

Ф.И.О. учителя Аширова М. П. Дист наблюдения урока \_\_\_\_\_ предмет матем  
 Дата посещения 11.10. класс 3-Г.  
 Тема урока Закрепление

Цель посещения урока:  
Знакомство с работой учителя с целью оказания метод помощи

Критерии оценки урока: 4 – отлично, 3 – хорошо, 2 – удовлетворительно, 1 – отсутствие элемента

	баллы	Анализ элемента урока
Оборудование урока:		
Какие средства обучения использовал учитель	2	доска, учебник
Подготовлены ли наглядные пособия и ТСО	1	
Как подготовлена классная доска к уроку		
Средний балл		к уроку заранее записаны
Тип и структура урока:		
Какой тип урока избран		комбинированный
Место урока в системе уроков по данному разделу		урок закрепления
Средний балл		

Организация учебной работы на уроке:

- I Организация
- II работа по теме урока
  - a) Решение задачи
  - б) самостоятельная работа

Учитель не собирает детей на урок  
 отсутствует постановка цели, минута тишины, четкой цели  
 у учителя много времени тратится на построение таблицы, дети решают задачу сами, трясется у доски. Работы у доски много без помощи учителя  
 кто решил, сам-то решает в 2 стр 36  
 много уроков нет

Средний балл

Средний балл за урок:

Уровень урока: (1,8-2 - неудовлетворительный, 1,8-2 - удовлетворительный, 2,5-3,4 - хороший, 3,4-4 - отлично)

Выводы и рекомендации: Учитель не проводит построение урока, не проводит задания, средства и методы. Дисциплины на уроке. На уроке учитель совершает ошибки, проводит проверку, собирает детей, проводит повторение. Учитель должен научиться проводить, организовать, организовывать на уроке. Способы организации и проведения урока. Действия проводить работу на уроке.

Учитель Аширова М. П.

Анализ урока Раскольников в мире униженных и оскорбленных. Путь к преступлению.

Дата проведения	Класс	Предмет
19.01.2018г.	10-Б	рус. литература
Тема урока <u>„Преступление и наказание“</u>		
Ф.И.О. учителя		
Садыхова Н.Б.		

I. Введение в урок					Краткий анализ аспекта урока	
1	Создание психологического настроения	0	1	(2)	Надоли урока организовано,	
2	Постановка целей	0	1	(2)	четко; усвоилась и учитель сразу	
3	Формирование мотивов учения	0	(1)	2	настраивалась на урок.	
II. Оснащенность урока						
1	Доска, карты, плакаты, дидактический материал, ТСО	0	1	(2)	портрет Достоевского, иллюстрации к произв-ию; фото из фильма по роману.	
2	Целесообразность использования средств наглядности	0	1	(2)	Обращаются при анализе, внимание на значимые детали.	
III. Содержание урока, формы реализации						
1	Соответствие методической структуры урока целям	0	1	(2)	Урок построен в форме беседы, образного и сюжетного анализа.	
2	Адаптация программы к данному классу, доступность изложения материала	0	(1)	2		
3	Дифференциация заданий	0	(1)	2	У отд. учеников было доп. доп.	
4	Научность содержания			(2)		
5	Связь изучаемого материала с жизнью, межпредметные связи	0	1	(2)	Учащиеся, учитель рассуждают о моральной стороне произв-ия; свои мнения высказывают, глумля, перепиивания.	
6	Нравственная и мировоззренческая направленность урока	0	1	(2)		
7	Эстетическое воздействие урока	0	1	(2)		
8	Использование эффективных методов обучения, их вариативность	0	1	(2)	Произв-ие строит у учащихся сред. напр. Методы разнообразны: пересказ, беседа, образный анализ, повторное чтение, прогнозирование; проблемные вопросы.	
9	Вариативность и эффективность форм контроля, самоконтроль	0	(1)	2		
10	Привитие учащимся интереса к предмету, занимательность, использование игровых форм	0	(1)	2		
11	Работа по расширению осведомленности учащихся (использование доп. литературы)	0	(1)	2	У учащихся было отдельное задание к этому уроку (найти доп. инф-цию)	
12	Наличие практической деятельности учащихся	0	1	(2)	Ученики работали в паре или в группе, фрагменты	
13	Работа по развитию речи учащихся, навыков чтения, письма, работы с книгой, формирование понятийного аппарата	0	(1)	2	Развитие устной речи учащихся	
14	Привитие навыков самообразовательной деятельности	0	(1)	2		
IV. Психологические аспекты урока						
1	Смена видов деятельности на уроке	0	(1)	2		
2	Учет времени активного внимания	0	1	(2)		
3	Учет объема оперативной памяти на слух и при письме	0	1	2		
4	Использование различных видов памяти /образной, словесно-логической, двигательной, эмоциональной, зрительной/	0	1	(2)	Воздействие на зрит., слух., эмоц., образн. память.	
V. Оценка деятельности учащихся						
1	Степень активности учащихся	0	(1)	2	Активно треть учащихся.	
2	Организованность и дисциплина	0	1	(2)	Две-три минуты дисциплинированы.	
3	Речевое развитие учащихся, умение логически	0	1	(2)		

