Спишите, вставьте пропущенные буквы.

1) П...хожие на огромных в...ликанов, раскинув ветки, стоят жёлто-з...лёные дубы. 2) Высоко в небе делают прощ...льный круг стаи жур...влей. 3) За ноч... на небе с...брались тучи, а утром, словно пух, из них п...сыпались первые лё...кие снежинки. 4) Клёны ...делись в багрянец\*. Они стоят, задумавшись, на ...пушке, словно грустят о том, что приш...л октябрь. 5) Осиновые л...сточки л...тят, будто мал...нькие параш...тики.



Оглянитесь вокруг. Выберите предмет, который хотите «нарисовать». Всмотритесь в него, постарайтесь найти точные слова, сравнения. Сравнивая свой предмет с чем-то, по-разному стройте предложения, используйте сочетания со словами *как, будто, словно, как будто, похож* и др. Запишите полученную зарисовку.

## § 35. Мастерская чтения и письма: научное описание

### I. Работа с текстом

- Нас окружают необходимые нам вещи. Вспомните, в каких ситуациях вам пришлось описывать тот или иной предмет?
- В каких ситуациях вам необходимо было получить описание того или иного предмета?
- Как вы думаете, почему один и тот же предмет в зависимости от разных ситуаций и потребностей людей описывается по-разному?

1. Прочитайте тексты-описания. К какому стилю речи принадлежит каждый из них?

I. **Комуз** – кыргызский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент типа лютни с длинной тонкой шейкой. Грушевидный корпус с безладовым грифом представляет собой<sup>1</sup> единое целое (выдалбливается из одного куска дерева). Общая длина инструмента около 90 см. Строится по квинтам и квартам. Средняя струна мелодическая, остальные выполняют функцию бурдона – непрерывно тянущегося тона, на фоне которого развёртывается мелодия.

*Музыкальная энциклопедия*

### II. Комуз

Прадед мой гордился тобой,  
Много лет отцу ты служил.  
Старый друг, мой верный комуз,  
О тебе я песню сложил.<sup>4</sup>  
Ты горяч, как скакун степной,  
Три блестящих тонких струны,  
Словно нити шёлка, горят  
И волшебных звуков полны.  
Я сдружился с тобой, комуз,  
С малых лет я песни пою,  
В серебристых звуках твоих  
Раскрывая душу свою...

*А. Усенбаев*



- В каком из описаний представлены сведения об инструменте, а в каком автор делится своими впечатлениями о нём? Какой вывод вы можете сделать из этих наблюдений?

- На какие микротемы можно разделить первый текст? О чём говорится в первой микротеме? Во второй? В третьей?
- Какие микротемы вы выделили бы в стихотворении А. Усенбаева?

## II. Работа с предложением

- В каком из текстов предложения более сложные по структуре?
- В каком тексте есть предложения с обращением?
- В каком тексте используются предложения с поэтическими сравнениями?
- Объясните знакомые вам знаки препинания в обоих текстах.

## III. Работа со словом

- Назовите слова, которые передают впечатление от предмета или выражают отношение к нему, во втором тексте. Почему, на ваш взгляд, таких слов нет в первом тексте?
- Каких сведений из второго текста не может быть в первом описании? Объясните своё мнение.
- В каком тексте больше слов, передающих точную информацию (размер, форма, материал)? Назовите их.

## IV. Создание собственного текста



2. На основании данной информации определите характерные черты научного и художественного описаний, перечертите и заполните таблицу (см. ниже).

В художественном и научном описаниях предметы изображаются по-разному. В научном описании характеристика предмета должна быть предельно полной, а в художественном – внимание обращается только на самые яркие детали, помогающие создать образ предмета.

Языковые средства в обоих видах описания также различны. В научном описании признаки выражаются в основном прилагательными и существительными с прямым значением. В художественном описании часто используются прилагательные, существительные, глаголы в переносном значении; очень распространены сравнения, метафоры.

В научном описании используются простые распространённые или сложные предложения, по цели высказывания – повествовательные. В художественном описании часто используются предложения с обращениями, сравнениями, вводными словами, которые отражают отношение автора к предмету. По цели высказывания в художественном описании встречаются все типы предложений: повествовательные, вопросительные, побудительные. Все они могут быть восклицательными.

### Характерные особенности научного и художественного описания

Научное описание	Художественное описание
Даётся предельно полное описание.	Представлены только яркие детали.
...	...

3. Представьте, что вам нужно написать текст в научном стиле для школьного сборника под названием «Предметы вокруг нас». Выберите предмет, который вы хотели бы описать. Внимательно его осмотрите. Воспользуйтесь планом описания предмета.

### План описания предмета в научном стиле

1. Начало – целостное представление о предмете:

- форма;
- величина.

2. Основная часть – свойства и части предмета, какой он:

- по цвету;
- по материалу;
- по строению (устройству).

3. Концовка – использование предмета в жизни.

- Напишите первый (черновой) вариант текста, потом поработайте над совершенствованием написанного. Перепишите итоговую версию в тетрадь.

### Повторение, или Проверьте себя по теме «Слово и его лексическое значение»

#### I. ТЕКСТ

1. Прочитайте текст. Определите тему текста, озаглавьте его. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

Мы ждали зиму и вот она пр...шла.<sup>5</sup>

С веч...ра земля д...рев...я в с...ду и крыши сосе...них домов были **тёмными**. Вдруг поз...но вечером вместе с д...ждём посыпались на землю **б...льшие** сн...жинки. За ноч... сне... укрыл все вокруг к утру небо раз...яснилось.<sup>5</sup>

Зима воскликнули мы, когда посм...трели в окно.