	мыслить, аргументированно доказывать тезис (правило)				
4	Умение работать у доски с картой, схемой, прибором	0	1	(2)	Работа с иллюстр. май-лети.
5	Навыки самостоятельной деятельности	0	(1)	2	сформулировано не у всех уч-ся
<b>VI. Охрана труда на уроке</b>					
1	Готовность помещения (освещенность, чистота, состояние воздуха)	0	1	(2)	сан. сост. уроч.
2	Наблюдение за посадкой учащихся	0	1	(2)	
3	Проведение динамической паузы	(0)	1	2	
<b>VII. Взаимодействие ученика и учителя</b>					
1	Уровень педагогического мастерства, культура, такт, внешний вид, речь учителя (темп, дикция, эмоциональность)	0	1	(2)	на выс. уровне
2	Наличие обратной связи с учащимися	0	1	(2)	отзыв-банка
3	Наличие индивидуальной работы с учащимися	0	(1)	2	
4	Организация коллективной деятельности	0	1	2	
5	Обеспечение доброжелательного психологического климата		(P)		
<b>VIII. Итоги урока</b>					
1	Выполнение намеченного плана, степень достижения цели	0	(1)	2	
2	Домашнее задание: объем, посильность, вариантность	0	1	(2)	
3	Использование воспитательных возможностей оценки	0	1	(2)	
4/10	Эффект последствия	0	(1)	2	

Сумма баллов: 54 Процент от макс: 72 Оценка урока: 4 Оценка: «5» – 100–75%; «4» – 75–50%; «3» – 50–25%; «2» – 25% и ниже

Выводы и предложения

На уроке использовались интересные методы анализа произведения; учащиеся много говорили самостоятельно, рассуждали; учитель просил неподготовившихся учеников прогнозировать содержание, таким образом охватывала их вниманием. Работа велась в конкурентном темпе.

Ф.И.О. посетившего урок Гван М.С. *фл*

Анализ урока

Дата проведения	18.04.18	Класс	2-В	Предмет	чтение
Тема урока	«Сказ об Цесок - Куле»				
Ф.И.О. учителя	Сверина Наталья Анатольевна				

I. Введение в урок					Краткий анализ аспекта урока
1	Создание психологического настроения	0	1	2	
2	Постановка целей	0	1	2	Постановка цели правильно
3	Формирование мотивов учения	0	1	2	присутствовала мотивация
II. Оснащенность урока					
1	Доска, карты, плакаты, дидактический материал, ТСО	0	1	2	Использованы нагляд. материалы
2	Целесообразность использования средств наглядности	0	1	2	Наглядность использов.
III. Содержание урока, формы реализации					
1	Соответствие методической структуры урока целям	0	1	2	Построение урока правильно
2	Адаптация программы к данному классу, доступность изложения материала	0	1	2	Информация более доступной
3	Дифференциация заданий	0	1	2	Задания разного уровня
4	Научность содержания				
5	Связь изучаемого материала с жизнью, межпредметные связи	0	1	2	Дети читали и пересказывали
6	Нравственная и мировоззренческая направленность урока	0	1	2	Дети сделали вывод о «сказке».
7	Эстетическое воздействие урока	0	1	2	узнали новое удивитель.
8	Использование эффективных методов обучения, их вариативность	0	1	2	использ. метода чтения «тренинг чтения»
9	Вариативность и эффективность форм контроля, самоконтроль	0	1	2	контроль и самоконтроль.
10	Привитие учащимся интереса к предмету, занимательность, использование игровых форм	0	1	2	применялись карточки.
11	Работа по расширению осведомленности учащихся (использование доп. литературы)	0	1	2	Доп. материалом об Цесок - Куле.
12	Наличие практической деятельности учащихся	0	1	2	На протяжении урока
13	Работа по развитию речи учащихся, навыков чтения, письма, работы с книгой, формирование понятийного аппарата	0	1	2	словарная работа карточки.
14	Привитие навыков самообразовательной деятельности	0	1	2	ответ находили в тексте.
IV. Психологические аспекты урока					
1	Смена видов деятельности на уроке	0	1	3	соответствовал возрасту
2	Учет времени активного внимания	0	1	3	уложился во времени
3	Учет объема оперативной памяти на слух и при письме	0	1	2	учитывался
4	Использование различных видов памяти /образной, словесно-логической, двигательной, эмоциональной, зрительной/	0	1	2	соответствовал методике и структуре урока
V. Оценка деятельности учащихся					
1	Степень активности учащихся	0	1	2	работали активно
2	Организованность и дисциплина	0	1	2	организованно
3	Речевое развитие учащихся, умение логически	0	1	2	ответали логично

	мыслить, аргументированно доказывать тезис (правило)				
4	Умение работать у доски с картой, схемой, прибором	0	1	(2)	работали у доски
5	Навыки самостоятельной деятельности	0	1	(2)	работы хорошие.
<b>VI. Охрана труда на уроке</b>					
1	Готовность помещения (освещенность, чистота, состояние воздуха)	0	1	(2)	хорошее.
2	Наблюдение за посадкой учащихся	0	1	(2)	учитель контролировал
3	Проведение динамической паузы	0	1	(2)	проверена игра "День и ночь"
<b>VII. Взаимодействие ученика и учителя</b>					
1	Уровень педагогического мастерства, культура, такт, внешний вид, речь учителя (темп, дикция, эмоциональность)	0	1	(2)	Хорошее педагогическое мастерство.
2	Наличие обратной связи с учащимися	0	1	(2)	словесное.
3	Наличие индивидуальной работы с учащимися	0	1	(2)	по ходу урока
4	Организация коллективной деятельности	0	1	(2)	попутно еще стали.
5	Обеспечение доброжелательного психологического климата				были ученики спокойнее, уравновешеннее.
<b>VIII. Итоги урока</b>					
1	Выполнение намеченного плана, степень достижения цели	0	1	(2)	Урок достиг своей цели.
2	Домашнее задание: объем, посильность, вариантность	0	1	(2)	по возрасту уч-ся.
3	Использование воспитательных возможностей оценки	0	1	(2)	словесное оценивание.
4	Эффект posledействия	0	1	2	

Сумма баллов: 72 Процент от макс: \_\_\_\_\_ Оценка урока: 4 Оценка: «5» – 100–75%; «4» – 75–50%; «3» – 50–25%; «2» – 25% и ниже

Выводы и предложения

Урок по структуре составлен и проведен методически верно и правильно.  
Большинство ответов логично.  
Отвечали почти все учащиеся.

Ф.И.О. посетившего урок Головина Любовь Александровна