Первое зимнее утро праздник земли. Нам ужа...но хотелось взять санки, лыжи и **б...жать** к горк... .

Но надо было идти в школу. Как долго т...нулись уроки в этот радос...ный день!

- Какова основная мысль текста? Запишите её в тетрадь.
- Определите тип и стиль текста.
- Объясните знаки препинания в пятом и шестом предложениях, составьте схемы.
- Найдите в последнем абзаце глагол, употреблённый в переносном значении. Определите по толковому словарю его лексическое значение.
- Подберите к выделенным в тексте словам синонимы и антонимы. Выпишите их парами.

## II. УПРАЖНЕНИЯ

2. Определите значения слова «мягкий» в следующих словосочетаниях.

**Образец:** *Лёгкий груз – не тяжёлый; лёгкая задача – простая.*

- 1) Мягкий мох. 2) Мягкие волосы. 3) Мягкий свет. 4) Мягкий характер.
- 5) Мягкое наказание. 6) Мягкий климат. 7) Мягкий вагон. 8) Мягкая вода.
- 9) Мягкий знак. 10) Мягкие согласные звуки.



3. Отгадайте загадки. Запишите ответы-омонимы.

- |   |   |
|---|---|
| 1) Я – от солнца, от огня,<br>Яркий луч несёт меня.<br>Но бывает смысл иной –<br>Весь огромный шар земной.                                    | 2) Я – всё то, что есть на свете,<br>Все народы на планете,<br>Мой омоним – враг войны,<br>Друг труда и тишины. |
| 3) В тетради я бываю<br>Косая и прямая.<br>В другом своём значении<br>Я – планка для черчения.<br>И, наконец, порою<br>В шеренгу вас построю. | 4) Я жилище для зверька,<br>Для сверчка и паучка.<br>Есть ещё и тёзка мой:<br>Редкостный зверёк пушной.         |

- Составьте с парой омонимов свои предложения.

4. Составьте с данными словами синонимические ряды и запишите их. Подчеркните в каждом ряду слово, которое выражает наиболее общее лексическое значение.

Известие, искусственный, занимательный, сообщение, захватывающий, новость, удивительный, ненастоящий, увлекательный, весточка, поддельный, интересный, фальшивый.



5. Отредактируйте данный текст с неоправданными повторами. Расставьте знаки препинания.

Ребята поднимались на крутой холм. Подниматься было трудно и они устали. Когда поднялись на вершину холма друзья сели отдохнуть и полюбоваться окрестностями.

6. Спишите пословицы, вставьте пропущенные буквы и подчеркните антонимы.

1) Мен...ше жмурься – больше увидишь. 2) Вместе тес...но, а вроз...суч...но. 3) Иди вперёд, а оглядывайся назад. 4) Дело в...ди, а бездел...е г...ни. 5) У сильного всегда бессильный в...новат. 6) Человек от лен... болеет, а от труда здоров...веет.

- Составьте собственное предложение с одной парой антонимов из этого упражнения.



7. Прочитайте. Восстановите и запишите текст, используйте слова для справок.

Во всякое время года днём и ночью приходилось мне ездить **на станцию** из своего села или, наоборот, в село ... . **Летом** окажется, что дорога, которая могла ... показаться и ..., и **скучной**, стала необычайно ... и **разнообразной**.

*По В. Солоухину*

*Слова для справок:* зимой, со станции, живописная, однообразная.

- Найдите в тексте антонимы к выделенным словам. Составьте с ними собственные словосочетания по образцу: *выйти из села – войти в село*.

8. Прочитайте текст. Составьте по его образцу текст на тему «Лето». Для этого замените выделенные слова противоположными по значению.

### **Зима**

Какая **долгая зима!** По **угрюмому** небу плывут **тёмные, тяжёлые** облака. **Тускло** светит **зимнее** солнце. Дует **холодный северный** ветер. **Длинные** ночи, **короткие** дни.

9. Дайте характеристику двух людей, используя данные пары антонимов. Подумайте, как вы начнёте рассказ, как назовёте своих героев. Запишите текст.

Блондин – брюнет, высокий – низкий, молчаливый – разговорчивый, прилежный – ленивый, вежливый – грубый, громкий – тихий, младше – старше, нехотя – охотно.

10. Прочитайте. Выпишите слова и выражения, которые употребляются в переносном значении и создают образные представления о предметах и явлениях.

\*\*\*

Шепчет солнышко листочку:  
– Не робей, голубчик!  
И берёт его из почки  
За зелёный чубчик.

*В. Орлов*

\*\*\*

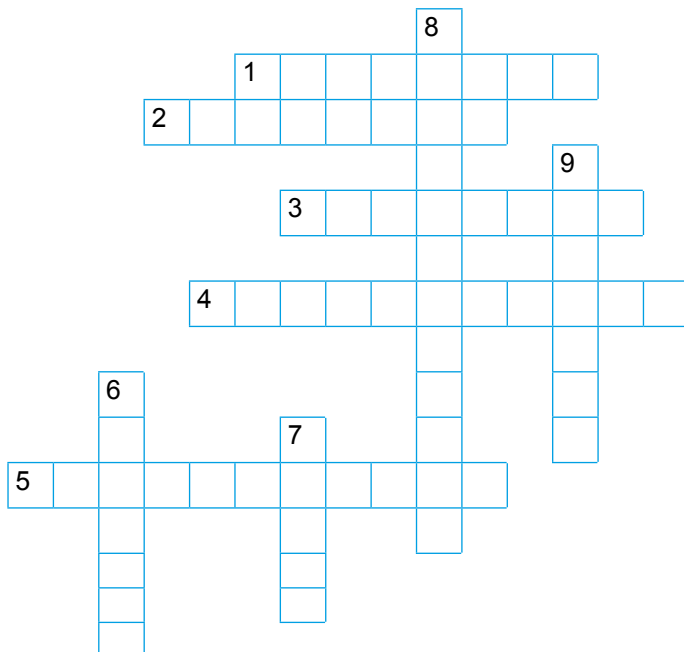
Закатилось за лесами  
Солнце в облако и спит,  
Только рыжими усами,  
Словно кошка, шевелит.

*И. Дмитриев*

- Составьте 2 предложения с данными изобразительными средствами.



## 11. Решите кроссворд.



### По горизонтали

1. Слова одной и той же части речи, которые пишутся и произносятся по-разному, но имеют сходное лексическое значение.
2. Словарный запас одного человека.
3. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.
4. Слово, имеющее одно значение.
5. Значение слова, содержащее его смысл.

### По вертикали

6. Раздел науки о языке, в котором изучается слово и его лексическое значение.
7. Последовательность предложений, связанных по смыслу, интонационно и грамматически, объединённая общей темой и идеей.
8. Слово, имеющее несколько лексических значений.
9. Слова одной и той же части речи, которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют разное лексическое значение.

## III. ВОПРОСЫ

1. Что такое лексикон?
2. Что такое лексическое значение слова?
3. Как называются слова, имеющие несколько лексических значений?
4. Что такое антонимы?
5. Какими словарями можно пользоваться, чтобы найти толкование слова?
6. Как узнать из словарной статьи: данное слово многозначное или омоним?
7. Какую роль в тексте играют антонимы, синонимы?
8. Чем отличаются омонимы от многозначных слов?

## ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ

Слова... – это как листья на дереве, и, чтобы понять, почему лист таков, а не иной, нужно знать, как растёт дерево, нужно учиться!

*Максим Горький, советский писатель*

### § 36. Образование и изменение слов. Основа слова

**196.** Рассмотрите картинку, прочитайте диалог и рассуждения третьеклассников Пети и Тимура. Кто из них прав? Почему?


- Вы кто такие?
- Я Гусь, это Гусыня, это наши гусята.
- А ты кто?
- А я ваша тётка – Гусеница.



Петя в тетрадь выписал однокоренные (родственные) слова: *гусь, гусыня, гусята, гусеница*. Его друг Тимур сказал, что слово «гусеница» не родственное слово. А Петя возразил: «Ведь гусеница сама сказала, что она родственница, значит, родственное слово».

*По книге «Весёлая грамматика»*

- Выпишите из диалога родственные слова, выделите в них окончание, основу и корень.

 **197.** Замените выражения из 1 столбика одним словом. Запишите эти слова во второй столбик, выделите в них общую часть. Как эти слова называются?

1	2
небольшая, мелкая рыба	<i>рыбёшка</i>
рыбная ловля	
человек, занимающийся рыбной ловлей	
ловить рыбу	

- Найдите в 1 столбике однокоренные слова и формы одного и того же слова. Обоснуйте своё мнение.

При образовании слов от одного корня получаются родственные слова с различным лексическим значением, но одинаковым корнем. Например: **звонить, звонкий, звон, звонко.**

При изменении окончания слова лексическое значение не изменяется, меняется грамматическое значение, т. е. его форма. **Формы слова** – это слова с одинаковым значением, но разными окончаниями. Например: **звонить** (неоп. форма), **звонит** (3 лицо ед. ч., наст. вр.), **звонят** (3 л., мн. ч., наст. вр.); **красный** (ед. ч., м. р.), **красная** (ед. ч, ж. р.), **красное** (ед. ч., ср. р.); **окно** (ед. ч., ср. р., И. п.), **(нет) окна** (ед. ч., ср. р., Р. п.), **к окну** (ед. ч., ср. р., Д. п.).

**198.** Как сказать одним словом? Составьте и запишите однокоренные слова.



1) **-труб-**

- Тот, кто играет на трубе.
- Музыкальный духовой инструмент.
- Играть на трубе.



2) **-гриб-**

- Тот, кто любит собирать грибы.
- Маленький гриб.
- Приготовленный из грибов.
- Часть гриба под землёй.



3) **-вал-**

- Дорога через горный хребет.
- Остановка в пути.
- Большой округлый камень.
- Место, куда сбрасывают мусор.

- Измените форму (грамматическое значение) каждого второго слова. Выделите основу и окончание в этих словах.

Окончание – это **изменяемая** значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении: **Я (лежать) на (диван) – Я лежу на диване.**

Окончание может быть нулевое: **дом** – сущ., в ед. ч., м. р., в И. п. Его можно обнаружить при изменении слова, т. е. его формы: у **дома** – Р. п. Такие слова называются **изменяемыми**.

Если окончание при изменении слова не появляется, значит, слово не имеет окончания: **завтра, такси**. Такие слова называются **неизменяемыми**.

**199.** Выпишите слова в три столбика: слова с нулевым окончанием, слова без окончания, все остальные слова. Выделите окончание и основу в этих словах.

Внезапно, солнце, засверкает, раздолье, такси, ветер, стоит, простор, очень, фруктовый.

**200.** Прочитайте выразительно стихотворение. Какую картину вы представили, читая это стихотворение?

И весел звучный лес, и ветер меж берёз  
Уж веет ласково, а белые берёзы  
Роняют тихий дождь своих алмазных слёз  
И улыбаются сквозь слёзы.

*И. Бунин*

- Выпишите из текста слова с нулевым окончанием. Чтобы доказать правильность своего решения, рядом с выписанным словом запишите другую форму.  
**Образец:** *весел*□ – *весел*а.

Часть слова без окончания – это **основа слова**. Она может включать корень, приставку и суффикс – значимые части слова.

Например: перехо□; красное; дождинка.

**201.** Прочитайте. Как вы думаете, почему мальчики «договорились о дружбе на всю жизнь»? Каким правилом они решили руководствоваться? Какие правила дружбы есть у вас?

Сначала мы со Стёпкой дружили просто так, из-за того, что рядом живём. Но потом нам понравилось, и мы договорились о дружбе на всю жизнь. Мы решили всё делить пополам. Один раз Стёпка достал семь кованных крючков. Он сразу отдал мне три и себе взял три, а лишний бросил в колодец. Потом мы целый день доставали крючок магнитом, чтобы он не попал кому-нибудь в ведро.

*Из книги Ю. Томина «Мой друг Стёпка»*

- Найдите в тексте однокоренные слова и разные формы одного и того же слова, выпишите с ними словосочетания. Обоснуйте своё мнение. Выделите в словах основу и окончание.
- Подберите к слову «дружба» как можно больше однокоренных слов. Составьте с ними простое и сложное предложения. Запишите их.
- Спишите слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Проверьте правильность написания по тексту.

Сначал..., п...нравилось, д...г...в...рились, поп...лам, кован...ых крюч...ков, лиш...ний, к...лодец, кому(нибу...ь).

Слова, как и люди, иногда теряют своих родственников. Так, слова «*стол*» и «*постель*» имеют один исторический корень – *-стол(-стел-)*. Они произошли от глагола *стлать (стелить)*.

Заниматься поиском древних «родственников» – увлекательное и полезное дело.

*Из книги «На берегах Лингвинии»*

## § 37. Значимые части слова. Корень. Чередование согласных в корне

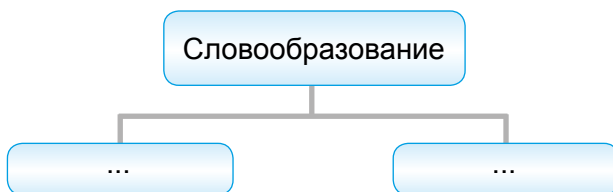
**202.** Прочитайте. Определите основную мысль текста, его тип и стиль. Обоснуйте своё мнение. Почему в тексте слово «корень» иногда написано с прописной буквы, а иногда – со строчной?

### Корень – родоначальник, или Что такое словообразование

Жил-был Корень -уч-, но так как одному тоскливо жить на свете, то призвал он приставки и суффиксы, объединился с ними и превратился в корень большого семейства слов. Его родственниками стали слова *ученик, обучение, переучивать, учёный, учитель, учительница* и многие другие. Когда Корень спрашивали, как ему удалось обзавестись такой большой роднёй, он отвечал вопросом: «Вас интересует наше словообразование?» Корень был прав: словообразование действительно изучает, из каких частей состоят и в какой последовательности образуются слова.

В. Бурмако

- Выпишите однокоренные слова. Выделите в них окончание, основу и корень.
- Почему корень назван родоначальником?
- Начертите и заполните схему, используя содержание последнего предложения из текста В. Бурмако.



В русском языке слова состоят из значимых частей – морфем (от греч. *morphe* – форма): корня, приставки, суффикса и окончания.

Следует различать понятия **часть слова** и **значимая часть слова**. Частью слова могут быть слог или несколько слогов, значением они не обладают. Значимые части слова (морфемы) обязательно имеют значение.

Корень – главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов.

**203.** Запишите данные группы слов. Выделите в словах корень. Докажите, что корень – значимая часть слова и заключает в себе общее лексическое значение всех однокоренных слов.

**Образец рассуждения:** *В словах лесной, лесистый, лес, лесок – корень -лес-, потому что это общая часть однокоренных слов, которая выражает общее лексическое значение: имеющий отношение к лесу.*

1) Р...бота, р...бочий, р...ботать, зар...боток, р...ботник, обр...ботка, подр...батывать, р...ботоспособный. 2) Свежий, осв...жить, свежесть, св...жо, свеженький, несвежий. 3) Д...ктовать, д...ктант, прод...ктовать, д...ктовка,

диктор, дикторский. 4) Яйцо, яичко, яичница, яичный, яйцевидный, яйценокский, яйцеобразный. 5) Базар, базарный, разбазаривать, базарчик.

- Составьте 2 простых распространённых и разных по цели высказывания предложения с любыми из данных слов.

**204.** Рассмотрите картинку. Как вы думаете, в чём ошибка художника? На что нужно обращать внимание при подборе однокоренных слов?



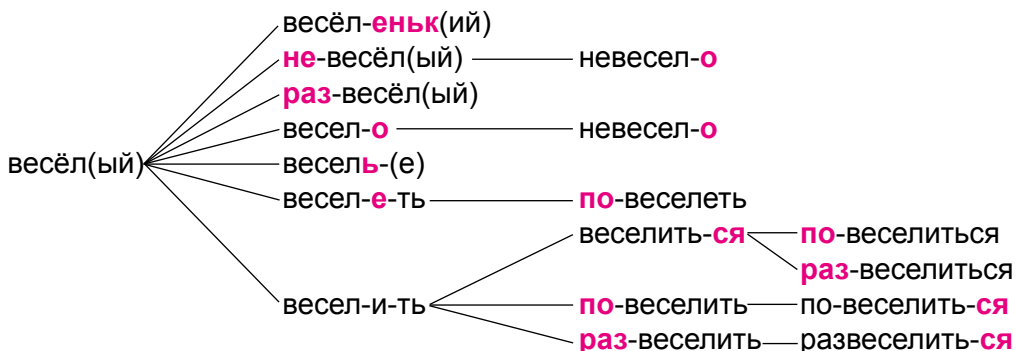
- К каким словообразовательным группам вы отнесёте следующие слова: *водянистый, уводить, водопад, заводь\**, обезводить, приводить, отвод, водоотвод, громоотвод, переводной, водитель?
- Какое из этих слов можно отнести сразу к двум группам однокоренных слов? Почему?
- Запишите 2 группы однокоренных слов, выделяя в них корень, окончание и основу.
- Составьте 2 словосочетания «прил. + сущ.», «гл. + сущ. в косв. пад.».

**205.** Перегруппируйте данные слова, объединяя их в группы однокоренных слов. Запишите новые группы. Выделите в словах корень. Объясните общее лексическое значение слов каждой группы.

1) Серый, сера, серенький, серный, серость, посереть, сернистый. 2) Носильщик, носик, носить, переносица, переноска, выносить, носатый. 3) Красный, красивый, краснота, красненький, покраснение, прекрасный, красота. 4) Бас, баснописец, бассейн, басить, басня, бассейновый, басенный, басовый. 5) Смех, смешной, смешать, смешить, смеситель, помешать.

- Составьте два предложения с любыми словами, имеющими совпадающие по звучанию корни. Например: *Мой брат Адиль любит смешить людей. Хочу смешать все краски.*

**206.** Рассмотрите схему «Словообразовательное гнездо со словом «весёлый»». Объясните последовательность образования родственных слов.



- Как вы думаете, почему данная схема названа *словообразовательным гнездом*? Составьте словообразовательные гнёзда со словами «ласковый», «добро», «разговор».

**207.** Прочитайте о секрете происхождения слова «подушка». К какому типу текста принадлежит данный отрывок?

Если внимательно всмотреться в корень слова «подушка», то можно разгадать секрет происхождения этого слова. Подушку называли так потому, что она лежит под ухом.

- Спишите данные ниже слова, выделите в словах корень. Устно составьте рассуждения о происхождении этих слов.

Подснежник, былина, пододеяльник, подорожник, одноклассник, шиповник.

**208.** Как вы думаете, почему Михаил Викторович Панов, российский лингвист\*, утверждает, что корень похож на волшебника?

Корни в русском языке похожи на волшебника, который всё время переодевается. Этот очень наглядный образ придумал известный лингвист М. В. Панов. Их надо узнавать в любой «одежде»!

– Какой корень в слове спать?

– **-сп-**.

– А в слове сны?

– **-сн-**.

Общего между ними – всего ничего, одна буква. Однако есть ещё слова *заСЫпать* и *сон*, в которых представлен и третий, и четвёртый варианты корня. Ещё примеры? -Дух-, -душ-, -дыш-, -дых-...; -власт-, -влад-, -волод-, -волост-...

*Вестник олимпиады «Светозар», N 19*

- Отгадайте и запишите слова, корни которых даны в тексте. Выделите в них корни. Подчеркните буквы, обозначающие чередующиеся звуки в корне.
- Придумайте и запишите предложения с отгаданными словами.

**АВ** лингвист, учёный



При образовании и изменении слов может происходить замена одного звука другим в одной и той же части слова (морфеме). Такая замена называется **чередованием звуков**: гласных с гласными, согласных с согласными. Например: *заря – зóри, друг – друзья*.

В некоторых случаях чередования гласных **о** и **е** отсутствуют, т. е. чередуются с нулём звука: *лоб – лба, день – дня*. В этих случаях гласные называют **беглыми**.

### Чередование согласных

г//ж//з	к//ч//ц	д//ж//жд	т//ч//щ	п//пл
х//ш	з//ж	с//ш	б//бл	
м//мл	в//вл	ф//фл	ск//ст//щ	

**209.** Начертите таблицу и впишите слова в соответствующую графу. Выделите корень в словах. Подчеркните буквы, обозначающие чередующиеся звуки.

#### Чередование при образовании слов

подруга – дружить – друзья

#### Чередование при изменении слова

ходить – хожу

Клич – кликать – восклицание; ходоки – хождение; светить – освещать – свечение; блеск – блестеть – блестящий; воздух – воздушный; колыхать – колышет; высказать – выскажу; подвозить – подвожу; выписать – выпишу; носить – ноша; сыпать – сыплю; кормушка – кормлю; ловить – ловля; разграфить – разграфлю; спор – оспаривать; скворец – скворечник; ухо – уши; ветер – вётра; угол – углы; узел – узловый.

**210.** Спишите, вставьте пропущенные буквы, в скобках укажите однокоренное или проверочное слово. Выделите корень.

Пр...рода состоит из **множества** различных тел. Любой пр...дмет из **окружающего** нас мира **называют** телом. Т...ла Природы – Со...нце, звёзды, к...мочки почвы, п...счинки, **камни**, б...рёза, дуб, в...рона, вор...бей, сам ч...ловек и многое другое. **В...круг** нас есть много тел, сделанных людьми...

*Из учебника Э. Мамбетакунова, В. Рязанцевой  
«Естествознание», 5 класс*

- Подберите к выделенным словам однокоренные. Отметьте чередование звуков. Составьте с одним из слов словообразовательное гнездо.
- О каких телах говорится в последнем предложении? Составьте предложение с однородными членами, которое может стать заключением для данного текста.

## § 38. Правописание корней с чередованием гласных о и а

211. Перепишите. Выделите корень в словах. Как вы думаете, от чего зависит написание гласных **о**, **а** в этих корнях? (Обратите внимание на буквы, которые стоят после **о**, **а**.) Докажите, что речь идёт об однокоренных словах.

предлагать – предложение  
слагемое – сложение  
прилагать – приложение

Исключение: по́лог.

растение – растить  
отращивать – выращивать  
заросли – водоросли

Исключения: отрасль, росток, ростовщик,  
Ростов, Ростислав.

**-лаг-/-лож-**

**-рос-/-раст-/-ращ-**

Правописание корня **-лаг-/-лож-** зависит от согласных в корне. Если после гласной следует **г**, то пишется **а**. Если после гласной стоит **ж**, то в корне пишется **о**. Например: *предла<sup>а</sup>гать*, *предлож<sup>о</sup>жить*.

Исключение: по́лог\*.

Проверочные слова для слов с корнем **-лаг-/-лож-** подбирать нельзя!

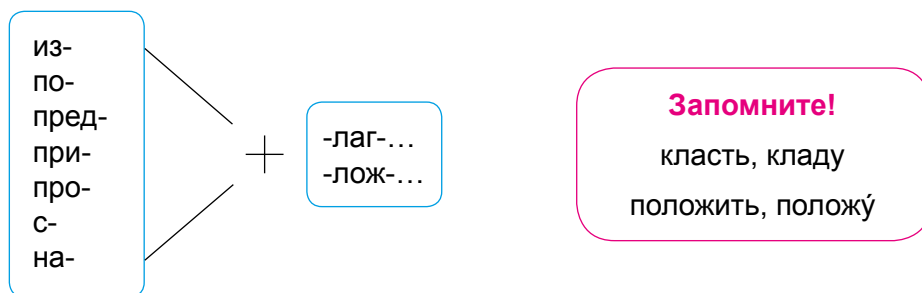
**№ 12**

212. Спишите, вставляя гласные и объясняя графически свой выбор (см. правило № 12).

Прил...гать усилия, сл...жить вещи, отл...жить поездку, возл...гать цветы, предл...жить блины, безотл...гательное дело, распол...житься у костра, пол...жительный герой, распол...гающая улыбка, закончить изл...жение, уменьшить сл...гаемое, высказать предпол...жение, просклонять прил...гательное, произвести сл...жение.

- Подберите синонимы к подчёркнутым словам. Составьте с ними предложения.

213. Рассмотрите схему. Запишите слова, которые могут получиться в результате сложения данных частей слова. Какие ещё морфемы вам понадобились для образования слов?



**214.** Прочитайте отзыв покупателя о детской коляске. К сожалению, слова с корнем *-лаг-/-лож-* по техническим причинам не распечатались полностью. Вам необходимо их восстановить. Выпишите их в тетрадь, выделите корень.

В магазине нам предл... новую модель детской коляски. По инструкции, если вытянуть до упора ручку, а потом резко её опустить – коляска сама сл... . На деле оказалось, что необходимо прил... усилия, чтобы сл... её. Но продавец убедил нас, что на новых колясках всегда пружины туговаты, поэтому следует пару раз сл... – и всё будет нормально! Зато для блокирования задних колёс достаточно нажать рычаг тормоза. Здесь и усилий прил... не надо. Ещё один плюс – вместительная корзина: в неё можно много чего пол... . Игрушки, например, или продукты. К коляске прил... дождевик – незаменимая вещь в дождливую погоду.



Как вы думаете, удачной оказалась покупка? Объясните свою точку зрения, подкрепляя цитатами из текста. Начните так: *«Я считаю, что это удачная/неудачная покупка, потому что...»*. Используйте в своём тексте слова с корнем *-лаг-/-лож-*.

В корне **-раст-/-рац-/-рос-** безударная гласная **а** пишется перед **ст** или **щ**: *растение, выращивать*. Во всех остальных случаях необходимо писать букву **о**: *вырос*.

Проверочные слова здесь подбирать нельзя!

*Исключения:* отрасль, росток, ростовщик, Ростов, Ростислав.

**№ 13**

**215.** Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения «Яблонька». Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Р...сти, р...сти, яблонька, подр...стай.  
Цвети, цвети, яблонька, расцветай.  
З...л...тое солнышко, жарче грей!  
Выр...стайте, яблоки, поск...рей!

Р...сла, р...сла яблонька, подр...сла.  
Цв...ла, цв...ла яблонька, отцв...ла.  
Отр...хнула яблонька свой наряд,  
И поспели яблоки для ребят.

*Н. Забила*

*Перевод с украинского З. Александровой*



**216.** Прочитайте притчу\*. В чём автор видит сходство между воспитателем и садовником? Объясните иносказания, приведённые в притче. С чем вы согласны, а с чем нет?

### **Воспитатель – тот же садовник**

Одна в...сточная притча говорит, что труд в...питателя можно сравнить с трудом садовника, выр...щивающего различные р...стения. Одно р...стение любит яркий свет солнца, другое – пр...хладную тень; одно любит б...рег

ручья, другое – выс...хшую горную в...ршину. Одно р...стение лучше всего **произр...стает** на п...счаной почве, другое – на жирной глинистой. Каждому нужен особый, только для него п...дходящий уход, иначе оно не д...стигнет сов...ршенства в своём развитии.

Абдул-Баха́

- Как вы думаете, почему автор использовал в тексте слово «произр...стает», хотя в обычной речи мы чаще употребляем синонимы расти, прорасти, вырасти?
- Выпишите слова с пропущенными буквами в три столбика (см. ниже). Догадайтесь, как следует озаглавить третий столбец. Выделите в словах корни, чтобы найти место пропущенной буквы.

Безударная гласная в корне	Чередование гласных в корне	?
...	...	...

### § 39. Буквы ё, о после шипящих в корне

**217.** Отгадайте и запишите слова, толкования которых приведены ниже. Подумайте, какую букву в корне следует написать: **ё** или **о**. Обоснуйте своё мнение.

1) Ткань из нитей, получаемых из коконов южного насекомого. 2) Плод дуба. 3) Предмет для чистки зубов. 4) Предмет, предназначенный для приведения волос в порядок. 5) Маленькое отверстие в чём-либо. 6) Маленькая черта. 7) Цвет одуванчика.

- Сравните вашу догадку с правилом. Что совпало, а что нет?
- Подберите к отгаданным вами словам родственные/однокоренные, которые помогут проверить правильность вашего выбора.

После шипящих под ударением в корне пишется буква «ё», соответствующая в произношении звуку [о], если в родственных словах или в другой форме того же слова пишется **е**. Например: *чёрный* – *чернеть*, *жёлтый* – *желтизна*. При отсутствии таких соотношений пишется **о**.

**№ 14**

**218.** Прочитайте шуточное стихотворение. Как вы думаете, что произошло с Павлушей дальше?

Павлушка всех нас удивил:  
**Шов** в **капюшоне** сам прошил,  
Сам брюки в **шорты** превратил!

Недолго радовал наряд...  
Полез проказник в чужой сад,  
**Шов** зацепился за **крыжовник**,  
И **шорох** услышал садовник...

- Обратите внимание на правописание выделенных слов. Объясните, почему их назвали словами-исключениями?
- Составьте 2–3 предложения со словами-исключениями.

### Слова-исключения

шов, шорты, капюшон, крыжовник, шорох, трущоба, чащоба, чопорный, обжора, чокаться, трещотка

В иноязычных словах на ё/о в корне в безударном положении после шипящих всегда пишется буква о.

Например: *жокéй, жонглёр, шоколад, шоссé, шофёр* и др.

**219.** Прочитайте рассказ-шутку. Вставьте пропущенные буквы в слова иноязычного происхождения.

Автомобиль движется по ш...ссе в сторону города Бишкека. За рулем опытный ш...фёр-ш...тландец. С ним рядом в машине – ж...нглёр, ж...кей и переводчик Ж...ра-обж...ра. Все они едут к нам в Кыргызстан на весёлое ш...у. Настроение у всех маж...рное! Каждый занят своим делом. Ж...нглёр ж...нглирует крыж...вником. Ж...кей рассматривает новые ш...ры для своей лошади. Он мечтает поразить зрителей, ведь в Ш...тландии он лучший наездник. И только Ж...ра пока ничем не занят и лакомится ш...коладом и крющ...ном.

Вдруг раздался ш...рох, все были ш...кированы: у Ж...ры-обж...ры разошёлся ш...в на ш...ртах!

- Объясните устно значение выделенных слов. Для этого обратитесь к толковому словарю или к словарю иностранных слов. Выпишите толкование слова, которое вы бы хотели обсудить в своей семье или с друзьями. Придумайте с ним предложение.

## § 40. Значимые части слова. Суффикс

**220.** Как вы думаете, почему грустила девочка? Что может поднять её настроение?

С утра шёл снег. Сначала робко, падая **маленькими** замёрзшими **росинками** **дождевой** воды. Потом, чуть осмелев, раскрываясь навстречу земле, медленные и плавные, как **пушинки**, они закружились с ветром в причудливом танце. А за окном одного из домов маленького города стояла **девочка**, которая грустно смотрела вдаль...



По А. Абдыкановой

- Почему автор подобрал для описания снега слова «росинки», «пушинки»?

- Спишите выделенные слова. Укажите в них суффиксы. Какую роль они играют в данном тексте?

**АВ** Бишкék, шоссé, шофёр, шоколад

**221.** Прочитайте рассуждение. Какова его основная мысль? Какой вывод для себя вы сделали? Придумайте аналогичные примеры, подтверждающие основную мысль автора.

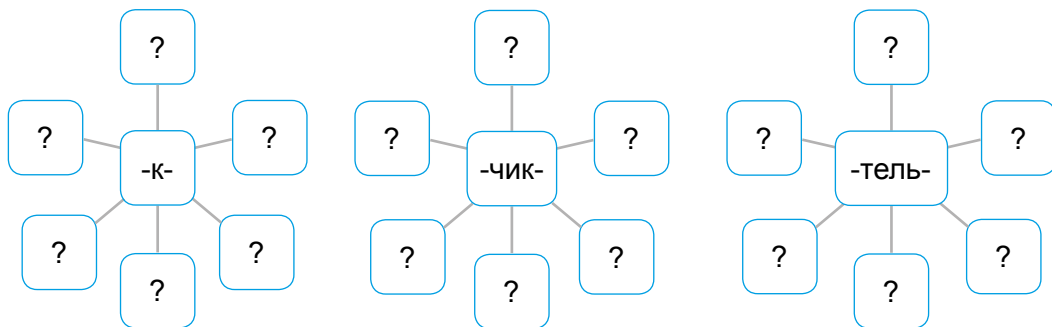
Слово не только обозначает существующее в мире, но и передаёт наше к нему отношение. Одним рисунком трудно выразить разницу между «лошадью», «лошадёнкой» и «лошадкой», а словами легко. Всё зависит от моего отношения к животному. Я могу одну и ту же клячу\* то нежно назвать «лошадкой», то сухо и строго «лошадью».

*По Л. Успенскому*

**Суффикс** – значимая часть слова, которая стоит после корня. При помощи суффикса обычно образуются новые слова. Такой способ образования называется суффиксальным.

Например: зелёный → зелёнка, лес → лесник, дождь → дождинка.

**222.** Придумайте и запишите как можно больше слов с данными суффиксами.



- Какое общее значение у слов, которые вы образовали благодаря суффиксам?
- Для чего нужны суффиксы?

**223.** От данных слов образуйте новые слова при помощи суффиксов. Запишите их, выделите суффиксы. Какое значение они придают слову?

**Образец:** лев – львица – львёнок.

Волк, заяц, медведь, дрозд, тигр, воробей.

**!** **224.** Исправьте ошибки в употреблении слов с суффиксами, не соответствующими общему смыслу предложения. Запишите исправленные предложения.

1) На нашей улице построили многоэтажный домик. 2) Моя старшая сестрёнка учится в университете. 3) У моей мамы мягкие и тёплые ручищи.

- 4) В кабинет директора поставили новые офисные стульчики. 5) Школа окружена различными плодовыми деревьями, посаженными двадцать лет назад. 6) Он ласково называл подругу «Ленка».

Фамилия Скрипкарь ведёт своё начало от прозвища Скрипкарь. Скорее всего, оно указывает на род занятий человека (суффикс -арь-). На Руси скрипкарем называли музыканта-скомороха или мастера по изготовлению скрипок.

**225.** «Пестрота суффиксов, образующих в русском языке названия обитателей географических мест, поистине удивительна», – утверждает Лев Успенский. Ознакомьтесь с нижеследующим перечнем и пополните его своими примерами.

1) **-ец-**: Астрахань – *астраханец*, Алматы – *алматинец*, Балыкчы – *балыкчинец*, Кара-Балта – ..., Кавказ – ..., Нарын – ..., Талас – ..., Шопоков – ... .

2) **-анин-/янин-**: Бишкек – бишкекчанин, Курск – курянин, Минск – минчанин, Ош – ..., Париж – ..., Рим – ..., Крым – ... .

3) **-ич-**: Москва – москвич, Псков – пскович, Кострома – ..., Омск – ..., Томск – ... .

4) **-як- (-ак-)**: Пенза – пензяк, Пермь – пермяк, Сибирь – ..., Тула – ... .

- Составьте предложения с 2–3 образованными словами. Выделите в них основу. Например: *День города завершился для бишкекчан праздничным концертом группы «Город-312».*

**226.** Прочитайте. Замените слова в скобках однокоренными с суффиксами *-оват-* или *-еват-*. Объясните, какую роль сыграли данные суффиксы в описании?

В различ...ных районах Кыргызстана можно встретить фазана, одну из самых кр...сивых птиц. В пышном наряде самцов г...рмонично соч...таются золотые и тёмно-зелёные, ...ранжевые и ф...олетовые цвета. Длин...ый хвост имеет окрас ж...лто-бурого цвета с медно-ф...олетовым отливом. Самка же имеет оп...ренье (серого) цвета, с (к...ричевыми) и (розовыми) о...блесками и крапинками по всему телу.

- Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы. Графически обозначьте часть слова с пропущенной буквой.
- Образуйте новые слова при помощи суффиксов *-оват-/еват-*. Какое общее значение приобрели новые слова?

Простой, глупый, грубый, жаркий, синий, рыжий.

**227.** Прочитайте сказку, соблюдая особую интонацию загадочности. Какие слова помогли понять размеры беды, постигшей жителей? Какую роль в тексте играют суффиксы? На сколько абзацев можно разделить данный текст? Почему вы так думаете?

Однажды на славный городок Краснослов напали полчища из царства Безграмотности. Лётчики сбрасывали на городок ужасные орфографические ошибки, артиллеристы обстреливали жителей глупостью, парашютисты-



десантники меж синеватых облаков стали спускаться на речевых ошибках и сеять в Краснослове бессмыслицу. Почернели улочки городка. Но каждый краснословец поднялся на защиту Родины! Самое драгоценное – речь и мысль – жители спрятали в глубочайшие каменные убежища. И перешли в наступление! Они собрали все орфографические и речевые ошибки, даже самые лёгкие ошибочки, в большущие мешки и сбросили в глубочайшую пропасть. Бессмыслица в испуге растворилась в сыроватом воздухе. А краснословцы выпустили на волю драгоценную речь и ясную мысль и вновь зажили дружно и счастливо.

- Выпишите из текста слова, группируя их по значению суффиксов, выделите в них корень и суффикс.

Суффиксы	Значения	Примеры
-ик-, -ушк-, -к-, -онк-, -еньк-, -ок-, -очк-	Уменьшительно-ласкательное значение, суффиксы оценки	городок...
-онок-, -ёнок-	Детёныши животных	
-чик-, -щик-, -ист-, -тель-	Название лица по роду занятий, по профессии	
-оват-, -еват-	Оттенок «немного»	
-ан-, -ян-, -анин-, -янин-, -ец-	Название лица по месту жительства	
-ец-	Принадлежность действия лицу	
-ищ-	Увеличительное значение	
-ищ-	Место	

- Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Проверьте их написание по тексту.

Ужас...ные, (с/з)брасывать, бе...грамотный, лётч...ки, о...стрел, арт...ллекция, параш...т, бе...смыслица, драг...ценность, н...ступление, раств...ритель, счас...ливый.